ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 26] [ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 4

Total No. of Questions : 26] [Total No. of Printed Pages : 4

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 108-U (NS)

Code No. : 108-U (NS)

ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು (ಕಿ.ಪ್ರಾ.ಶಾ.)
ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಉರ್ದು
FACILITATING LEARNING (LPS)
FIRST LANGUAGE - URDU

(ಹೊಸ ಪಠ್ಯವಸ್ತು)

(New Syllabus)

ದಿನಾಂಕ : 01. 07. 2015]

Date : 01. 07. 2015]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.00 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.00 ರವರೆಗೆ] [ಪರಮಾವಧಿ ಅಂಕಗಳು : 60

Time : 10.00 A.M. to 1.00 P.M.] [Max. Marks : 60

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ
Register Number of the Candidate [ ]

PART-A

درج ذیل حصّہ میں کل 10 سوالات دئے گئے ہیں ۔ ہر سوال کے نیچے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں۔

مناسب ترین جواب چُن کر لکھیں۔ تمام سوالات لازمی ہیں۔ $10 \times 1 = 10$

1. بچوں کو زبان کے زریعے زندگی سے مطابقت دینے والا موقعہ وجہیں

(i) سمجھ کر پڑھنے کے ذریعے

(ii) شاعر سے راست ملاقات کے ذریعے

(iii) گانے کے تجربے کے ذریعے

(iv) ٹکنالوجی کے رابطے کے ذریعے

ان میں سے

(A) (i), (ii)   (B) (ii), (iii)

(C) (i), (iii)   (D) (iii), (iv)

2. بچہ زبان کو اپنانے کی اہم مہارت .... سے حاصل کرتا ہے۔
   (A) بزرگوں کی رہنمائی کے ذریعے
   (B) گھر کے افراد کی نقل کرنے کے ذریعے
   (C) رونے کے ذریعے اپنی ضرورتیں کو معلوم کرنا ہے
   (D) کھیل کے ذریعے
3. اردو ادب کے معلم کا فرض ہے کہ وہ
   (A) میکانکی درسی طریقہ کار کو اپنائے (B) سبق کے درسی کو درسی طریقے سے دے
   (C) بچوں کو امتحان کے مطابق تیار کریں (D) بچوں کو ادبی تاریخی معلومات کے بارے میں بتلائے
4. مدرسے میں مادری زبان سکھانے کی شروعات کیسے کی جائے
   (A) قواعد کے ذریعہ (B) تحریر کے ذریعہ
   (C) گھریلو زبان دانی کے ذریعہ (D) کتابوں کے ذریعہ
5. شمولیت جماعت (Inclusive Class) میں بچوں کی آموزش کے محاسباتی آلات ہموار ہونا چاہیئے۔ کیونکہ
   (A) جماعت میں نیا پن کے لئے یہ ایک ہی راستہ ہے
   (B) تمام بچے آموزش حاصل کریں۔
   (C) محاسبہ میں دو بہ دو شامل کریں۔
   (D) مختلف صلاحتیں والے بچے جماعت میں شامل ہوں۔
6. بچوں میں سننے کی مہارت کو فروغ دینے کا اہم ذریعہ............... ہے۔
   (A) بلند خوانی (B) خاموش خوانی
   (C) کہانی (D) ڈرامہ
7. زبان و ادب کے ہر معلم کو............... کا مالک ہونا چاہیئے۔
   (A) مشکل الفاظ کا (B) ذخیرۂ الفاظ کا
   (C) ادبی ذوق کا (D) تخلیق کاری کا
8. ادب کی گہرائی معلوم کرنے کے لئے مناسب راہ راست
   (A) زیادہ سے زیادہ کتب خانہ کا جائزہ لینا ہے (B) ادب کا تجزیہ کرنا ہے
   (C) نغمہ سرائی کرنا (D) ادیبوں کے ساتھ میل جول بڑھانا
9. بچے کہانیوں کو بڑی دلچسپی سے سنتے اور کہتے ہیں۔ کیوں؟
   (A) کردار سازی کے لئے (B) فطری صلاحیت کے لئے
   (C) قوت قسم کے لئے (D) زبان سیکھنے کے لئے

.10 سنی ہوئی باتوں کو اپنی زبان سے ادا کرنے کی کوشش کو.................. کہتے ہیں۔

(A) مہارت سماعت (B) مہارت گفتار

(C) مہارت مطالعہ (D) مہارت تحریر

PART-B

درج ذیل آٹھ سوالات میں سے کسی پانچ کے جوابات لکھیں: 5 × 2 = 10

.11 اردو ادب کے ذریعے بچوں میں حب الوطنی کا جذبہ کیسے پیدا کیا جا سکتا ہے ؟

.12 بچوں میں زبان سیکھنے کی صلاحیت کے کوئی چار طریقے لکھئے۔

.13 مطالعے کے کوئی چار مقاصد لکھئے۔ کوئی ایک مقصد کی وضاحت کیجئے۔

.14 لوئر پرائمری سطح پر تحریر سکھلانے کے کوئی چار طریقے لکھئے (کوئی ایک تفصیل سے)۔

.15 نلی کلی میں پائے جانے والے پانچ گروہ کے نام بتائیے۔

.16 انسانی زندگی میں کہانی کی اہمیت بیان کیجئے۔

.17 مہارت خواندگی کو فروغ دینے کے کوئی چار اوصاف لکھئے۔

.18 اردو معلم کے لئے زبان و ادب سے گہرا لگاؤ کیوں ضروری ہے ؟

PART-C

درج ذیل میں آٹھ سوالات دیئے گئے ہیں اور ساتھ ہی ذیلی سوالات بھی ہیں۔ جوابات دو صفحہ سے زائد نہ ہوں:
8 × 5 = 40

.19 a) تحصیل زبان میں مدرسے کو آنے سے قبل اور مدرسے کے ابتدائی چند سالوں میں بچوں کا پس منظر کیسا ہوتا ہے ؟ تبصرہ کیجئے۔

یا

b) بچہ کیسا بولنا سیکھتا ہے ؟ بولنے کے مقاصد کو تفصیل سے لکھئے۔

.20 a) کہانی لکھنا سیکھاتے وقت کونسی درج ذیل امور کو خیال میں رکھنا ضروری ہے ؟

یا

b) مطالعہ کے تدریسی طریقے کون کونسے ہیں ؟ تفصیلاً بیان کیجئے۔

.21 a) زبان کے معلم کو تدریس میں جھلکی کارڈس کو کس طرح سے استعمال کرینگے۔

یا

b) E-5 ماڈل کے تحت آپ ایک چھوٹا (نثر) منصوبۂ سبق کا خاکہ تیار کریں۔

.22 (a شمولیت کی تدریس میں پائے جانے والی دشواریاں اور اُنکے آموزش راہ پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b جماعت میں شمولیت (Inclusive) کی رہنمائی کے لئے والدین کے ساتھ کی جانے والی بحث کس طرح فائدہ مند ثابت ہوتی ہے ؟

.23 (a نلی کلی طریقۂ کے نظریاتی پس منظر میں ابتدائی جماعتوں میں (1 to 3) کون کونسے وسائل کو استعمال کیا جاتا ہے۔

یا

(b نلی کلی میں پائے جانے والے پانچ گروہ میں معلم کا کردار کیا ہوتا ہے ؟ بیان کیجئے۔

.24 (a آڈیو کیسٹ (Audio caset) کا استعمال کر کے زبان کی کس خصوصیات کی اصلاح کر سکتے ہیں؟ وضاحت کیجئے۔

یا

(b لسانی معمل کے انتظامات کے بارے میں تفصیل سے لکھئے۔

.25 (a دوران جماعت اور بیرون جماعت کے مقاصد کون کونسے ہیں ؟ تفصیل سے لکھئے۔

یا

(b زبان کا خاکۂ نصاب اور دیگر نصابی خاکوں میں درسی کتابیں تیار کرنے کے اہم اُصول کونسے ہیں؟

.26 (a مندرجہ ذیل کہانی کو پڑھ کر قوسین میں دیئے گئے صحیح جواب کو چُن کر اس کہانی کو پورا کریں :

[نظر، روٹی، ندی، لالچ، عکس، روٹی، آدھی، بھونکنے، منہ، کتا]

ایک دن کا ذکر ہے۔ ایک کتا کہیں پیٹ بھر کر .... کا ایک ٹکڑا منہ میں دبائے جا رہا تھا۔ راستے میں .... کے کنارے تھوڑی دیر کے لئے رک گیا۔ پانی میں جب اس کی .... پڑی تو اسے دوسرا ....نظر آیا۔ اس کے منہ میں بھی .... کا ایک ٹکڑا تھا۔ اصل میں وہ دوسرا کتا نہیں بلکہ پانی میں خود اُسکا............نظر آ رہا تھا۔

کتے نے سوچا کہ کس طرح اس سے روٹی کا ٹکڑا حاصل کیا جائے تا کہ وہ دو ٹکڑے اسے مل جائیں گے۔ یہ سوچ کر وہ کتا پانی میں نظر آ رہے کتے پر زور زور سے .... لگا۔ اس کا ....کھلا کہ روٹی کا ٹکڑا پانی میں گر گیا۔ اب کیا تھا وہ بہت پچتایا۔ دوسرا ٹکڑا تو نہیں ملا بلکہ .... میں پہلا ٹکڑا بھی گنوا دیا۔ اس لئے کسی نے کہا ہے :

آدھی چھوڑا، ساری جائے
ساری ملے نہ .... پائے

یا

(b مدرسے میں داخلہ جات بچوں کی گویائی کی مہارت کی سطح پہنچانے کے لئے رہبری کردہ سرگرمی تیار کیجئے۔