



2. طلباء کے لئے بلند خوانی بے حد ضروری ہے کیونکہ
- (A) طلباء الفاظ، حروف اور اعراب سے پڑھنا سیکھتے ہیں
- (B) طلباء خاموش خوانی میں دلچسپی نہیں رکھتے
- (C) طلباء خاموش خوانی میں حروف، الفاظ، جملہ اور اعراب سیکھتے ہیں
- (D) معلم مواد کو بلند خوانی سے سنانا ضروری ہے
3. معلم کا مونث.....
- (A) عالمہ
- (B) معلمہ
- (C) معلمین
- (D) عالم
4. علم عروض کا بانی.....
- (A) سر سید احمد خان
- (B) ابوالکلام آزاد
- (C) خلیل بن احمد
- (D) علامہ اقبال
5. اُردو املا سے مراد
- (A) وہ جس میں نستعلیق کا استعمال ہوتا ہے
- (B) الفاظ کو صحیح حروف اور درست بناوٹ سے لکھنا
- (C) الفاظ کو جوڑ جوڑ کر لکھنا
- (D) الفاظ کے معنی بتاتے ہوئے لکھنا
6. مضمون لکھتے وقت ان میں سے کیا ضروری ہے ؟
- (A) مضمون میں خیالات کا تسلسل اور ربط
- (B) سیاسی موضوعات کو لینا
- (C) انگریزی الفاظ کا ہونا
- (D) تمثیل کا ہونا
7. دیکھو اور بولو کا طریقہ میں جو سکھایا جاتا ہے وہ ہے
- (A) بچے کو ایک آواز کی کئی علامتیں بتائی جاتی ہیں
- (B) بغیر بچے کے پڑھنا سکھایا جاتا ہے
- (C) الفاظ کے معنی بتلائے جاتے ہیں
- (D) جملے کو جوڑ کر لکھایا جاتا ہے

8. ”عبارت خوانی کا کام یہ ہے کہ کہے ہوئے الفاظ اور بولے ہوئے الفاظ کے مطالب سمجھ سکے اور ان کا مفہوم دوسروں پر واضح ہو سکے“ یہ بات کس کی کہی ہوئی ہے ؟

(A) سراجرڈ پیا بے (B) جوڈارون

(C) چارٹس (Chartes) (D) سید سلیمان ندوی

9. تحریری امتحان کی ایک اہم خوبی

(A) نہ صرف علمی بلکہ ذہانت، تصورات، رجحانات اور شخصیت کا جائزہ ممکن ہے

(B) بچوں کی قابلیت کی جانچ

(C) مسلسل امتحان لینا

(D) مسلسل تدریسی عمل

10. یہ جملہ کس نے کہا۔ ”بچے زبان بولتے ہوئے (مدرسہ آتے ہیں) وہ روزمرہ (تمام بول چال) کی زبان ہوتی ہے۔

(A) اچٹسن (B) وانٹینسن

(C) معین الدین (D) ہنری سیوسٹ

### PART-B

5 × 2 = 10

درج ذیل آٹھ سوالات میں سے کسی پانچ کے جوابات لکھیں :

11. نصاب کی تیاری کے کوئی چار اصول لکھئے۔

12. قواعد پڑھانے کے کوئی تین طریقے بیان کیجئے۔

13. بلند خوانی کے چار فائدے بیان کیجئے۔

14. مطالعے کے مقاصد کیا ہیں کوئی تین کا ذکر کیجئے۔

15. ابتدائی جماعتوں میں تحریر سکھانے کے کوئی دو طریقے بتائیے۔

16. پہلی تا چوتھی جماعت کے لئے تیار کیا جانے والا منصوبہ سبق چھ (6) منازل سے گذرتا ہے وہ منازل کون سے ہیں ؟ لکھئے۔

17. زبان اُردو کی تدریس میں تختہ سیاہ کا استعمال ضروری ہے۔

18. انشاء کی تدریس کے چار مقاصد لکھئے۔

**PART-C**

درج ذیل میں آٹھ سوالات دیئے گئے ہیں اور ساتھ ہی ذیلی سوالات بھی ہیں۔ جوابات دو صفحہ سے زائد نہ ہوں:

$$8 \times 5 = 40$$

19. (a) تدریسی قواعد کے مقاصد بیان کرتے ہوئے ان کی تربیتی اصولوں پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) زبان کا مفہوم اور اسکی اہمیت بیان کیجئے۔

20. (a) مدرسہ میں کتب خانہ کی افادیت پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) مسابقتی امتحانات میں اُردو ذریعہ تعلیم کے طلباء کا مظاہرہ بے حد کمزور دیکھا گیا ہے اس کمزور مظاہرے کے وجوہات پر تبصرہ کیجئے۔

21. (a) ذرائع ابلاغ کے وسائل کونسے ہیں؟ ان کے فوائد بیان کیجئے۔

یا

(b) قدر پیمائی کے اقسام بیان کرتے ہوئے ہر ایک کی مثالیں پیش کیجئے۔

22. (a) سہ لسانی فارمولا کیا ہے؟ اس کو اہمیت اُجاگر کیجئے۔

یا

(b) تھانوی سطح کا نصاب تیار کرتے وقت کن امور کو ملحوظ رکھنا چاہئے؟ وضاحت کیجئے۔

23. (a) اُردو بحیثیت زبان افزود (Additional Language) پڑھانے کے مقاصد بیان کیجئے۔

یا

(b) نصاب کا تعلیم و تربیت پر کیا اثر پڑتا ہے؟ لکھئے۔

24. (a) خواندگی سے کیا مراد ہے؟ عمدہ خواندگی کے اوصاف بیان کیجئے۔

یا

(b) یونٹ کا مفہوم بیان کیجئے ہائر پرائمری کے سبق کے یونٹ پلان کی اہمیت بیان کیجئے۔

25. (a) مشاہدہ سبق (Observation) کیا ہے؟ مشاہدے کی نوعیت اور اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) مضمون نگاری کی تعریف کیجئے اور اصول مضمون نگاری پر بحث کیجئے۔

26. (a) مسلسل جامع جانچ سے کیا مراد ہے؟ اس تصورات کی وضاحت کیجئے۔

یا

(b) منصوبہ بندی سے کیا مراد ہے؟ منصوبہ سبق کی تیاری اور اسکی افادیت بیان کیجئے۔