ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 10 + 8 + 8 = 26]
Total No. of Questions : 10 + 8 + 8 = 26]

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 4
[Total No. of Printed Pages : 4

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 246-H (NS)

Code No. : 246-H (NS)

ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು (ಹಿ.ಪ್ರಾ.ಶಾ)
ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಹಿಂದಿ
FACILITATING LEARNING (HPS)
FIRST LANGUAGE — HINDI

(ಹೊಸ ಪಠ್ಯವಸ್ತು)
(New Syllabus)

ದಿನಾಂಕ: 30. 06. 2015]
Date : 30. 06. 2015]

ಸಮಯ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2.00 ರಿಂದ 5.00 ರವರೆಗೆ]
Time : 2.00 P.M. to 5.00 P.M.]

[ಪರಮಾವಧಿ ಅಂಕಗಳು : 60
[Max. Marks : 60

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ
Register Number of the Candidate

सामान्य सूचनाएँ :

* यह प्रश्नपत्र 60 अंकों का है ।
* प्रत्येक उत्तर को चिंतन-मनन करके लिखने के लिए 3 घंटों का समय दिया है ।
* सूचना के अनुसार प्रत्येक प्रश्न के उत्तर लिखिए ।

भाग - 1

I. इस भाग में 10 प्रश्न दिये गये हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लिखना आवश्यक है । प्रत्येक प्रश्न के लिए 3 पर्यायी उत्तर दिये गये हैं । उनमें से योग्य पर्याय चुनकर उत्तर लिखिए : $10 \times 1 = 10$

1. पाठशाला में प्रवेश करने के पहले पाँच सालों में बच्चा .... शब्दों का प्रयोग करना सीखता है ।

   (अ) 2500 (आ) 3500 (इ) 4500.

2. भाषा के बिना चिंतन .... नहीं होता ।

(अ) असाध्य (आ) साध्य (इ) निसाध्य ।

3. भाषा और समाज का संबंध .... है ।

(अ) पारस्परिक (आ) अपारस्परिक (इ) निपारस्परिक ।

4. शासन तथा वैचारिक लेखन में .... की आवश्यकता होती है ।

(अ) अनौपचारिकता (आ) औपचारिकता (इ) वैचारिकता ।

5. भाषा का अस्तित्व .... नींव पर होता है ।

(अ) सांपत्तिक (आ) सांस्कृतिक (इ) लाक्षणिक ।

6. भाषा का प्रयोग व्यक्ति .... के लिए करता है ।

(अ) संपर्क (आ) अनुकंप (इ) बहुकंप ।

7. संभाषण करते समय दो व्यक्तियों के बीच .... होती है ।

(अ) नासमझ (आ) असमझ (इ) समझदारी ।

8. बहुभाषा कक्षाओं में शिक्षक को ज्यादा से ज्यादा .... होना आवश्यक है ।

(अ) अक्रियाशील (आ) क्रियाशील (इ) शिथिल ।

9. कक्षा की चर्चा में सबके अभिप्रायों को .... दिया जाए ।

(अ) अवकाश (आ) नाअवकाश (इ) सुअवकाश ।

10. कथाकथन क्रिया स्वाभाविक अध्यापन के लिए .... तंत्र है ।

(अ) प्रतिकूल (आ) अनुकूल (इ) बिल्कूल ।

भाग – 2

II. इस भाग में **8** प्रश्न दिये गये हैं । उनमें से **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखना आवश्यक है । $5 \times 2 = 10$

1. लेखन प्रक्रिया के दो भाग कौन-से हैं ?
2. साहित्य का मतलब क्या है ?
3. अध्यापक को कक्षा में छात्रों की भाषा का उपहास्य क्यों नहीं करना चाहिए ?
4. बोली का स्वरूप कैसा होता है ?
5. भाषा खेल भाषा कौशल बढ़ाने में किस तरह मदद करते हैं ?
6. छात्रों को प्रश्न पूछने के अवसर क्यों देने चाहिए ?
7. नाटक से छात्रों में किन-किन गुणों की वृद्धि होती है ?
8. लिखित भाषा औपचारिक क्यों होनी चाहिए ?

भाग – 3

III. इस भाग में दिये हुए **अ** और **आ** विभाग में से किन्हीं **8** प्रश्नों के उत्तर लिखिए **:** $8 \times 5 = 40$

1. अ) समर्थ पाठक किन्हें कहते हैं ? अच्छे पाठक बनने के लिए किन अंशों की जरूरत है ?

अथवा

आ) पढ़ने का सामर्थ्य बढ़ाने के लिए किन-किन उपसामर्थ्यों का उपयोग करना चाहिए ?

2. अ) यातायात सेवा और डाकसेवा आदि से होनेवाले लाभों का परिचय पाठ के आशय द्वारा बताइए ।

अथवा

आ) छात्रों को वाक्य की रचना सिखाते समय किन-किन तकनीकों का उपयोग करना चाहिए ?

3. अ) श्रवण क्रिया की पूर्व तैयारी करते समय अध्यापक को किन बातों पर ध्यान देना चाहिए ?

अथवा

आ) कथाकथन तंत्र द्वारा अध्यापक छात्रों में किन कौशलों को विकसित करना चाहते हैं ?

4. अ) छात्रों का मौखिक कौशल बढ़ाने के लिए अध्यापक को किन बातों पर ध्यान देना चाहिए ?

अथवा

आ) अध्यापक को बहुभाषा कक्षाएँ किस तरह वरदान हो सकती हैं ?

5. अ) 'बोली ग्रांथिक भाषा से भिन्न होती है ।' यह वाक्य स्कूल के मुख्याध्यापक द्वारा भेजे गये इश्तहार से स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

आ) निम्न कक्षाओं में चैतन्य विधि के स्तरों को कैसे विभाजित किया गया है ?

6. अ) माध्यम में प्रयोग की जानेवाली भाषा स्कूल की भाषा पर किस तरह प्रभाव डालती है ?

अथवा

आ) भाषा को अभिव्यक्ति और अभिव्यक्ति का विषय क्यों कहते हैं ?

7. अ) भाषा और चिंतन एक दूसरे को पूरक होते हैं — स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

आ) रूपरेखा के आधार पर कहानी को पूरा करके उसका सार अपने शब्दों में लिखिए :

एक लोमड़ी का जंगल में भूख के कारण इधर-उधर भटकना — रास्ते में अंगूर की बेल दिखायी देना — बेल पर अंगूर का लटके रहना — लोमड़ी का अंगूर खाने के लिए कूदना — असफल होना — कहना अंगूर खट्टे हैं ।

8. अ) अध्यापक के पास किन-किन कुशलताओं का होना आवश्यक है ?

अथवा

आ) घर की भाषा को पाठशाला की भाषा में परिवर्तन करने के लिए अध्यापक को किन-किन रीतियों को अपनाना पड़ता है ?