

Code No. **KA 73 T-1 (KE) RS-S**

**Revised Scheme**

**Special Music, Dance & Talavadya Examination, October, 2013**

**ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ**

**ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ**

**ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I**

**Kathak Dance — Senior Grade**

**Theory — Paper - I**

( Kannada and English Versions )

ದಿನಾಂಕ : 20. 10. 2013 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರವರೆಗೆ ]

[ ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : 2 × 8 = 16

- 1) ಭರತನಾಟ್ಯ ಮತ್ತು ಒಡಿಸ್ಸಿ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 2) ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಹಾರ್ಯ ಅಭಿನಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಅಭಿನಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು, ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯತೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಏಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : 7 × 5 = 35

- 1) ಭ್ರಮರಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಲವಣ ಎಂದರೇನು ?
- 2) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಅಸಂಯುಕ್ತ ಹಸ್ತಗಳ ವಿನಿಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 3) ವಾಚಿಕಾಭಿನಯದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

[ Turn over

- 4) ಸ್ಥಾನಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧಗಳು ? ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 5) ದೃಷ್ಟಿಭೇದಗಳು ಯಾವುವು ? ಅವುಗಳ ವಿನಿಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 6) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುವ ನೃತ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 7) ಮಣಿಪುರಿ ನೃತ್ಯ ಕುರಿತು ಒಂದು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 8) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯವು ಬರೇ ಮನೋರಂಜನೆ ಕಲೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಕಾರಣವೇನು ?

III. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

14 × 2 = 28

- 1) ಚಿದಂಬರಂ ದೇವಾಲಯದ ಸಭಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 2) ಚತುರಂಗ್ ಎಂದರೇನು ?
- 3) ರುಮ್ಪಿ ಎಂದರೇನು ?
- 4) ತಿಹಾಯಿ ಎಂದರೇನು ?
- 5) ನಾಟ್ಯ ಎಂದರೇನು ?
- 6) ಅಂಜಲಿ ಹಸ್ತದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿನಿಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 7) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ಘರಾನಾಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 8) 'ದೇಶಿ' ಮತ್ತು 'ಮಾರ್ಗಿ' ಎಂದರೇನು ?
- 9) 'ಲೆಹೆರಾ' ಎಂದರೇನು ? ಯಮನ್ ಲೆಹೆರಾದ ಸರಗಂ ತಿಳಿಸಿ.
- 10) ರಾಸಧಾರಿ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- 11) ಕವಿತಾ ಎಂದರೇನು ?

- 12) ನೃತ್ಯ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ನೃತ್ಯ ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
- 13) ರೇಚಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 14) ಭಾವ ಎಂದರೇನು ? ಎಂಟು ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 15) ನಟುವರಿ ಎಂದರೇನು ?

IV. ಬಿಟ್ಟು ಜಾಗವನ್ನು ತುಂಬಿರಿ :

11 × 1 = 11

- 1) ರಸಗಳಲ್ಲಿ ..... ವಿಧಗಳಿವೆ.
- 2) ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನವಾದ ಸಂಗೀತ ಶೈಲಿ .....
- 3) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಗದಿತವಾದ ಕಾಲಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ..... ಎಂದು ಹೆಸರು.
- 4) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ..... ಮತ್ತು ..... ಪ್ರಮುಖವಾದ ಗ್ರೀವಾಭೇದಗಳು.
- 5) ತತ್ಕಾರ್ನಲ್ಲಿ ..... ಸ್ಥಾನಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.
- 6) ಪಖಾವಾಜ್ ವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಡಿಸುವ ಶಬ್ದಾಕ್ಷರವನ್ನು ..... ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- 7) ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ..... ಮತ್ತು ..... ಪ್ರಮುಖ.
- 8) ಪಾದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ..... ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- 9) ..... ಎಂದರೆ ಉದ್ಘಟನದ ನೃತ್ಯ.
- 10) ..... ಎಂಬ ಹೆಸರು ಭರತನಾಟ್ಯವೆಂದಾಯಿತು.
- 11) ಲಾಸ್ಯ ನೃತ್ಯವು ..... ನಿಂದ ಬೋಧಿಸಲಾಯಿತು.

[ Turn over

Code No. KA 73 T-1 (KE) RS-S 4

V. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿ, ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ :

5 × 1 = 5

- 1) ಉಲ್ಲೊಕಿತ ಒಂದು ಗ್ರೀವಾಭೇದ.
- 2) ಸಂದಂಶ ಒಂದು ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತ.
- 3) ಮೋಹಿನಿ ಅಟ್ಟಂ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ನೃತ್ಯ.
- 4) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ತೋಡಾ' ಎಂದರೆ ಒಂದು ಪ್ರವೇಶ.
- 5) ಹಾಸ್ಯರಸದ ಸ್ಥಾಯಿಭಾವ ರತಿ.

VI. ಇವುಗಳ ಸಾರೂಪ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ :

5 × 1 = 5

- 1) ಭೂಮಿಚಾರಿ : ..... :: ಆಕಾಶಚಾರಿ : ಆಕಾಶ.
- 2) ತೀನ್‌ತಾಲ : 16 ಮಾತ್ರೈಗಳು :: ಧಮಾರ್ : .....
- 3) ಲೈಹರೋಬ : ಮಣಿಪುರಿ :: ಪಲ್ಲವಿ : .....
- 4) ರಾಮ್ಪು : ..... :: ತುಕ್ಡಾ : ನೃತ್ಯ.
- 5) ಶಿರೋಭೇದ : ಆಂಗಿಕ ಅಭಿನಯ :: ..... : ಆಹಾರ್ಯ ಅಭಿನಯ.

**( English Version )**

I. Answer any *two* questions from the following : 2 × 8 = 16

1. Compare Bharatanatyam with Odissi dance and mention the differences between them.
2. What is the importance of  $\bar{A}$   $\bar{h}\bar{a}$   $\bar{r}$ ya in classical dance ? Explain.
3. Write an essay on the history of Kathak dance.
4. With special reference to Kathak, describe the importance of Chaturvidha Abhinaya in dance.

II. Answer any *seven* questions from the following : 7 × 5 = 35

1. What do you mean by Utplavana and Bhramari ?
2. Mention the Viniyogas of any two Asamyuta Hastas.
3. Write a note on  $\bar{V}\bar{a}$   $\bar{c}$ hika Abhinaya.
4. How many types of Sthanaka are there ? What is their importance in Kathak dance ?
5. What are the Dhristi Bhedas ? Write their Viniyogas.
6. State the dances that are performed in a Kathak dance performance.
7. Write a short note on Manipuri dance.
8. What are the reasons for Kathak to remain as an art of entertainment ?

[ Turn over

III. Answer any fourteen questions from the following : 14 × 2 = 28

1. Name the different Sabhas ( courts ) in Chidambaram Temple ?
2. What is Chaturanga ?
3. What is a Thumri ?
4. What is a Tihai ?
5. Define the term 'Natya'.
6. Give any *two* Viniyogas of Anjali Hasta.
7. Mention the two important Gharanas of Kathak dance.
8. What do you understand by Desi and Marga ?
9. Define a Lehra. Give the Sargam of Yaman Lehra.
10. Who is called as a Raasadhā ri ?
11. What is a Kavita ?
12. What is Pure dance / Nritta ? Explain.
13. Name the Rechakas.
14. What is Bhava ? Name the eight Sthayi Bhavas.
15. What is Natwari ?

IV. Fill in the blanks : 11 × 1 = 11

1. There are ..... number of Rasas.
2. The oldest style of music in Hindustani music is called as .....
3. A rhythmic melodious musical note used in Kathak Nritya is called .....
4. .... and ..... are very important Greeva Bhedas in Kathak dance.
5. .... is the Sthanaka used in Tatkar.

6. The rhythm played on Pakhawaj is called as .....
7. .... and ..... are important in Nritya.
8. The display of footwork is called .....
9. .... is called as vigorous dance.
10. .... name has changed as Bharatanatyam.
11. Lasya dance was taught by .....

V. State *true* or *false* :

5 × 1 = 5

1. Ullokita is a Greeva Bheda.
2. Sandamsha is a Asamyuta Hasta.
3. Mohiniattam is a dance form of Tamil Nadu.
4. 'Toda' means an entry in Kathak dance.
5. The Sthayi Bhava of Hasya Rasa is Rati.

VI. Identify the comparison :

5 × 1 = 5

1. Bhumichari : ..... :: Akashachari : Akasha.
2. Teen Tal : 16 counts :: Dhamar : .....
3. Laiharoba : Manipuri :: Pallavi : .....
4. Thumri : ..... :: Tukda : Nritta.
5. Shirobheda : Angika Abhinaya :: ..... : Aharya Abhinaya.

---

[ Turn over