

Code No. **KA 73 T-2 (KE) RS-S**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, October, 2013

ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ — II

Kathak Dance — Senior Grade

Theory — Paper - II

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 20. 10. 2013]

ಸಮಯ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2-30 ರಿಂದ 5-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

- I. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : 2 × 8 = 16
- 1) ನಟರಾಜ ವಿಗ್ರಹದ ವಿಶೇಷತೆ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 - 2) ನವಾಬ್ ವಜೀದ್ ಆಲಿ ಷಾರ ಕೊಡುಗೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
 - 3) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯಗಾರರ ಆಹಾರ್ಯಾಭಿನಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- II. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 5 × 8 = 40
- 1) ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿ.
 - 2) ಕಥಕ್ ಗುರುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುತ್ತಾ, ಒಬ್ಬ ಗುರುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
 - 3) ತೀನ್‌ತಾಲ ಮತ್ತು ಝಪ್ತಾಲ ಇವುಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
 - 4) ಗುಜರಾತ್‌ನ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುತ್ತಾ, ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ನೃತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
 - 5) ಲೆಹರಾ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- III. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 8 × 2 = 16
- 1) ಧ್ರುಪದ್ ಶೈಲಿಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ರಾಜರು ಯಾರು ?
 - 2) 14 ಮಾತೃಗಳು ಒಳಗೊಂಡ ತಾಲಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
 - 3) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವೇಷಭೂಷಣದ ಎರಡು ಅವಶ್ಯವಾದ ವಿಧಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
 - 4) ಝಪ್ತಾಲದ ಒಂದು ಆವರ್ತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪೆಟ್ಟುಗಳಿವೆ ?
 - 5) ನಟರಾಜ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿರುವ ಡಮರುವಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯೇನು ?
 - 6) ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
 - 7) ಲಕ್ಕೊ ಘರಾನಾ ಸೇರಿರುವ ಹೆಸರಾಂತ ಠುಮ್ರಿ ಸಂಯೋಜಕರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
 - 8) ಚಾರಿ ಎಂದರೇನು ?

[Turn over

IV. ಸರಿ, ತಪ್ಪು ಗುರುತಿಸಿ :

8 × 2 = 16

- 1) ಲೆಹೆರಾ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಆಭರಣ.
- 2) ರಾಸಲೀಲೆ ನಟರಾಜನ ನೃತ್ಯ.
- 3) ತೀನ್‌ತಾಲದಲ್ಲಿ 18 ಮಾತೃಗಳಿವೆ.
- 4) ಜಯಪುರ ಘರಾನಾದಲ್ಲಿ ವೇಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದೆ.
- 5) ಅಧೋಮುಖಿ ಎನ್ನುವುದು ಶಿರೋಭೇದ.
- 6) ಝಪ್ತಾಲದಲ್ಲಿ 16 ಮಾತೃಗಳಿವೆ.
- 7) ಚಾನಪದ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿಯು ಬಹಳ ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧವಾದದ್ದು.
- 8) ಆಂಗಿಕಾಭಿನಯವನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡ ಶುದ್ಧ ನರ್ತನ ನೃತ್ಯ.

V. ಇವುಗಳ ಸಾರೂಪ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ :

6 × 1 = 6

- 1) ಗರ್ಭ : ಗುಜರಾತ್ :: ಝೂಮಾರ್ :
- 2) ಛಪ್ಪಾ : ಮೊಘಲ್ :: ಟೀಕಾ :
- 3) ಯಮನ್ : :: ಧಮಾರ್ : ತಾಳ.
- 4) ತ್ರಿಶೂಲ : ನಟರಾಜ :: : ಕೃಷ್ಣ.
- 5) ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ : ಕೂಚಿಪುಡಿ :: ಒಡಿಶಾ :
- 6) ಬಿಂದಾದೀನ್ ಮಹಾರಾಜ್ : ತುಮ್ರಿ :: ವಜೀದ್ ಆಲಿ ಷಾ :

VI. ಬಿಟ್ಟು ಜಾಗವನ್ನು ತುಂಬಿರಿ :

6 × 1 = 6

- 1) ವಂದನಾ ನೃತ್ಯ ಬಂಧ ಕಥೆ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿದೆ.
- 2) ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಗೋಪಿಯರ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂದು ಹೆಸರು.
- 3) ಕಥೆ ಶೈಲಿಗೆ ಶೈಲಿಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.
- 4) ರಾಜಾಸ್ಥಾನದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಚಾನಪದ ನೃತ್ಯ.
- 5) ಝಪ್ತಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಗಳಿವೆ.
- 6) ಕಾಲ್ಯಾ ಪ್ರಸಾದ್ ಘರಾನಾದಿಂದ ಬಂದವರು.

(English Version)

- I. Answer any *two* questions from the following : 2 × 8 = 16
1. Describe the importance and the philosophical concept of the Nataraja icon.
 2. Discuss the contributions of Nawab Wajid Ali Shah to Kathak dance.
 3. Elaborate on the \bar{A} hā rya Abhinaya used by Kathak dancers.
- II. Answer the following in brief : 5 × 8 = 40
1. Mention the folk dances of Karnataka and explain them.
 2. Name the Kathak dance gurus and write about any one of them in detail.
 3. Give the differences between Teen Tal and Jhap Tal.
 4. Mention the folk dances of Gujarat and describe any one of them.
 5. Write an essay on "Lehara".
- III. Answer the following in a statement : 8 × 2 = 16
1. Name the king who created the Dhrupad style of music.
 2. Name the tala with 14 matras.
 3. Mention the two important styles of costumes that are used in Kathak dance.
 4. How many beats are there in a single \bar{A} varta of Jhap tal ?
 5. What is the importance of the Damaru in the Nataraja icon ?
 6. Name any two folk dances of Karnataka.
 7. Name the famous Thumri composer of Lucknow Gharana.
 8. What is Chari ?

[Turn over

IV. State *true* or *false* : 8 × 2 = 16

1. Lehara is an ornament.
2. The Rā saleela is a dance of Nataraja.
3. Teen Tal has 18 matras.
4. The Jaipur Gharana is known for its speed.
5. Adhomukham is a Shirobheda.
6. The Jhap tal has 16 matras.
7. Folk dance styles are traditional in form.
8. Nritha is pure dance with importance to Angika abhinaya.

V. Identify the comparison : 6 × 1 = 6

1. Garba : Gujarat :: Jhoomar :
2. Chapka : Mughal :: Teeka :
3. Yaman : :: Dhamar : Tal.
4. Trishula : Nataraja :: : Krishna.
5. Andhra Pradesh : Kuchipudi :: Orissa :
6. Bindadin Maharaj : Tumri :: Wajid Ali Shah :

VI. Fill in the blanks : 6 × 1 = 6

1. In a Kathak recital Vandana is the dance.
2. The dance of Lord Krishna and the Gopis is called
3. The kind of music used in Kathak style is
4. is the type of folk dance in Rajasthan.
5. There are counts in Jhap tal.
6. Kalka Prasad belongs to Gharana.

