

Code No. **KU 63 T-1 (KE) RS-S**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, October, 2013

ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

Kuchipudi Dance — Senior Grade

Theory — Paper - I

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 20. 10. 2013]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

4 × 10 = 40

1. ಮೋಹಿನಿ ಆಟ್ಟಂ ಮತ್ತು ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.
2. ಕೂಚಿಪುಡಿ ನಾಟ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಚಾರಿ ಎಂದರೇನು ? ಭೌಮಚಾರಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ನವರಸಗಳ ಹೆಸರು ಬರೆದು, ಮೂರು ರಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

5 × 6 = 30

1. ಅಡವುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಅದರ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಶಿರೋಭೇದ ಮತ್ತು ಭ್ರೂಭೇದಗಳ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

[Turn over

3. ಪಾವತಿ ಮತ್ತು ಮನ್ಮಥ ಹಸ್ತಗಳ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ನಟ್ಟುವ ಮೇಳದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

5 × 2 = 10

1. ಗ್ರೀವಾಭೇದದಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿನಿಯೋಗ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಪಾದಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಕಥಕ್ಕಳಿ ಎಂದರೇನು ? ಯಾವ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ ?
4. 'ತಾಂಡವ'ವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಭಿನಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದೆ ?

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

5 × 1 = 5

1. ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯದ ಅಧಿದೇವತೆ ಯಾರು ?
2. ನೃತ್ಯ ಹಸ್ತಗಳು ಎಷ್ಟು ?

3. ಭೀಭತ್ಸ ರಸದ ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವ ಯಾವುದು ?

4. ಅಡವು ಎಂದರೇನು ?

5. ಲಾಸ್ಯ ಎಂದರೇನು ?

V. ಸರಿ ಮತ್ತು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

5 × 1 = 5

1. ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯವು ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿದೆ.

2. ತ್ರಿಪತಾಕ ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತ.

3. ಸೂಚಿಪಾದ ಆಕಾಶಚಾರಿ.

4. ಶೃಂಗಾರ ರಸದ ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವ 'ರತಿ'.

5. ಗುಪ್ತಿ ಪಾದಭೇದ.

VI. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ :

5 × 1 = 5

1. ಅಷ್ಟಪದಿ ಬರೆದ ಕವಿ

2. ನಟ್ಟವ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು.

3. ನಾಟ್ಯಯೋಗಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ನೃತ್ಯ

4. ಶಂಭು ಹಸ್ತ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.

5. ಕೋಪ ತೋರಿಸಲು ದೃಷ್ಟಿಭೇದ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

[Turn over

Code No. KU 63 T-1 (KE) RS-S

4

VII. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

5 × 1 = 5

- | | | |
|-----------------|---|-----------|
| 1. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ | — | ವಲಿತ |
| 2. ನಿಷದ | — | ಶೋಕ |
| 3. ಕರುಣ | — | ಭರತ |
| 4. ನೃತ್ಯಹಸ್ತ | — | ಸಂಯುತಹಸ್ತ |
| 5. ಆಕಾಶಚಾರಿ | — | ಭ್ರಮರಿ |

(English Version)

- I. Answer the following questions : 4 × 10 = 40
1. Write about the classical forms of Kathak and Mohini Attam.
 2. Write the origin of Kuchipudi dance.
 3. What is 'Chari' ? Name the Bhumi charis.
 4. Name Navarasas and describe three rasas.
- II. Answer the following questions : 5 × 6 = 30
1. Name the 'Adavus' and describe the presentation of those Adavus.
 2. Write the Slokams of 'Shirobedha' and 'Bhrubhedha'.
 3. Write the slokas of 'Parvati' hasta and 'Manmatha' hasta.
 4. Write the Slokam of combined hand gestures.
 5. Write about 'Nattuva Mela'.
- III. Answer the questions given below : 5 × 2 = 10
1. Name two 'Greevabhedas' and write their usages.
 2. Describe two 'Padabhedas'.
 3. What is the meaning of 'Kathakhali' ? In which place is it popularised ?
 4. Describe 'Tandava'.
 5. Which 'Abhinaya' takes an important role in Kuchipudi dance ?

[Turn over

IV. Answer the following questions :

5 × 1 = 5

1. Who is the Kuchipudi deity ?
2. How many Nritta hastas are there ?
3. What is the Sthayi Bhava of Rasa 'Bibhatsa' ?
4. What is 'Adavu' ?
5. What is Lasya ?

V. State *right* or *wrong* :

5 × 1 = 5

1. The language of Kuchipudi dance is 'Tamil'.
2. 'Tripeetaka' is a single hand gesture.
3. 'Suchi Pada' is 'Akashachari'.
4. 'Rathi' is the sthayi bhava of Sringara Rasa.
5. Guppi is a Padabheda.

VI. Fill in the blanks :

5 × 1 = 5

1. 'Ashtapadi' was written by
2. The participants in Nattuva Mela are
3. item explains Natya Yoga.
4. 'Shambhu' hasta belongs to hasta.
5. Dristibheda is used to show anger.

VII. Match the following :

5 × 1 = 5

- | | | |
|------------------|---|---------------|
| 1. Natya Shastra | — | Valitha |
| 2. Nishada | — | Shoka |
| 3. Karuna | — | Bharata |
| 4. Nritta hasta | — | Samyuta hasta |
| 5. Akhashachari | — | Bhramari. |

=====

[Turn over