

Code No. **MU 03 & 04 T-1 (KE) RS-S**

**Revised Scheme**

**Special Music, Dance & Talavadya Examination, October, 2013**

**ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪರೀಕ್ಷೆ ( ಪರಿಷ್ಕೃತ )**

**ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ**

**ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I**

**Karnataka Music — Senior Grade  
Theory — Paper - I**

( Kannada and English Versions )

ದಿನಾಂಕ : 20. 10. 2013 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರವರೆಗೆ ]

[ ಅಂಕಗಳು : 100

- I. ಇವುಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 5 × 2 = 10
1. ವಾದಿ ಮತ್ತು ಸಂವಾದಿ ಸ್ವರಗಳು
  2. ಪೂರ್ವಾಂಗ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಂಗ
  3. ವಿವಾದಿ ಮತ್ತು ಅನುವಾದಿ ಸ್ವರಗಳು
  4. ಅನುಮಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅತಿ ತಾರಸ್ಥಾಯಿ
  5. ಅತೀತ ಮತ್ತು ಅನಾಗತ ಗ್ರಹ
- II. 72 ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗಗಳ ರಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
- III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : 3 × 6 = 18
1. ವೇದ ಚಕ್ರದ 6 ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು ಬರೆದು, ಅವುಗಳ ಸ್ವರಸ್ಥಾನ ಬರೆಯಿರಿ.
  2. ಸಂಗೀತದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  3. ವರ್ಜ್ಯರಾಗದ 8 ವಿಧಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.
  4. ಮನುಷ್ಯನ ಶಾರೀರದಿಂದ ನಾದೋತ್ಪತ್ತಿ ಆಗುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- IV. ಒಂದು ಅಟ್ಟಿ ತಾಲ ಅಥವಾ ಆದಿ ತಾಲ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾಂಗವನ್ನು ಸಂಗೀತ ಲಿಪಿ ಬಳಸಿ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10
- V. ಕಟಪಯಾದಿ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತಿ ವಿವರಿಸಿ. 8
- VI. 35 ತಾಲಗಳಲ್ಲಿ 6, 9, 10, 14 ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುವ ತಾಲಗಳ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ. 4

[ Turn over

VII. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : 3 × 4 = 12

1. ನಾದ ಎಂದರೇನು ? ಅವುಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಒಂದು ರಾಗ ಮೇಳಕರ್ತ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಉಪಾಂಗ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗಗಳ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
4. ತಾಳದ ಷಡಂಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರು, ಅಕ್ಷರ ಕಾಲದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ.

VIII. ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : 12

<b>A</b>	<b>B</b>
1. ಪಾ - ಇಂದು	a) ವಾಚಸ್ಪತಿ
2. ಶ್ರೀ - ದಿಶಿ	b) ರಘುಪ್ರಿಯ
3. ಗೋ - ವೇದ	c) ಶೂಲಿನಿ
4. ಭೂ - ರುದ್ರ	d) ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ
5. ಮಾ - ಋತು	e) ಕನಕಾಂಗಿ
6. ಷಾ - ಋಷಿ	f) ಕೀರವಾಣಿ

IX. ಕಟಪಯಾದಿ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಿ ರಾಗಗಳ ಮೇಳಕರ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 6

1. ಷಡ್ವಿದ ಮಾರ್ಗಿಣಿ
2. ಸಿಂಹೇಂದ್ರ ಮಧ್ಯಮ
3. ಚಕ್ರವಾಕ
4. ದಿವ್ಯಮಣಿ
5. ಗೌರಿಮನೋಹರಿ
6. ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ

X. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : 10

1. ಧಾತುವರ್ಧಿನಿ ..... ಚಕ್ರದ .....ನೇ ರಾಗ.
2. ಶ್ಯಾಮಲಾಂಗಿ ..... ಮಧ್ಯಮ ಮೇಳದ ರಾಗ ಅದರ ಮೇಳಕರ್ತ ಸಂಖ್ಯೆ .....
3. ಸುವಣಾಂಗಿ ..... ಚಕ್ರದ ರಾಗ ಮತ್ತು ಇದರ ಉತ್ತರಾಂಗದ ಸ್ವರ ಸಂಕೇತ .....
4. ಇಂದು ಚಕ್ರದ ಮೊದಲ ರಾಗದ ಹೆಸರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ..... ಮತ್ತು ಅಸಂಪೂರ್ಣ ಮೇಳದಲ್ಲಿ .....
5. ಶ್ರೀರಾಗ ..... ರಾಗದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ..... ಮಧ್ಯಮ ಬರುತ್ತದೆ.

( English Version )

- I. Write the differences between the following : 5 × 2 = 10
1. Vadi – Samvadi swaras
  2. Purvanga and Uttaraᅡga
  3. Vivadi – Anuvadi swaras
  4. Anumandra – Ati tara sthayi ( Octave )
  5. Atita – Anagata graha.
- II. Explain the classification of the 72 Melakarta Ragas. 10
- III. Answer any *three* of the following questions : 3 × 6 = 18
1. Write the names and Swarasthanas of the six ragas of the Veda Chakra.
  2. Explain the greatness of music.
  3. Explain the 8 varieties of the Varjya ragas with one example each.
  4. Explain the production of Nada in a human voice. ( Nadotpatti ).
- IV. Write the Purvanga of an Ata tala OR an adi tala varna using musical notation. 10
- V. Explain the Katapayadi formula with two examples. 8
- VI. Write the names of the talas with 6, 9, 10, 14 aksharas among the 35 talas. 4
- VII. Answer any *three* of the following questions : 3 × 4 = 12
1. Define Nā da and explain its varieties.
  2. Name the important features of a Melakarta raga.
  3. Define Upanga and Bhashanga ragas with 2 examples.
  4. Explain the Shadangas of a tala with symbol and Aksharas.

[ Turn over

VIII. Match the following : 12

<b>A</b>	<b>B</b>
1. Pā — Indu	a) Vachaspati
2. Sri — Dishu	b) Raghupriya
3. Go — Veda	c) Shulini
4. Bhu — Rudra	d) Shanmukhapriya
5. Ma — Rhutu	e) Kanakangi
6. Sha — Rushi	f) Kiravani.

IX. Use Katapayadi Sutra and find the Melakarta serial numbers of the following : 6

1. Shadvidha Margi
2. Simhendra Madhyama
3. Chakravaka
4. Divyamani
5. Gourimanohari
6. Jyoti Swaroopini.

X. Fill in the blanks : 10

1. Dhaturvardhini belongs to ..... Chakra and its melakarta serial number is .....
  2. Shyamalangi has ..... Madhyama and its Melakarta serial number is .....
  3. Suvarnangi belongs to ..... Chakra and the Swara symbol of the Uttaranga is .....
  4. The name of the first raga in Indu Chakra is ..... in Sampurna Mela and ..... in Asampurna mela.
  5. Sriraga is Janya of ..... raga and has ..... Madhyama.
- 
-