

Code No. **MU 05 & 06 T-2 (KE) RS-VP**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, October, 2013

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II

Karnataka Music — Vidwat Poorva

Theory — Paper - II

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 20. 10. 2013]

ಸಮಯ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2.30 ರಿಂದ 5.30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಸುಷಿರ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. 9
2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 4 × 4 = 16
 - a) ಘರಾನಗಳು
 - b) ಪದವರ್ಣ
 - c) ತರಂಗ
 - d) ದರು
 - e) ಅಷ್ಟಪದಿ
3. ಮೃದಂಗ ವಾದ್ಯದ ಉಗಮ ಹಾಗೂ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 10
4. 'ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ' ಹಾಗೂ 'ಬೃಹದ್ದೇಶಿ' ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ. 2 × 10 = 20
5. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ರಾಗದ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 2 × 5 = 10
6. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಮುದಾಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಾಗ ಮತ್ತು ತಾಳಗಳ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೆಸರಿಸಿ: 3 × 5 = 15
 - a) ಕೋವೂರು ಪಂಚರತ್ನ
 - b) ಕಮಲಾಂಭಾ ನವಾವರಣ ಕೃತಿಗಳು (ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು)
 - c) ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್‌ವರ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಕೃತಿಗಳು (ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು)
7. ಮೇಳಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 10
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜುಗಳು ಹಾಗೂ ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

[Turn over

(English Version)

1. Write a brief note on wind instruments used in Hindustani system of music. 9
 2. Write short notes on any *four* of the following : 4 × 4 = 16
 - a) Gharanas
 - b) Padavarna
 - c) Taranga
 - d) Daru
 - e) Ashtapadi.
 3. Write an essay on the origin and development of Mrudanga. 10
 4. Write a brief introduction of "Sangeeta Ratnakara" and "Brihaddeshi." 2 × 10 = 20
 5. Discuss the classification of Raga on the basis of any *two* treatises (*grantha*) of music. 2 × 5 = 10
 6. Name the raga & tala of the following groups of kritis : 3 × 5 = 15
 - a) Kovuru Pancharatna
 - b) Kamalamba Navavarana (*any five*)
 - c) Navavidha Bhakti kritis of Swathi Tirunal (*any five*).
 7. Write an essay on the development of Mela system. 10
 8. Explain the role played by music college and private institutions in promoting Karnataka classical music. 10
-
-