

**ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷ್ಕಾ ಮಂಡಳಿ,**

**ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 3**

**೨೦೧೪ - ೨೦೧೫ ನೇ ಸಾಲಿನ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ**

**ಹಾಗೂ**

**ನೂತನ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಳವಡಿಕೆ**

**ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ**

## ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಮುಖಾಂಶಗಳು

- ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.
- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ್ದಾಗಿದೆ.
- ಬಾಹ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮಂಡಳಿಯು ನಡೆಸುವ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ೫೦ ಅಂಕಗಳಿರುವಂತೆ ವರ್ಷದ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟಾರೆ ೨೦೦ ಅಂಕಗಳಿಂದ, ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಗೆ ೨೫ ಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಭಾಷೆಗೆ ೨೦ ಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.
- ಪ್ರತಿ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ೫೦ ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ, ೨೦ ಅಂಕಗಳು ಸಿ.ಸಿ.ಇ. ಯ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ, ೨೦ ಅಂಕಗಳು ಸಾಧನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ.
- ಪ್ರತಿ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ೧೫ ಅಂಕಗಳಂತೆ ೩೦ ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಚಟುವಟಿಕೆ ನಡೆಯುವುದು.
- ಪ್ರತಿ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಒಟ್ಟಾರೆ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಗೆ ೨೫ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಹಾಗೂ ತೃತೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ೨೦ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.
- ಬಾಹ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಗೆ ೧೦೦ ಅಂಕಗಳಿಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಹಾಗೂ ತೃತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ೮೦ ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.
- ನೂತನ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿ.ಸಿ.ಇ. ಅಳವಡಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, 'ಬಿ' ವಿಭಾಗವು ಗ್ರೇಡ್‌ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.

## ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸಲಹೆಗಳು

ಮೇಲಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ, ಮಗುವಿನ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ನೀಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆ, ಮನೋಧರ್ಮ, ಪರಿಸರಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಗುಣಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆಯಾಗಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

ಈಗಾಗಲೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಮಾದರಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತ. ಜೊತೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಭೌಮರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮಾನಸಿಕ ತುಮುಲತೆಗೆ ಒಳಗಾಗದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಳಿ ನೀಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸರ್ವ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬಾಹ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ೧೦೦ ಅಂಕಗಳನ್ನೂ, ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳನ್ನೂ, ತೃತೀಯ ಭಾಷೆಯೂ ೮೦ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, 'ಎ' ವಿಭಾಗವು ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪಠ್ಯಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ೬೭ ಅಂಕಗಳಿರುತ್ತವೆ. ವಿಭಾಗ 'ಬಿ' ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಲಂಕಾರ, ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ೨೦ ಅಂಕಗಳಿಗೂ, 'ಸಿ' ವಿಭಾಗವು 'ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಬರೆವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ'ವನ್ನುಳ್ಳ ೧೩ ಅಂಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಸಮಗ್ರ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷ್ಕಾ ಮಂಡಳಿ,

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 3

2014-15 ನೇ ಸಾಲಿನ ನೂತನ ಪಠ್ಯಧಾರಿತ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ನೀಲ ನಕಾಶೆ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

## ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ನೀಲ ನಕಾಶೆ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

### 1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು	ಪ್ರತಿಶತ	ದತ್ತ ಅಂಕಗಳು
ಸ್ಮರಣೆ	30	30
ಗ್ರಹಿಕೆ	34	34
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	32	32
ಪ್ರಶಂಸೆ	04	04
ಒಟ್ಟು	100	100

### 2. ವಿಷಯಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ವಿಷಯ/ ಉಪಘಟಕ	ಪ್ರತಿಶತ	ದತ್ತ ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಗದ್ಯ	30	30	14
ಪದ್ಯ	30	30	12
ಪಠ್ಯ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ	07	07	05

ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು,ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ	33	33	19
ಒಟ್ಟು	100	100	50

3 ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ವಿಧಗಳು	ಪ್ರತಿಶತ	ದತ್ತ ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಸಮಯ
ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	14	14	14	25 ನಿಮಿಷಗಳು
ಕಿರು ಉತ್ತರಗಳು (1)	11	11	11	15 ನಿ.
ಕಿರು ಉತ್ತರಗಳು (2)	18	18	09	38 ನಿ.
ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರಗಳು (1)	27	27	09	40 ನಿ.
ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರಗಳು (2)	20	20	05	22 ನಿ.
ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರಗಳು (3)	10	10	02	20 ನಿ.
ಒಟ್ಟು	100	100	50	160 + 20 ನಿಮಿಷಗಳು

4. ಕಠಿಣತೆಯ ಮಟ್ಟ :

ಸುಲಭ	ಸಾಧಾರಣ	ಕಠಿಣ	ಒಟ್ಟು
30%	50%	20%	100 %

5 . ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕ ವಿತರಣೆ :

ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	1 ಅಂಕದ 14 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$14 * 1 = 14$
ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	1 ಅಂಕದ 11 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$11 * 1 = 11$
3-4 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	2 ಅಂಕಗಳ 9 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$9 * 2 = 18$
5-6 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	3 ಅಂಕಗಳ 9 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$9 * 3 = 27$
5-6 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	4 ಅಂಕಗಳ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$5 * 4 = 20$
ಪ್ರಬಂಧ & ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	5 ಅಂಕಗಳ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$2 * 5 = 10$
ಒಟ್ಟು	50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	100 ಅಂಕಗಳು

6. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಂಕ ವಿತರಣೆ :

ಗದ್ಯ : 30, ಪದ್ಯ : 30, ಪಠ್ಯ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ : 07,

ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಲಂಕಾರ, ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯರಚನೆ : 33

ಒಟ್ಟು : 100

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ	ಗದ್ಯ	ಪದ್ಯ	ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ	ವ್ಯಾಕರಣ	ವಾಕ್ಯರಚನೆ	ಒಟ್ಟು
1. ಬಹು ಆಯ್ಕೆ	-	-	-	$10 * 1 = 10$	-	10
2. ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು	-	-	-	$4 * 1 = 4$	-	04

3. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರಗಳು	5*1=05	3*1=03	3*1=3	-	-	11
4. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರಗಳು	4*2=8	3*2=6	2*2=04	-	-	18
5. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರಗಳು - ಸಂದರ್ಭಗಳು	2*3=06	2*3=06	-	-	-	12
6. ಕವಿ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ	1*3=3	1*3=3	-	-	-	06
7. ಛಂದಸ್ಸು	-	-	-	1*3=03	-	03
8. ಅಲಂಕಾರ		-	-	1*3=03	-	03
9. ಗಾದೆಗಳು					1*3=3	03
10.ಕಂಠಪಾಠ	-	1*4=04	-	-	-	04
11.ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	-	1*4=04	-	-	-	04
12.ಎಂಟು/ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರಗಳು	2*4 =08	1*4=04	-	-	-	12
13.ಪತ್ರ ಲೇಖನ	-	-	-	-	1*5=05	05
14.ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	-	-	-	-	1*5=05	05
ಒಟ್ಟು	30	30	07	20	13	100





1	ಬಿಜ್ಜಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ									2(1)							2(1)				2	1	
2	ನಾಮ ಫಲಕ		1(1)														1(1)				1	1	
3	ಉದಾತ್ತ ಚಿಂತನೆಗಳು					1(1)											1(1)				1	1	
4	ಪಾಲವಾಳ		1(1)														1(1)				1	1	
5	ಜನಪದ ಒರಟುಗಳು			2(1)													2(1)				2	1	
	<b>ಮೋಜಕ ಅಧ್ಯಯನ ಒಟ್ಟು</b>		1(2)	2(1)		1(1)				2(1)							1(3)	2(2)			07	5	
1	ವ್ಯಾಕರಣ	1(10)				1(4)										1(14)					14	14	
2	ಛಂದಸ್ಸು								3(1)									3(1)			3	1	
3	ಅಲಂಕಾರ								3(1)									3(1)			3	1	
4	ರಾದಿ									3(1)								3(1)			3	1	
5	ಪತ್ರ / ಪ್ರಬಂಧ												5(2)							5(2)	10	2	
	<b>ಒಟ್ಟು</b>	1(10)				1(4)			3(2)		3(1)		5(2)		1(14)			3(3)		5(2)	33	19	
	<b>ಸಮಗ್ರ ಒಟ್ಟು</b>	1(10)	1(10)	3(2)	4(1)	1(4)	1(1)	2(4)	3(7)		2(3)	3(2)	4(3)	5(2)	4(1)	1(14)	1(11)	2(9)	3(9)	4(5)	5(2)	100	50
	<b>ಶೇಕಡಾ ಪ್ರಮಾಣ</b>			30				34				32		4			100						

## ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ : ೧೦೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಸೂಚನೆಗಳು :

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎ, ಬಿ ಮತ್ತು ಸಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

- ವಿಭಾಗ 'ಎ' ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ) ೬೭ ಅಂಕಗಳು
- ವಿಭಾಗ 'ಬಿ' ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಲಂಕಾರ, ಛಂದಸ್ಸು ೨೦ ಅಂಕಗಳು
- ವಿಭಾಗ 'ಸಿ' ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಹಾಗೂ ಬರೆವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ ೧೩ ಅಂಕಗಳು

### ಭಾಗ - 'ಎ'

ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ) ೬೭ ಅಂಕಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

$$೧೧ * ೧ = ೧೧$$

೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?

೨. ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಹಿರಿಮೆ ಏನು?

೩. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಪೂರ್ವಜರು ಎಲ್ಲಿಯವರು?

೪. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಯಾವ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ?

೫. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

೬. ಭೀಮನಿಗೆ ಪವನನಂದನನೆಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?

೭. ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದವರು ಯಾರು?

೮. ಮುನಿಸುತರು ಹೆದರಲು ಕಾರಣವೇನು?

೯. ನಾಮಫಲಕ ಎಲ್ಲಿದೆ?

೧೦. ಮುದ್ದಾ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಜೋಡಿ ಎಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಹೂಡಿತ್ತು?

೧೧. ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

೯ \* ೨ = ೧೮

೧೨. ರಾಮನು ಗಿರಿವನವನ್ನು ಏನೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು?

೧೩. ಶಬರಿಯು ರಾಮ - ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೧೪. ಜೈನಧರ್ಮದ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಕೈಗೊಂಡ ಕ್ರಮಗಳೇನು?

೧೫. ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

೧೬. ಹಡಗನ್ನು ಯಾವುದರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ?

೧೭. ನಾಳಿನ ಕನಸನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿದರೆ ನಾವು ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕು?

೧೮. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞಾಶ್ವಪು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೧೯. ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ ಯಾವಾಗ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

೨೦. ಒಂದನೆಯ ಒಗಟಿನ ಉತ್ತರ 'ಅಂಗಿ' ಎಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪ \* ೩ = ೧೨

೨೧. “ ಹಾಗಾದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನೆ ಆಗುವವರೆಗೆ ನನಗೂ ಮನೆಬೇಡ.”

೨೨. “ ಖಂಡವಿದೆಕೋ, ಮಾಂಸವಿದೆಕೋ, ಗುಂಡಿಗೆಯ ಬಿಸಿರಕ್ತವಿದೆಕೋ.”

೨೩. “ ಹೊಡೆದರೂ ಗುಂಡ ಕರುಣ ಇಲ್ಲದ್ದಂಗ.”

೨೪. “ ಗಡಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಆಚೆ ಈಚೆಯೂ ಇಲ್ಲ.”

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೨ \* ೩ = ೬

೨೫. ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

೨೬. ಆದಿಕವಿ ಪಂಪ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ

೧ \* ೪ = ೪

೨೭. ಯುಗ ಯುಗಗಳ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ನೋಡಿದಿರಾ

ಅಥವಾ

ಕಲುಷಿತವಾದೀ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ಮುಟ್ಟೋಣ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೪ \* ೧ = ೪

೨೮. ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ?

ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ಹುಟ್ಟಿ, ಮನೆಯೊಳಗೆ ರಜ ತುಂಬಿ

ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ?

ತನುವಿನೊಳಗೆ ಹುಸಿತುಂಬಿ, ಮನದೊಳಗೆ ವಿಷಯ ತುಂಬಿ

ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿಲ್ಲಾ

ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೧. ಈ ವಚನಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವ ಸಾಲುಗಳಾವುವು?

೨. ನೀವು ಆ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಲು ಕಾರಣವೇನು?

೩. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಈ ವಚನದಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಭಾವನೆಗಳೇನು?

೪. ಬಸವಣ್ಣನವರು 'ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೨ \* ೪ = ೮

೨೯. 'ವೃಕ್ಷಸಾಕ್ಷಿ' ಪಾಠದಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವ ಪಾತ್ರ ಯಾವುದು? ಏಕೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ತಂತ್ರ ಅವನಿಗೇ ತಿರುಗುಬಾಣವಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೦. ಪಾಂಡವರು ಸೋದರರೆಂದು ತಿಳಿದ ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕರ್ಣನಿಗೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಒಡ್ಡಿದ ಆಸೆ ಆಮಿಷಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೪ = (೨+೨)

೩೧. ಅಂತರ್ಜೀವಿಗೆ ಉಳಿದವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನೇ ಭಗವಂತನ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಲು ಕಲ್ಪನೆಯು ಧ್ಯೇಯಗಳ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವುದು; ಸುಲಭವಾಗಿ ರಕ್ತಗತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ

ಅವನು ಕಾಣಬಲ್ಲ. ತನ್ನಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಯಾರಿಗೂ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಾರದೆಂದು ಅವನು ಎಚ್ಚರಪಡಬಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಾಂತಃಕರಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲೂ ಬಲ್ಲ. ಆದರೆ ಉಳಿದ ಹೃದಯಗಳ ಆಸೆಗಳನ್ನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಹವಣಿಸುವುದು ಅವನ ಸಹಜ ಸಿದ್ಧಿಯಾಚೆಗಿನ ಮಾತು. ಏಕೆಂದರೆ ತನ್ನ ಮನದ ಮೊಗಸಾಲೆಯನ್ನು ಓರಣವಾಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಎಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯೂ ವೆಚ್ಚವಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ಭವ್ಯತೆಯು ಅವನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಅಂತರ್ಜೀವಿಗೆ ಪರರ ಹಂಗೆಲ್ಲಿ?

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

೧. ಉಳಿದವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಂತರ್ಜೀವಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಲು ಕಾರಣಗಳೇನು?
೨. ಅಂತರ್ಜೀವಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿರಿ.

## ಭಾಗ - 'ಬಿ'

ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಲಂಕಾರ, ಛಂದಸ್ಸು - ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

$$೧೦ * ೧ = ೧೦$$

೩.೨. 'ವಾಗ್ದೇವಿ' ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

- (ಎ) ಗುಣಸಂಧಿ      (ಬಿ) ವೃದ್ಧಿಸಂಧಿ      (ಸಿ) ಜಶ್ವಸಂಧಿ      (ಡಿ) ಆದೇಶಸಂಧಿ



೨೨. ಒಂದು ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ :

(ಎ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮು (ಬಿ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮು (ಸಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮು (ಡಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ

೨೩. “ಕಲ್ಪನೆಯು ಧೈಯಗಳ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ” ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಿಸಿದಾಗ ಆಗುವ ರೂಪ:

(ಎ) ಕಲ್ಪನೆಯು ಧೈಯಗಳ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವುದು.

(ಬಿ) ಕಲ್ಪನೆಯು ಧೈಯಗಳ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದಿದೆ.

(ಸಿ) ಕಲ್ಪನೆಯು ಧೈಯಗಳ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯದು.

(ಡಿ) ಕಲ್ಪನೆಯು ಧೈಯಗಳ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯಲಿ.

೨೪. ‘ಬಿನ್ನಹ’ ಪದದ ತತ್ಸಮ ರೂಪವಿದು :

(ಎ) ಆಲಾಪನೆ (ಬಿ) ಆಜ್ಞಾಪನೆ (ಸಿ) ಪ್ರಲಾಪನೆ (ಡಿ) ವಿಜ್ಞಾಪನೆ

೨೫. ‘ತಂದೆಯಪ್ಪುದಂ’ ಪದವು ಈ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

(ಎ) ಪ್ರಥಮಾ (ಬಿ) ದ್ವಿತೀಯಾ (ಸಿ) ತೃತೀಯಾ (ಡಿ) ಚತುರ್ಥಿ

೨೬. “ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಶೇಷವಾದ ಮರಗಳಿವೆ.” ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಮಾಣ ವಾಚಕ ಪದವಿದು.:

(ಎ) ಹಲವು (ಬಿ) ವಿಶೇಷ (ಸಿ) ಪಶ್ಚಿಮ (ಡಿ) ಮರ

೨೭. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಪದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಿದು.:

(ಎ) ತಾಲೂಕು (ಬಿ) ಕಾಗದ (ಸಿ) ಮೇಜು (ಡಿ) ಗಲೀಜು

೨೯. “ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಬಾಗಿಲುಗಳ ಅನ್ವೇಷಣೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಕಿರೀಟಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಗರಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿತು. ಈ ವಾಕ್ಯವು :

(ಎ) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ (ಬಿ) ಮಿಶ್ರ ವಾಕ್ಯ (ಸಿ) ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ (ಡಿ) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ

೪೦. “ವಾಗರ್ಥನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಮಗನನ್ನು ಶಾಲೆಯವರೆಗೆ ಕರೆತಂದು ಬಿಟ್ಟರು.” ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ತದ್ಧಿತಾಂತ ಅವ್ಯಯ ಪದ :

(ಎ) ಮಗನನ್ನು (ಬಿ) ಶಾಲೆಯವರೆಗೆ (ಸಿ) ಕರೆತಂದು (ಡಿ) ಬಿಟ್ಟರು

೪೧. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕರ್ಮಕಧಾತು ಪದವಿದು :

(ಎ) ಕೊಡು (ಬಿ) ಬಿಡು (ಸಿ) ಓಡು (ಡಿ) ನಾಡು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಂಬಂಧ ಹೊಂದುವ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪ \* ೧ = ೪

೪೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ : ಕರ್ಮಧಾರಯ :: ಅಂಗೈ : \_\_\_\_\_

೪೩. ಕಂದಪದ್ಯ : ಮಾತ್ರಾಗಣ :: ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತ : \_\_\_\_\_

೪೪. ಮಾಡಿದ : ಕೃದಂತನಾಮ :: ಮಾಟ : \_\_\_\_\_

೪೫. ಆದ್ದರಿಂದ : ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ :: ಮೆಲ್ಲಗೆ : \_\_\_\_\_

೪೬. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ೧\*೨=೨

ಏನು ಹೇಳೈ ಕರ್ಣ ಚಿತ್ತ

ಗ್ಲಾನಿ ಯಾವುದು ಮನಕೆ ಕುಂತೀ

ಸೂನುಗಳ ಬೆಸಕೈಸಿಕೊಂಬುದು ಸೇರದೇ ನಿನಗೆ ।

ಅಥವಾ

ಉರ್ವಿಯೊಳ್ ಕೌಸಲೈ ಪಡೆದ ಕುವರಂ ರಾಮ

ನೊರ್ವನೇ ವಿರನಾತನ ಯಜ್ಞತುರಗಮಿದು

ನಿರ್ವಹಿಸಲಾರ್ಪರಾದೊಡಂ ತಡೆಯಲೆಂದಿದರ್ ಲೇಖನವನೋದಿ ।

೪೭. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣದೊಂದಿಗೆ ಸಮನ್ವಯಿಸಿ.  $\cap * \text{೩} = \text{೩}$

“ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ಭಾರತವು”

ಅಥವಾ

“ಸೀತೆಯ ಮುಖಕಮಲ ಅರಳಿತು”

ಭಾಗ - 'ಸಿ'

ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಹಾಗೂ ಬರೆವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ  $\cap \text{೩}$  ಅಂಕಗಳು

೪೮. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.  $\cap * \text{೩} = \text{೩}$

- ಮನೆ ಗೆದ್ದು ಮಾರಿ ಗೆಲ್ಲು
- ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಚೆಲ್ಲಾಟ ಇಲಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟ
- ಉಪ್ಪು ತಿಂದ ಮನೆಗೆ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಬೇಡ

೪೯. ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ 'ವಿಶ್ವ ಪರಿಸರ ದಿನಾಚರಣೆ'ಯ ಕುರಿತು ವರದಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಿಗೊಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧ \* ೫ = ೫

ಅಥವಾ

೫೦. ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ನಂತರದ ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ನಿಲುವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೊಂದು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

೫೦. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಹದಿನೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

೧ \* ೫ = ೫

- ಮಂಗಳನ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮಾನವ
- ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಶೋಷಣೆ
- ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನ

----- ೦ -----

## ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ನೀಲ ನಕಾಶೆ

ವಿಷಯ : ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಅವಧಿ : 2-30 ಗಂಟೆಗಳು

### 1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು	ಪ್ರತಿಶತ	ದತ್ತ ಅಂಕಗಳು
ಸ್ಮರಣೆ	34	27
ಗ್ರಹಿಕೆ	28	23
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	34	27
ಪ್ರಶಂಸೆ	04	3
ಒಟ್ಟು	100	80

### 2. ವಿಷಯಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ವಿಷಯ/ ಉಪಘಟಕ	ಪ್ರತಿಶತ	ದತ್ತ ಅಂಕಗಳು
ಗದ್ಯ	31	25
ಪದ್ಯ	30	24
ಪಠ್ಯ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ	05	4

ವ್ಯಾಕರಣ	34	27
ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ		
ಒಟ್ಟು	100	80

3. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ವಿಧಗಳು	ಪ್ರತಿಶತ	ದತ್ತ ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಸಮಯ
ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	15	12	12	20 ನಿ.
ಕಿರು ಉತ್ತರಗಳು (1)	17	12	12	15 ನಿ.
ಕಿರು ಉತ್ತರಗಳು (2)	25	22	11	30 ನಿ.
ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರಗಳು (1)	23	18	6	50 ನಿ
ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರಗಳು (2)	20	16	4	20
ಒಟ್ಟು	100	80	45	135 + 15 ನಿಮಿಷ

4. ಕಠಿಣತೆಯ ಮಟ್ಟ :

ಸುಲಭ	ಸಾಧಾರಣ	ಕಠಿಣ	ಒಟ್ಟು
30% (24)	50% (40)	20% (16)	100 % (80)

5. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕ ವಿತರಣೆ :

ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	1 ಅಂಕದ 12 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$12 * 1 = 12$
ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	1 ಅಂಕದ 12 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$12 * 1 = 12$
3-4 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	2 ಅಂಕಗಳ 11 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$11 * 2 = 22$
5-6 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	3 ಅಂಕಗಳ 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$6 * 3 = 18$
5-6 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	4 ಅಂಕಗಳ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$2 * 4 = 08$
ಪ್ರಬಂಧ & ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	4 ಅಂಕಗಳ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$2 * 4 = 08$
ಒಟ್ಟು	45 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	80 ಅಂಕಗಳು

6. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಂಕ ವಿತರಣೆ

ಗದ್ಯ : 25

ಪದ್ಯ : 24

ಪಠ್ಯ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ : 04

ವ್ಯಾಕರಣ, ಗಾದೆ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯರಚನೆ : 23, ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ : 4, ಒಟ್ಟು : 80, ಅವಧಿ : 2-30 ಗಂಟೆಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ	ಗದ್ಯ	ಪದ್ಯ	ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ	ವ್ಯಾಕರಣ	ವಾಕ್ಯರಚನೆ+ ಅಪರಿತಗದ್ಯ	ಒಟ್ಟು
1. ಬಹು ಆಯ್ಕೆ				12		12
2. ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ					4	4
3. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರಗಳು	5	3				08
4. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳ	10	8	4			22

ಉತ್ತರಗಳು						
5. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರಗಳು - ಸಂದರ್ಭಗಳು	3	3				06
6. ಕವಿ ಕೃತಿ ವಿಚಾರ	3	3				6
7. ಗಾದೆಗಳು					3	3
8. ಕಂಠಪಾಠ		3				3
9. ಎಂಟು/ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರಗಳು	4	4				08
10.ಪತ್ರ					4	4
11. ಪ್ರಬಂಧ					4	4
ಒಟ್ಟು	25	24	4	12	15	80





1	ಅರಿವು										3(1)						3(1)			3	1
2	ನನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ		1(1)				2(1)							1(1)	2(1)					3	2
3	ಸವಿ ಜೈತ್ರ							3(1)									3(1)			3	1
4	ಸದ್ದು ಮಾಡಿದರು						2(1)								2(1)					2	1
5	ಗುರಿ										4(1)									4	1
6	ಮಗು						2(1)								2(1)					2	1
7	ವಚನಗಳು													3(1)			3(1)			3	1
8	ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟಮಂಡೆಯಲಿ		1(2)				2(1)							1(2)	2(1)					4	3
	<b>ಪದ್ಯ ಒಟ್ಟು</b>		<b>1(3)</b>				<b>2(4)</b>	3(1)			<b>3(1)</b>	4(1)		<b>3(1)</b>	<b>1(3)</b>	<b>2(4)</b>	<b>3(3)</b>	<b>4(1)</b>		<b>24</b>	11
1	ಜೋಯಿಸರ ಕುರ್ಚಿ					2(1)									2(1)					2	1
2	ಒಂದು ದಿನ ಹೀಗಾಯ್ತು					2(1)									2(1)					2	1
	<b>ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ ಒಟ್ಟು</b>					2(2)									2(2)					4	2
1	ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ																				
	ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ ಒಟ್ಟು		1(3)			1(1)									1(4)					4	4
1	ವ್ಯಾಕರಣ	1(1)	2)											1(1)	2)					12	12
3	ಗಾದೆ										3(1)						3(1)			3	1

5	ಪತ್ರ / ಪ್ರಬಂಧ										4(2)							4(2)		8	2
	ಒಟ್ಟು	1(1 2)								3(1)	4(2)			1(1 2)			3(1)	4(2)		23	15
	ನಮಗ ಒಟ್ಟು	12	11	4			16	6	2	9	16		3	12	12	22	18	16		80	45

## ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

### ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ : ೮೦

ಅವಧಿ : ೨-೩೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಸೂಚನೆಗಳು :

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎ, ಬಿ ಮತ್ತು ಸಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

- ವಿಭಾಗ 'ಎ' ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ) ೫೩ ಅಂಕಗಳು
- ವಿಭಾಗ 'ಬಿ' ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಲಂಕಾರ, ಛಂದಸ್ಸು ೧೨ ಅಂಕಗಳು
- ವಿಭಾಗ 'ಸಿ' ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಹಾಗೂ ಬರೆವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ ೧೫ ಅಂಕಗಳು

### ಭಾಗ - 'ಎ'

ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ) ೫೩ ಅಂಕಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೮ \* ೧ = ೮

೧. ರಾಹುಲರ ಹೆಸರಿಗೆ 'ದ್ರಾವಿಡ್' ಎಂಬುದು ಸೇರಿದ್ದು ಹೇಗೆ?
೨. ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿದ್ದುದೇ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ 'ಪುಟ್ಟರಾಜು' ಬಯಕೆ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?
೩. ಪ್ರವಾಸದ ಹಾವಳಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

೪. ರೈತರು ಅತಿಕ್ರಮಣ ಸಾಗುವಳಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು?

೫. ರಾಮನ್ನರು ಪ್ರತಿ ವಾರವೂ ವ್ಯಾಸಂಗದ ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು?

೬. ಮಗುವಿನ ಮುಗ್ಧ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಗೊಮ್ಮಟನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೇನು?

೭. ಕೌರವನ ಸೇನೆಯು ಉತ್ತರನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು?

೮. ಸುರರ ಸತಿಯರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಯಾರು ತುಂಬುತ್ತಾರೆಂದು ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೧೧\*೨=೨೨

೯. ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡರನ್ನು 'ಗೋಡೆ' ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

೧೦. ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ದೋಚಿದುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

೧೧. ರಾಮನ್ನರು ಯಾರೊಬ್ಬರ ಶಿಫಾರಸುಗಳನ್ನು ನಂಬಿ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಏಕೆ?

೧೨. ತಾಯಿಯು ಚೊತೆಗಿದ್ದರೆ ಬನವೇ ಸೊಗಸು ಎಂದು ಮಗುವಿಗನಿಸಿದ್ದು ಏಕೆ?

೧೩. ತಾಯಿಯು ಗೋಪಾಲನನ್ನು ಏಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು?

೧೪. ಬಾಹುಬಲಿಯು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಲು ಕಾರಣವೇನು?

೧೫. ಕವಿ ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.ಯವರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನದಾದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ?

೧೬. ಕಂದಯ್ಯ ಅತ್ತಾರೆ ಉಂಟಾಗುವ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಜನಪದಕಾರರು ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ?

೧೭. ಒಡಲು ಒಡೆವಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ಮನದಲ್ಲಿ ನಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

೧೮. 'ನನ್ನ ಪಾಲಿನ ದೇವರು ನೀವು' ಎಂದು ಅಪರಿಚಿತ ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳು ಲೇಖಕರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು?

೧೯. ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ದೂರವಾಣಿಯ ಕಡೆ ಓಡಿದ್ದು ಏಕೆ?

ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨ \* ೩ = ೬

೨೦. 'ಅವರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಗೆ ಬೇರೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಬೇಡ'

೨೧. " ಇದ್ದೀ, ನೀನು ಇದ್ದೀ ನೀನು ಇರಬೇಕು"

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೨ \* ೩ = ೬

೨೨. ಆ.ರಾ.ಮಿತ್ರ

೨೩. ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿರಿ

೧ \* ೩ = ೩

೨೪. ನೀರ ಕಂಡಲ್ಲಿ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ

ಅಥವಾ

ಹಸುವಿದ್ದು \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೨ \* ೪ = ೮

೨೫. ಅಜ್ಜನು ಸಾಹೇಬರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂದ ಘಟನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ದೊರೆತ ಗೌರವವು ನೋಬೆಲ್‌ಗೆ ಸಮಾನ ಎನಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

೨೬. ಮನುಜತೆಯ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ಕವಿ ಅಡಿಗರು ನೀಡಿರುವ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಜೀವನದ ಪರಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಡಿಗರು ನೀಡಿರುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

## ಭಾಗ - 'ಬಿ'

### ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ - ೧೨ ಅಂಕಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ೧೨ \* ೧ = ೧೨

೧. 'ನಿರಾಶ್ರಯ' ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ರೂಪ :

(ಎ) ಆಶ್ರಯ (ಬಿ) ಅಶ್ರಯ (ಸಿ) ನಿನಗಾಶ್ರಯ (ಡಿ) ನಿರಾಶ್ರಿತ

೨. 'ದ್ವಿರುಕ್ತಿ' ಪದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಇದು :

(ಎ) ಸರಸರ (ಬಿ) ಓಡೋಡಿ (ಸಿ) ಮನೆಮಠ (ಡಿ) ಶಾಲೆಗೀಲೆ

೩. ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ :

(ಎ) ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ (ಬಿ) ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ (ಸಿ) ದೇವಾಲಯ (ಡಿ) ರಮೇಶ

೪. 'ಸಂಸ್ಕೃತ' ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ :

(ಎ) ಸುಸಂಸ್ಕೃತ (ಬಿ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ (ಸಿ) ಸಂಸ್ಕೃತಿ (ಡಿ) ಸಕ್ಕದ

೫. 'ಹೆಬ್ಬಾವು' ಪದವು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ :

(ಎ) ಕ್ರಿಯಾ (ಬಿ) ಕರ್ಮಧಾರಯ (ಸಿ) ದ್ವಂದ್ವ (ಡಿ) ಅಂಶಿ



೬. 'ವರ್ಷಗಳಿಂದ' ಪದವು ಈ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ :

(ಎ) ಪ್ರಥಮ (ಬಿ) ತೃತೀಯ (ಸಿ) ಚತುರ್ಥಿ (ಡಿ) ಪಂಚಮಿ

೭. 'ಸಾಲಿ' ಪದದ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪ :

(ಎ) ಶಾಲೆ (ಬಿ) ಶಲೆ (ಸಿ) ಸಲಿ (ಡಿ) ಸಳಿ

೮. ಆರು ಪಾದ(ಸಾಲು)ಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ :

(ಎ) ದ್ವಿಪದಿ (ಬಿ) ತ್ರಿಪದಿ (ಸಿ) ಚೌಪದಿ (ಡಿ) ಷಟ್ಪದಿ

೯. 'ಸಾಗರದಂತೆ ಸೇನೆ' ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ :

(ಎ) ರೂಪಕ (ಬಿ) ಉಪಮಾ (ಸಿ) ಅನುಪ್ರಾಸ (ಡಿ) ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ

೧೦. 'ರೇವು' ಪದದ ಅರ್ಥ :

(ಎ) ಬಂದರು (ಬಿ) ಬರುವರು (ಸಿ) ಸಾಗಿಸು (ಡಿ) ದೊಡ್ಡದು

೧೧. ನಾಮ ಪದದ ಬದಲಾಗಿ ಬಳಸುವ (ಉಪಯೋಗಿಸುವ) ಪದವನ್ನು ಹೀಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. :

(ಎ) ಕ್ರಿಯಾಪದ (ಬಿ) ಸರ್ವನಾಮ (ಸಿ) ಕರ್ಮಪದ (ಡಿ) ಸಮಾಸ

೧೨. ನುಡಿಗಟ್ಟಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಿದಯ :

(ಎ) ಬೆನ್ನುತಟ್ಟು (ಬಿ) ಜುಳುಜುಳು (ಸಿ) ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ (ಡಿ) ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡ

## ಭಾಗ - 'ಸಿ'

ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಹಾಗೂ ಬರೆವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ ೧೫ ಅಂಕಗಳು

೧. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ \* ೩ = ೩

- ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು
- ಕೈಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು
- ಆಳಾಗಿ ದುಡಿಯಬಲ್ಲವ ಅರಸಾಗಿ ಆಳಬಲ್ಲ

೨. ಸಾಲು ಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ ಸುರೇಶನಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅಶ್ವತ್ಥನಗರದ ಅರ್ಚನ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಯ ಬೀದಿ ದೀಪಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಬೆಸ್ಕಾಂ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಅಭಿಯಂತರರವರಿಗೆ ಮನವಿಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. ೧\*೪=೪

೩. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. ೧\*೪=೪

- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯ
- ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
- ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

೪. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧\*೪=೪

ಪವಾಡ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ಮಾಟಮಂತ್ರ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಭೆ, ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ವಿಮುಖರಾಗುವುದು ಸಶಕ್ತವಿಲ್ಲ. ವಿಜ್ಞಾನಿ ತನ್ನ ಶೋಧನೆಯ ಪರಿಧಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಂಶೋಧನೆ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರದೆ ಜನರ ನಿತ್ಯಜೀವನದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೂ ಆತನ ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಬೇಕು. ಹಲವಾರು ಅತಾರ್ಕಿಕವಾದ ನಡವಳಿಗಳಿಂದ ಸಮಾಜ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದು ಉಸಿರುಕಟ್ಟುವ ವಾತಾವರಣವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸದೇ ಇರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

೧. ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಭೆ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?

೨. ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಬೀರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವೇನು?

೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟುವ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

೪. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾವುದಾಗಬೇಕು?

----- ○ -----

## ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ನೀಲ ನಕಾಶೆ

ವಿಷಯ : ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಅವಧಿ : 2-30 ಗಂಟೆಗಳು

### 1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು	ಪ್ರತಿಶತ	ದತ್ತ ಅಂಕಗಳು
ಸ್ಮರಣೆ	34	27
ಗ್ರಹಿಕೆ	28	23
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	34	27
ಪ್ರಶಂಸೆ	04	3
ಒಟ್ಟು	100	80

### 2. ವಿಷಯಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ವಿಷಯ/ ಉಪಘಟಕ	ಪ್ರತಿಶತ	ದತ್ತ ಅಂಕಗಳು
ಗದ್ಯ	31	25
ಪದ್ಯ	30	24
ಪಠ್ಯ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ	05	4
ವ್ಯಾಕರಣ	34	27
ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ		
ಒಟ್ಟು	100	80

3. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ವಿಧಗಳು	ಪ್ರತಿಶತ	ದತ್ತ ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಸಮಯ
ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ		12	12	20 ನಿ.
ಕಿರು ಉತ್ತರಗಳು (1)		14	14	15 ನಿ.
ಕಿರು ಉತ್ತರಗಳು (2)		20	10	30 ನಿ.
ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರಗಳು (1)		18	6	50 ನಿ
ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರಗಳು (2)		16	4	20
ಒಟ್ಟು	100	80	46	135 + 15 ನಿಮಿಷ

4. ಕಠಿಣತೆಯ ಮಟ್ಟ :

ಸುಲಭ	ಸಾಧಾರಣ	ಕಠಿಣ	ಒಟ್ಟು
30% (24)	50% (40)	20% (16)	100% (80)

5. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕ ವಿತರಣೆ :

ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	1 ಅಂಕದ 12 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$12 * 1 = 12$
ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	1 ಅಂಕದ 14 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$14 * 1 = 14$
3-4 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	2 ಅಂಕಗಳ 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$10 * 2 = 20$
5-6 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	3 ಅಂಕಗಳ 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$6 * 3 = 18$
5-6 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	4 ಅಂಕಗಳ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$2 * 4 = 08$
ಪ್ರಬಂಧ & ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	4 ಅಂಕಗಳ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	$2 * 4 = 08$
ಒಟ್ಟು	46 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	80 ಅಂಕಗಳು

6. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಂಕ ವಿತರಣೆ

ಗದ್ಯ : 25

ಪದ್ಯ : 24

ಪಠ್ಯ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ : 04

ವ್ಯಾಕರಣ, ಗಾದೆ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯರಚನೆ : 23,

ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ : 4, ಒಟ್ಟು : 80,

ಅವಧಿ : 2-30 ಗಂಟೆಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ	ಗದ್ಯ	ಪದ್ಯ	ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ	ವ್ಯಾಕರಣ	ವಾಕ್ಯರಚನೆ+ ಅಪರಿತಗದ್ಯ	ಒಟ್ಟು
12. ಬಹು ಆಯ್ಕೆ				12		12
13. ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ					4	4
14. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರಗಳು	5	3	2			10
15. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರಗಳು	10	8	2			20
16. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರಗಳು - ಸಂದರ್ಭಗಳು	3	3				06
17. ಕವಿ ಕೃತಿ ವಿಚಾರ	3	3				6
18. ಗಾದೆಗಳು					3	3
19. ಕಂಠಪಾಠ		3				3
20. ಎಂಟು/ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರಗಳು	4	4				08
21. ಪತ್ರ					4	4
22. ಪ್ರಬಂಧ					4	4
ಒಟ್ಟು	25	24	4	12	15	80

## 6. ನೀಲ ನಕಾಲೆ

ಂ ಸ. (ಆ)	ಪಾಲದ ಹೆಸರು	ಜ್ಞಾನ			ಗ್ರಹಿಕೆ				ಅಭಿವೃದ್ಧಿ					ಪ್ರಶಂಸೆ	ಒಟ್ಟು					ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	
		ವ.ನಿ	ಕಿ.ಉ.1	ದೀ.ಉ.2	ವ.ನಿ	ಕಿ.ಉ.1	ಕಿ.ಉ.2	ದೀ.ಉ.1	ವ.ನಿ	ಕಿ.ಉ.2	ದೀ.ಉ.1	ದೀ.ಉ.2	ದೀ.ಉ.3		ದೀ.ಉ.1	ವ.ನಿ	ಕಿ.ಉ.1	ಕಿ.ಉ.2	ದೀ.ಉ.1			ದೀ.ಉ.2
1	ಲಾಕಷ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ		1(2)			2(1)									1(2)	2(1)					4	3
2	ಕರ್ನಾಟಕ (ತ್ವ)						3(1)										3(1)				3	1
3	ಅನಿಲ್ ಕುಂಬ್ಳೆ		1(2)			2(1)									1(2)	2(1)					4	3
4	ಧ್ವಜ ರಕ್ಷಣೆ (ನಾ)					2(1)				3(1)						2(1)	3(1)				5	2
5	ವೀರವನಿತೆಯರು		1(1)								4(1)				1(1)				4(1)		5	2
6	ನಾ.ಕಸ್ತೂರಿ					2(1)			2(1)							2(2)					4	2
	<b>ಗದ್ಯ ಒಟ್ಟು</b>		<b>1(5)</b>			<b>2(4)</b>	<b>3(1)</b>		<b>2(1)</b>	<b>3(1)</b>	<b>4(1)</b>				<b>1(5)</b>	<b>2(5)</b>	<b>3(2)</b>	<b>4(1)</b>		<b>25</b>	<b>13</b>	
1	ಕೋಗಿಲೆ		1(1)							3(1)					1(1)		3(1)				4	2
2	ಭೂತಾಯಕುಡಿ		1(1)										3(1)		1(1)		3(1)				4	2
3	ಮಾಯಾದೀಪ		1(1)				3(1)								1(1)		3(1)				4	2
4	ವಚನ										4(1)							4(1)			4	1
5	ದಾಸರ ಪದ			2(1)		2(1)										2(2)					4	2
6	ಜಾನಪದ			2(1)		2(1)										2(2)					4	2
	<b>ಪದ್ಯ ಒಟ್ಟು</b>		<b>1(3)</b>	<b>2(2)</b>		<b>2(2)</b>	<b>3(1)</b>			<b>3(1)</b>	<b>4(1)</b>		<b>3(1)</b>		<b>1(3)</b>	<b>2(4)</b>	<b>3(3)</b>	<b>4(1)</b>		<b>24</b>	<b>39</b>	





## ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೮೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಅವಧಿ : ೨-೩೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಸೂಚನೆಗಳು :

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎ, ಬಿ ಮತ್ತು ಸಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

- ವಿಭಾಗ 'ಎ' ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ) ೫೩ ಅಂಕಗಳು
- ವಿಭಾಗ 'ಬಿ' ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಲಂಕಾರ, ಭಂದಸ್ಸು ೧೨ ಅಂಕಗಳು
- ವಿಭಾಗ 'ಸಿ' ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಹಾಗೂ ಬರೆವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ ೧೫ ಅಂಕಗಳು

### ಭಾಗ - 'ಎ'

ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ) ೫೩ ಅಂಕಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೦ \* ೧ = ೧೦

೧. ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಪೋಲೀಸ್‌ನವರು ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್‌ರವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು?
೨. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರನ್ನು ನೋಡಲು ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಯಾವ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದರು?
೩. ೧೯೯೫ ರಲ್ಲಿ ಅನಿಲ್‌ಕುಂಭೆಯವರಿಗೆ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ನೀಡಿದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಯಾವುದು?
೪. ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇಟಲಿಯ ಪ್ರವಾಸಿ ಜಿನೋವರ ಅವರು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದರು?

೫. ಅನಿಲ್‌ಕುಂಭೈಯವರಿಗೆ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ನೀಡಿದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಯಾವುದು?

೬. ಕೋಗಿಲೆಯ ಕಂಠ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದು ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

೭. ಯಾರ ಯಾರ ನೆತ್ತರು ಒಂದೇ ಎಂದು ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ?

೮. ಯಾವ ದೀಪ ವಶವಾದರೆ ಅದು ನಮಗೆ ಏನನ್ನು ನೀಡುವುದೆಂದು ಬಿ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ?

೯. ಬಸ್ಸು ಹೇಗೆ ವಾಲಾಡುತ್ತ ಹೊರಟಿತು?

೧೦. ಕವಿ ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥರು ಯಾರನ್ನು ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೧೦ \* ೨ = ೨೦

೧೧. ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಪೊಲೀಸ್‌ನವರು ಊಟವಾದ ನಂತರ ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನು?

೧೨. ಅನಿಲ್ ಕುಂಭೈಯವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೧೩. 'ಕಸ್ತೂರಿ' ಎಂಬ ಪದವು ಕಸ್ತೂರಿಯವರಿಗೆ ಸಂಕಟದ ವಿಷಯವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

೧೪. ಕುಲಕರ್ಣಿಯ ಪಿಸ್ತೂಲು, ರಾಮಸಿಂಗ್ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಧ್ವಜ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ? ಏಕೆ?

೧೫. ಕಸ್ತೂರಿಯವರ ಆರಂಭಿಕ ಜೀವನ ಹೇಗೆ ನಡೆಯಿತು?

೧೬. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿಡಲು ಅನುಸರಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

೧೭. ಎಷ್ಟೇ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಸಿದ್ಧಿ ದೊರೆಯಲು ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಬೇಕು?

೧೮. ರೈತನು ದನಕರುಗಳು ಹೇಗಾದವೆಂದು ಮಳೆರಾಯನಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸುತ್ತಾನೆ?

೧೯. ಸ್ವಾಮಿಗಳೆ ಸುರಿದಾಗ ರೈತನು ನಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

೨೦. ಧರ್ಮಪದನು ತನ್ನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨ \* ೩ = ೬

೨೧. “ಸಾಕುಮಾಡಿರಿ ನಿಮ್ಮ ಪುರಾಣ”

೨೨. “ಗಾನ ಕೇಳಿ ಮೌನ ತಾಳಿ ಮೂಕವಾಯ್ತು ಭಾವನಾ”

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

೨ \* ೩ = ೬

೨೩. ಜಿ. ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ

೨೪. ಬಿ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿರಿ

೧ \* ೩ = ೩

೨೫. ಸ್ವಸ್ವಭಾವ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ಒಂದೆ

ಅಥವಾ

ಬಾಣ ಬಿರುಸು \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ಕವಿತ್ವ ಒಂದೆ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೨ \* ೪ = ೮

೨೬. ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ದೇವಿ ಪೋರ್ಚುಗೀಸರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಹಾಗೂ ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ ಪರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ ಶವಾಜಿ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಜಾನುವಾರುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೨೭. ಶಿವನ ಚಿಂತೆಯಲಿ ಇಲ್ಲದವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಚಿಂತೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಯಾವ ಯಾವ ಚಿಂತೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದವನು ಶವನ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾನೆ?

## ಭಾಗ - 'ಬಿ'

### ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ - ೧೨ ಅಂಕಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ೧೨ \* ೧ = ೧೨

೧. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಜಾತಿ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಪದವಿದು :

(ಎ) ಅಸ್ತ (ಬಿ) ಶಾಸ್ತ್ರ (ಸಿ) ಶಬ್ದ (ಡಿ) ರಕ್ತಸ

೨. 'ಯಣ್‌ಸಂಧಿ' ಪದಕ್ಕೆ ಇದು ಉದಾಹರಣೆ :

(ಎ) ಅತ್ಯಂತ (ಬಿ) ಮನೆಯನ್ನು (ಸಿ) ಮನಶ್ಯಾಂತಿ (ಡಿ) ಊರನ್ನು

೩. ನಾಮಪದದ ಮೂಲರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿದು :

(ಎ) ಧಾತು (ಬಿ) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ (ಸಿ) ವಿಶೇಷಣ (ಡಿ) ಉಪಸರ್ಗ

೪. 'ಬಿನದ' ಈ ಪದದ ತತ್ಸಮ ರೂಪ :

(ಎ) ವಿಹಾರ (ಬಿ) ವಿನೋದ (ಸಿ) ವಿಕೋಪ (ಡಿ) ವಿಶಾಲ

೫. 'ಅರ್ಥ' ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ರೂಪ :

(ಎ) ಅಪಾರ್ಥ (ಬಿ) ಅನರ್ಥ (ಸಿ) ಸಮಾನಾರ್ಥ (ಡಿ) ನಿರರ್ಥಕ

೬. “ಸೀತೆಯ ಮುಖ ಕಮಲದಂತೆ ಅರಳಿತು” ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ :

(ಎ) ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ (ಬಿ) ಯಮಕಾಲಂಕಾರ (ಸಿ) ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರ (ಡಿ) ಉಪಮಾಲಂಕಾರ

೭. ‘ಕವಿ’ ಪದದ ಅನ್ವಲಿಂಗ ರೂಪ :

(ಎ) ಕವಯಿತ್ರಿ (ಬಿ) ಕವಿತಾತ್ರಿ (ಸಿ) ಕವಿಗಳು (ಡಿ) ಲೇಖಕಿ

೮. ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರತ್ಯಯ :

(ಎ) ಉ (ಬಿ) ಅನ್ನು (ಸಿ) ದೆಸೆಯಿಂದ (ಡಿ) ಅಲ್ಲಿ

೯. ‘ಹಳೆಗನ್ನಡ’ ಪದವು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ :

(ಎ) ತತ್ಪುರುಷ (ಬಿ) ಕ್ರಿಯಾ (ಸಿ) ದ್ವಿಗು (ಡಿ) ಕರ್ಮಧಾರಯ

೧೦. ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವಾಕ್ಯ :

(ಎ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ (ಬಿ) ಸಂಯೋಜಿತವಾಕ್ಯ (ಸಿ) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಕ್ಯ (ಡಿ) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ

೧೧. “ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಪಂಚಾಮೃತ” ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಬಳಸಿರುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ :

(ಎ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ (ಬಿ) ಉದ್ಧರಣ (ಸಿ) ಭಾವಸೂಚಕ (ಡಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಣನ

೧೨. ಇದು ಸಂಖ್ಯೇಯ ವಾಚಕ ಪದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ :

(ಎ) ಹತ್ತು (ಬಿ) ಇನ್ನೂರನೆಯ (ಸಿ) ಇಪ್ಪತ್ತು (ಡಿ) ಶತಮಾನ

## ಭಾಗ - 'ಸಿ'

ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಹಾಗೂ ಬರೆವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ ೧೫ ಅಂಕಗಳು

೧. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧ \* ೩ = ೩

- ದೇಶ ಮತ್ತು ಕೋಶ ಓದು
- ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಯುಕ್ತಿ ಮೇಲು
- ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷ ದೊಣ್ಣೆಗೆ ನಿಮಿಷ

೨. ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ 'ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ' ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಕುರಿತು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ನೇಹಿತ ಸಂತೋಷಕುಮಾರ್‌ಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧ \* ೪ = ೪

### ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮಂಗಳೂರಿನ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಶಾಲೆಗೆ ಸಂಪರ್ಕಕಲ್ಪಿಸುವ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಪಡಿಸುವಂತೆ ಜಿಲ್ಲಾಪಂಚಾಯಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

೩. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

೧\*೪=೪

- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ
- ಕೃತಕ ಉಪಗ್ರಹಗಳು
- ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲಿನ ಶೋಷಣೆ

೪. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧\*೪=೪

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿವೆ. ಈ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ವಿದ್ಯಾವಂತನು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅವಿದ್ಯಾವಂತನಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಪಾಯಕಾರಿ. ಈ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿಕ್ಷಣವೇತ್ತರೂ ಇದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಖಂಡನಾರ್ಹ. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಳೆಯುವ ಉದಾಸೀನಭಾವ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯತೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ತಟಸ್ಥ ಮನೋಭಾವ ಅರ್ಥಹೀನ ಹಾಗೂ ಅವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಮರ್ಥನೆ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮೌನ ಸಮ್ಮತಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಆಗಿಬಿಡಬಹುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

೧. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಂಶಗಳಾವವು?
೨. ಮೌನವಾಗಿರುವುದು ಯಾವುದರ ಲಕ್ಷಣ?
೩. ತಟಸ್ಥ ಮನೋಭಾವವು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೆ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ?
೪. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನಿಷ್ಟ ಯಾವುದು?

----- ○ -----



## ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಂಡ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ದಾರುಕಾರಾಧ್ಯ ವಿ.ಪಿ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸುಧಾರಣಾ ಉಪಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರು, &amp; ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರು, # ೧೨೬೯, ಬೆನಕ, ೬ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, 'ಏ' ಬ್ಲಾಕ್, ೨ನೇ ಹಂತ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೦ Mail ID : darukaradhyavp@gmail.com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ಬನಶಂಕರಯ್ಯ ಸಿ.ಎಸ್. ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಬನಶಂಕರಿ, ೨ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ಶಿವಣ್ಣ ಹೆಚ್. ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಚನ್ನಾಲಿಂಗನಹಳ್ಳಿ, ಹನೂರು ವಲಯ, ಕೊಳ್ಳೆಗಾಲ ತಾ   ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಥ ಹೆಗಡೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಬೀರಿಹುಂಡಿ, ಅಂಚೆ : ಭೋಗಾದಿ, ಮೈಸೂರು ತಾ   ಮೈಸೂರು - ೨೬</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ಇಂಗಳೇಶ್ವರ ಎಂ.ಎನ್. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಜುಮನಾಳ, ವಿಜಾಪುರ - ೫೮೬ ೧೦೧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ಏಕಾಂಬರೇಶ್ವರ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರಂ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.</li> </ul>

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷ್ಕಾ ಮಂಡಳಿ,

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – 3

2014-15 ನೇ ಸಾಲಿನ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿವರ

## ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ರೂಪನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಂಖ್ಯೆ	ತಿಂಗಳು	ಘಟಕಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನ	ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
1	ಜೂನ್ ಮತ್ತು ಜುಲೈ	<p>ಗದ್ಯ 1- ಶಬರಿ</p> <p>2.ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಗೊರೂರು</p> <p>ಪದ್ಯ 1. ಎಮ್ಮನುಡಿಗೇಳ್</p> <p>2. ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ</p> <p>ನೋಡಿದಿರಾ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ :</p> <p>1. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>• ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನವನ್ನು ಓದಿ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>• ಗೀತನಾಟಕವನ್ನು ಸರಳ ಗದ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವುದು.</li> <li>• ಗೀತನಾಟಕವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>• ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul> <p>(ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)</p>	<p>15 + 15</p> <p>20</p>	50

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಓದುವುದು ಮತ್ತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>• ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದು.</li> </ul>				
2	ಆಗಷ್ಟ್ ಮತ್ತು ಸಪ್ಟೆಂಬರ್	<p>ಗದ್ಯ 3. ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿ.</p> <p>4. ಧರ್ಮಸಮುದೃಷ್ಟಿ ಪದ್ಯ 3. ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು</p> <p>4. ವಚನ ಸೌರಭ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ :</p> <p>2. ನಾಮಫಲಕ</p> <p>3. ಉದಾತ್ತ ಚಿಂತನೆಗಳು</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಆಶು ಭಾಷಣ</li> <li>• ನಾಡು-ನುಡಿ, ಏಕತೆ, ಜೀವನ ವಕೌಲ್ಯಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಭಾಷಣ</li> <li>• ವಚನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಹಾಡುವುದು / ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>• ವಚನಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ / ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಸಹಿತ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪದಕೋಶ ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>• ವಿಡಂಬನಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸುಳುಹು ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ವಿಡಂಬನಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>• ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul> <p>(ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)</p>	15 + 15	20	50

			ಮಾಡುವುದು.				
3	ಅಕ್ಷೋಬರ್, ನವಂಬರ್ ಮತ್ತು ಡಿಸೆಂಬರ್	ಗದ್ಯ 5. ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿ ಸರ್ ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ 6. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಪದ್ಯ 5. ಸಂಕಲ್ಪ ಗೀತೆ 6. ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ : 4. ಪಾರಿವಾಳ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ / ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>• ಸ್ವ ರಚಿತ ಕವನ ವಾಚನ</li> <li>• ಪದ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ</li> <li>• ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೊಗಡಿನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷಾ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು (ಉದಾಹರಣೆಗೆ : ದೇವನೂರು ಮಹದೇವರವರ ಒಡಲಾಳ)</li> <li>• ಹಳಗನ್ನಡ / ನಡುಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿಸಿ, ಅರ್ಥ ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>• ಭಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಹೆಸರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>• ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)</li> </ul>	15 + 15	20	50
4	ಜನವರಿ ಮತ್ತು ಫೆಬ್ರವರಿ	7. ವೃಕ್ಷಸಾಕ್ಷಿ 7. ವೀರಲವ ಗದ್ಯ 8 ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು</li> <li>• ರಸಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ</li> <li>• ಒಗಟುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ &amp; ವಿವರ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	15 + 15		

		<p>ಪದ್ಯ 8. ಸಂಕಟಕೆ ಗಡಿ ಇಲ್ಲ 5. ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಪತ್ರ ಬರೆವಣಿಗೆ</li> <li>• ಪ್ರಬಂಧ ಬರಹ</li> <li>• ಗಾದೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ವಿವರಣೆ</li> <li>• ಕೈ ಬರಹ ಸ್ಪರ್ಧೆ</li> <li>• ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ</li> <li>• ಜನಪದಕಥೆ / ಗೀತೆ / ಒಗಟುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>• ಗೋಡೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಭಿತ್ತಿ ಪತ್ರ ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>• ಕೈಬರಹದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಿಕೆ ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>• ಆಲಂಕಾರಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು / ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ  (ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)</li> </ul>	20	50
--	--	--	---	---	----	----

ವಿಷಯ : ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ರೂಪಕಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಂಖ್ಯೆ	ತಿಂಗಳು	ಘಟಕಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನ	ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
1	ಜೂನ್ ಮತ್ತು ಜುಲೈ	<p>ಗದ್ಯ 1. ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಮ್ಮ ಧ್ವಜ</p> <p>2. ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಪದ್ಯ 1. ಬೋಧಿವೃಕ್ಷದಡಿ ಕುಳಿತೊಡನೆ ನೀ ಬುದ್ಧನಾಗುವೆಯಾ</p> <p>2. ನನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಭಾವಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.</li> <li>• ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು..</li> <li>• ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.</li> <li>• ವಿಶೇಷ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು.</li> <li>• ಕಥನ ಕವನನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಗದ್ಯ ಕತೆಯನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>• ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ  (ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)</li> </ul>	<p>15 + 15</p> <p>20</p>	50

2	ಆಗಷ್ಟ್ಯ ಮತ್ತು ಸಪ್ಟೆಂಬರ್	<p>ಗದ್ಯ 3. ಗಾನಯೋಗಿ ಪುಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿ</p> <p>ಪದ್ಯ 4. ಸವಿಚೈತ್ರ</p> <p>5. ಸದ್ದು ಮಾಡದಿರು ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ:</p> <p>1. ಜೋಯಿಸರ ಕುರ್ಚಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯುವುದು</li> <li>• ಉಕ್ತಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>• ಶಾಂತಿ, ಸಹನೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಕರ್ತವ್ಯ, ದುಡಿಮೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಲೇಖನ/ಪ್ರಬಂಧ ಓದಿಸುವುದು, &amp; ಚರ್ಚಿಸುವುದು</li> <li>• ಆಶು ಭಾಷಣ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು</li> <li>• ರಸಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>• ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ  (ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)</li> </ul>	15 + 15	20	50
3	ಅಕ್ಟೋಬರ್, ನವಂಬರ್ ಮತ್ತು ಡಿಸೆಂಬರ್	<p>ಗದ್ಯ 4. ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಪತನ</p> <p>5. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಶಿಕ್ಷಕತ್ವದ ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪದ್ಯ 5. ಗುರಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ನಾಡು-ನುಡಿ ಪರಿಸರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿದವರ ಭಾವಚಿತ್ರ / ಘಟನಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.</li> <li>• ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯ ಯೋಜನೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>• ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	15 + 15	50	50



		6. ವಿದ್ಯೆ	<p>ತಯಾರಿಸುವುದು.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ದಾರ್ಶನಿಕ / ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು / ಓದಿಸುವುದು.</li> <li>• ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ / ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ವಿರಚಿತ ಚೌಪದಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಗದ್ಯಾನುವಾದ ಬರೆಯುವುದು.</li> </ul>	(ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)	20		
4	ಜನವರಿ ಮತ್ತು ಫೆಬ್ರವರಿ	<p>ಗದ್ಯ 6. ಬರ್ಮುಡ ಟ್ರಯಾಂಗಲ್</p> <p>7. ಮಹಾತ್ಯಾಗಿ ಪದ್ಯ 7. ವಚನಗಳು</p> <p>8. ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟಮಂಡೆಯಲಿ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ : 2. ಒಂದು ದಿನ ಹೀಗಾಗಿತ್ತು</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ</li> <li>• ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>• ನಾಟಕವನ್ನು ಗದ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವುದು.</li> <li>• ವಚನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.</li> <li>• ವಚನಕಾರರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಕಿರು ಪರಿಚಯ ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>• ಕಥೆ / ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>• ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul> <p>(ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)</p>	15 + 15	20	50

ವಿಷಯ : ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ರೂಪಕಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ತಿಂಗಳು	ಘಟಕ	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನ	ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
1	ಜೂನ್ ಮತ್ತು ಜುಲೈ	1. ಲಾಕಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ 2. ಕೋಗಿಲೆ 3. ಕರ್ನಾಟಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಉತ್ತರೇಖನ ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>• ಕನಿಷ್ಠ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>• ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ತಾಣಗಳ ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>• ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರವಾಸ ತಾಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಪತ್ರ ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>• ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಓದಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>• ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)</li> </ul>	15 + 15  20	50
2		4. ಭೂಮಿತಾಯ ಕುಡಿಗಳು 5. ಅನನ್ಯ ಕ್ರಿಕೇಟಿಗ ಅನಿಲ್ ಕುಂಬ್ಳೆ 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಆಶು ಭಾಷಣ</li> <li>• ಸುಳುಹುಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಕಥೆ ಹೆಣೆಯುವುದು.</li> <li>• ಕಥಾ ಹಂದರವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>• ಗಾದೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>• ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	15 + 15	50

	ಆಗಷ್ಟ್ಯ ಮತ್ತು ಸಪ್ತೆಂಬರ್	ಮಾಯಾದೀಪ 7. ಧ್ವಜ ರಕ್ಷಣೆ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ: 1. ಹೀಗೊಂದು ಟಾಪ್ ಪ್ರಯಾಣ	ಬರೆಯುವುದು. • ಕೊಟ್ಟ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪದ್ಯ / ಕಥೆ ಬರೆಯುವುದು. • ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆ	(ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)	20	
3	ಅಕ್ಟೋಬರ್, ನವಂಬರ್ ಮತ್ತು ಡಿಸೆಂಬರ್	8. ದಾಸರ ಪದ 9. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರ ವನಿತೆಯರು 10. ಹಾಸ್ಯಬೀದಿ	• ನಡುಗನ್ನಡ ಪಾಠ / ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಸಿ ಅರ್ಥ ಹೇಳಿಸುವುದು. • ಕಂಠಪಾಠದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು. • ಸಣ್ಣಕಥೆ ಓದಿಸಿ ಅದರ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. • ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ • ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ	• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.  • ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ  (ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)	15 + 15  20	50
4	ಜನವರಿ ಮತ್ತು ಫೆಬ್ರವರಿ	11. ಜಾನಪದ 12. ಹೀಗೊಂದು ಟಾಪ್ ಪ್ರಯಾಣ	• 'ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ', 'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು' - ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧಬರೆಯುವುದು.	• ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	15 + 15	

		<p>13. ಸೋಮೇಶರ ಶತಕ</p> <p>14. ಮಹಾಶಿಲ್ಪಿ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ : 2. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ</p> <p>3. ಮಹಾಶಿಲ್ಪಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಕವನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>• ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>• ರಸಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ</li> <li>• ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪದಕೋಶ ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>• ಕೈಬರೆಹದ ಸಂಚಿಕೆ / ಕಥಾ ಸಂಕಲನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ  (ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲಿ)</li> </ul>	20	50
--	--	--	---	---	----	----

# ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

## ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು	ನಿರ್ವಹಿಸ ಬಹುದಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
ಗದ್ಯ ಪಾಠ ೧. ಶಬರಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶಬರಿ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಅಥವಾ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>● ಗೀತ ರೂಪಕವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವುದು.</li> <li>● ಆಯ್ದ ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಸಂಭಾಷಿಸುವುದು.</li> <li>● ಪು.ತಿ.ನ. ಅವರ ಕೆಲವು ಅಪುರೂಪದ ಸಚಿತ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕೃತಿಸಂಪುಟ ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>● ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> </ul>
ಗದ್ಯ ಪಾಠ ೨. ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಗೊರೂರು	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ಗೊರೂರರ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದ ಇತರೆ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.</li> <li>● ಗೊರೂರರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.</li> <li>● ಕನ್ನಡದ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>● ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರ ಅನುಭವಗಳ ಕಥನವನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು.</li> </ul>

<p>ಗದ್ಯ ಪಾಠ ೩. ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರ ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ</li> <li>• ವಿ.ಕೃ.ಗೊಕಾಕ್ ಅವರ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ</li> <li>• ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧಕರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>• ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಖ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದರ ಪರಿಚಯ</li> <li>• ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು</li> </ul>
<p>ಗದ್ಯ ಪಾಠ ೪. ಧರ್ಮಸಮದೃಷ್ಟಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಸ್ಥಳೀಯ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಮಂಡಿಸುವುದು.</li> <li>• ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ತಯಾರಿಸುವುದು</li> <li>• ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಸಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>• ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರು ನೀಡಿದ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ</li> </ul>
<p>ಗದ್ಯ ಪಾಠ ೫. ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿ ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಸರ್.ಎಮ್.ವಿ. ಕುರಿತ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಚಿತ್ರಗಳ ಆಲ್ಬಂ ತಯಾರಿಕೆ.</li> <li>• ಮಾದರೀ ಮೈಸೂರು ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಸರ್.ಎಂ.ವಿ. ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ.</li> </ul>
<p>ಗದ್ಯ ಪಾಠ ೬ ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ದೇವನೂರರ ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ವೈಚಾರಿಕ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು.</li> <li>• ದೇವನೂರು ಮಹದೇವ ಅವರ ಬದುಕು ಬರೆಹವನ್ನು ಸೆಮಿನಾರ್</li> </ul>

	<p>ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ದೇವನೂರರ ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದಭಾಗವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು.</li> <li>• ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ಸಮಾನತೆ, ಧರ್ಮ, ನ್ಯಾಯ ಮೊದಲಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿದ ಕತೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಂಡಿಸುವುದು.</li> </ul>
ಗದ್ಯಪಾಠ ೭. ವೃಕ್ಷಸಾಕ್ಷಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಆಯ್ದ ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಭಾವಪೂರ್ವವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಅಥವಾ ವಾಚಿಸುವುದು</li> <li>• ಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಘಟನೆಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.</li> <li>• ಸುಳಿಹು ನೀಡಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು.</li> </ul>
ಗದ್ಯಪಾಠ ೮. ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶಾನುಭೋಗರ ಜೀವ ಉಳಿಸಿದ್ದು ಖರೀದಿ ಪುಸ್ತಕವೋ ಅಥವಾ ಹುಲಿಯ ಆದರ್ಶವೋ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಪರ-ವಿರೋಧ ಚರ್ಚೆ</li> <li>• ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಸೆಮಿನಾರ್ ವಿಧಾನದಿಂದ</li> <li>• ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಂದಾಯ್ದು ಪ್ರಸಂಗವೊಂದನ್ನು / ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಓದುವುದು</li> <li>• ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ರೂಪಕವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಅಭಿನಯಿಸುವುದು.</li> </ul>
ಪದ್ಯಪಾಠ ೧ ಎಮ್ಮನುಡಿಕೇಳೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಪಂಪನ ಆಯ್ದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪದವಿಭಾಗಿಸಿ ಓದುವುದು.</li> <li>• ಪದ್ಯದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನಾಟಕವಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸುವುದು.</li> <li>• ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ ಮತ್ತು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>• ಮಾತೃದೇವೋಭವ, ಪಿತೃದೇವೋಭವ ಕುರಿತು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚಿಸುವುದು</li> </ul>
ಪದ್ಯಪಾಠ ೨ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯಕೃತಿ ಬದುಕು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೆಮಿನಾರ್ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>• ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>• ಕಾಲದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿಸುವುದು.</li> <li>• ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಾರಾಂಶ / ತಾತ್ಪರ್ಯ ಬರೆಯಿಸುವುದು</li> </ul>
ಪದ್ಯಪಾಠ ೩. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ವೈಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>• ಜನಪದಗೀತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ಹಾಡುವಿಕೆ</li> <li>• ಜನಪದರ ನಾಡು, ನುಡಿಪ್ರೇಮ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.</li> <li>• ಲಾವಣಿಗಳ ರಚನೆ</li> <li>• ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ / ದೇಶೀಯ ಕಾಳಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು/ ಸ್ಥಳೀಯ ಲಾವಣಿಗಳ ಗಾಯನ.</li> </ul>
ಪದ್ಯಪಾಠ ೪. ವಚನಸೌರಭ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ವಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅವರ ಅಮೂಲ್ಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವಾಚಿಸುವುದು.</li> <li>• ಆಯ್ದ ಕೆಲವು ವಚನಗಳ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>• ವಚನಗಲನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನವರ ವಚನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ.</li> <li>• 'ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ' ಮನಸ್ಸಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ</li> <li>• 'ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವ' ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿ ಯಾವುದು - ಭಾಷಣ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು</li> <li>• ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> </ul>
ಪದ್ಯಪಾಠ ೫. ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪರವರ ಕಾವ್ಯ, ಕೃತಿ, ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡಿಸುವುದು.</li> <li>• ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪರವರ ಗೀತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>• ದೇಶಭಕ್ತಿಗಳ ಗಾಯನ</li> <li>• 'ದೇಶದ ಆಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಯುವಕರ ಪಾತ್ರ' ಚರ್ಚೆ</li> </ul>
ಪದ್ಯಪಾಠ ೬. ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದ ನೀನು	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು 'ಸೆಮಿನಾರ್' ವಿಧಾನದಿಂದ ಮಂಡಿಸುವುದು.</li> <li>• ನಡುಗನ್ನಡ ಪದ್ಯವನ್ನು ಪದ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಗಮಕಿಸುವುದು. / ವಾಚಿಸುವುದು/ ಓದುವುದು</li> <li>• ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಸ್ತಾರ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ ತೂಗುಪಟ ತಯಾರಿಕೆ</li> <li>• ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಅಭಿನಯಿಸುವುದು.</li> <li>• ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ ಪದ್ಯಗಳ ವಾಚನ</li> </ul>
ಪದ್ಯಪಾಠ ೭. ವೀರಲವ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಕೃತಿ - ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ</li> <li>• ರಾಮಾಯಣದ ಲವ-ಕುಶ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>• ಪದ್ಯಪಾಠದ ಕಥಾಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯ, ಪ್ರಸ್ತಾರ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ತೂಗುಪಟ ತಯಾರಿಕೆ</li> <li>• ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿಸುವುದು.</li> </ul>
ಪದ್ಯಪಾಠ ಲ. ಸಂಕಟಕೆಗಡಿಯಿಲ್ಲ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಆಯ್ದ ಆಧುನಿಕ ಪದ್ಯಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯ / ಭಾವಾನುವಾದದ ಮಂಡನೆ</li> <li>• 'ಸಂಕಟಕೆಗಡಿಯಿಲ್ಲ' ಮಾತಿನ ಅಂತರಾರ್ಥದ ಚರ್ಚೆ</li> </ul>

## ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಇತರೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ✓ ರಸಪ್ರಶ್ನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು (ಲಿಖಿತ / ಮೌಖಿಕ)
- ✓ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ
- ✓ ಚರ್ಚೆ
- ✓ ಕವಿತೆಗಳ ರಚನೆ
- ✓ ಕಥಾ ರಚನೆ
- ✓ ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ
- ✓ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ

- ✓ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
- ✓ ಪಿ.ಪಿ.ಟಿ. ತಯಾರಿಕೆ
- ✓ ಸೆಮಿನಾರ್
- ✓ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಬರೆಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು
- ✓ ಚಾರ್ಟ್ ತಯಾರಿಕೆ
- ✓ ಕೃತಿಸಂಪುಟ ತಯಾರಿಕೆ
- ✓ ಚಿತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ
- ✓ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ಚಟುವಟಿಕೆ
- ✓ ನಾಟಕಗಳ ರಚನೆ
- ✓ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವುದು
- ✓ ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ
- ✓ ಸುಳುಹು ಆಧಾರಿತ ಬರೆಹ
- ✓ ಛಂದಸ್ಸಾಧಾರಿತ ಕವನ ರಚನೆ
- ✓ ಆಲಂಕಾರಿಕ ವಾಕ್ಯ / ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ

—○—

## ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಂಡ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ದಾರುಕಾರಾಧ್ಯ ವಿ.ಪಿ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸುಧಾರಣಾ ಉಪಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರು, &amp; ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರು, # ೧೨೬೯, ಬೆನಕ, ೬ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, 'ಏ' ಬ್ಲಾಕ್, ೨ನೇ ಹಂತ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೦ Mail ID : darukaradhyavp@gmail.com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ಬನಶಂಕರಯ್ಯ ಸಿ.ಎಸ್. ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಬನಶಂಕರಿ, ೨ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ಶಿವಣ್ಣ ಹೆಚ್. ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಚನ್ನಾಲಿಂಗನಹಳ್ಳಿ, ಹನೂರು ವಲಯ, ಕೊಳ್ಳೆಗಾಲ ತಾ   ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಥ ಹೆಗಡೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಬೀರಿಹುಂಡಿ, ಅಂಚೆ : ಭೋಗಾದಿ, ಮೈಸೂರು ತಾ   ಮೈಸೂರು - ೨೬</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ಇಂಗಳೇಶ್ವರ ಎಂ.ಎನ್. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಜುಮನಾಳ, ವಿಜಾಪುರ - ೫೮೬ ೧೦೧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶ್ರೀ ಏಕಾಂಬರೇಶ್ವರ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರಂ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.</li> </ul>

