

Code No. : **KA 71 T (KE) RS-J**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ಕಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ

**Kathak Dance — Junior Grade
Theory**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ : 4 × 10 = 40

- 1) ನಾಟ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಕಥಕ್‌ನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಕಥಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯವು ಬೇರೆ ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ಚತುರ್ವಿಧ ಅಭಿನಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಆಂಗಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾತ್ವಿಕಾಭಿನಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : 4 × 5 = 20

- 1) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನೃತ್ಯಶಿಲ್ಪ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷತೆ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.
- 2) ಮೇಡಂ ಮೇನಕಾರವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 3) ತತ್ಕಾರ್, ಪಡನ್‌ಗಳ ಅರ್ಥವೇನು ?
- 4) ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 5) ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 6) ನವರಸಗಳ ಕೋಷಕವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : 5 × 2 = 10

- 1) ಶೃಂಗಾರ ರಸದ ಅನುಭವ ಬಣ್ಣದ ಹಸಿರು ದೇವತೆ
- 2) ಯತೋ ಹಸ್ತಸ್ತತೋ ದೃಷ್ಟಿ ಸ್ತತೋ

[Turn over

- 3) ಎಂಬ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ 24 ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಹಸ್ತಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
- 4) ಭಾರತದ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು ಸ್ವರಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನಗಳಾದಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿವೆ.
- 5) ತಾಳದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಭಜನೆಯನ್ನು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.ವು ನೃತ್ಯದ ವೇಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : 5 × 2 = 10

- | ಎ | ಬಿ |
|---------------|----------------|
| 1) ಮೊಘಲ್ ಶೈಲಿ | a) ಛಂದಸ್ಸು |
| 2) ಖಟ್ಟ | b) ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯ |
| 3) ಕಥಕಳಿ | c) ಸಂಯುತ ಹಸ್ತ |
| 4) ಸಾರಂಗಿ | d) ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತ |
| 5) ಕರ್ತರೀಮುಖ | e) ಕೇರಳ |

V. ಇವುಗಳ ಸಾರೂಪ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 5 × 2 = 10

- 1) ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯರ್ : ಭರತನಾಟ್ಯ :: ಕೇಲುಚರಣ ಮಹಾಪಾತ್ರ :
- 2) ಮೃದಂಗ : ಭರತನಾಟ್ಯ :: ಪಖಾವಾಜ್ :
- 3) ಆಲೋಲಿತ : ಶಿರೋಭೇದ :: ಉದ್ವಾಹಿತ :
- 4) ಖೇರವಾ : 8 ಮಾತ್ರಗಳು :: ರೂಪಕ ತಾಳ :
- 5) ಜಯಪುರ ಘರಾನಾ : ರಾಜರು :: ಲಕ್ನೋ ಘರಾನಾ :

VI. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 5 × 2 = 10

- 1) ಅಂಗಿಕ, ವಾಚಿಕ, ನಾಟ್ಯಕ್ರಮ, ಆಹಾರ್ಯ
- 2) ಷಡ್ಜ, ರಿಷಭ, ಚೌಗುಣ್, ಗಾಂಧಾರ.
- 3) ಸಿತಾರ್, ಮೃದಂಗ, ತಬಲಾ, ಪಖಾವಾಜ್
- 4) ಶೃಂಗಾರ, ಪ್ರತ್ಯಾಂಗ, ರೌದ್ರ, ವೀರ.
- 5) ಚತುರ, ಭುಕುಟಿ, ಕುಂಚಿತ, ಕಂಪಿತ

(English Version)

- I. Answer the following : 4 × 10 = 40
1. Write a note on "Natyotpatti".
 2. Name the Indian classical dance forms. Write a note on Kathakali dance form.
 3. Kathak dance is different from other classical dance forms. Explain.
 4. While writing note on Chaturvidha Abhinaya elaborate Angika and Satwika abhinaya.
- II. Answer any *four* questions from the following : 4 × 5 = 20
1. Write a note on Karnataka's dance sculpture in temple.
 2. Write a note a life history of Madam Menaka.
 3. What is the meaning of Tatkar & Padan ?
 4. Name any *ten* Asamyuta Hastas.
 5. Name any *ten* Samyuta Hastas.
 6. Write the table of Navarasa Kostaka.
- III. Fill in the blanks : 5 × 2 = 10
1. Shringar Rasanubhava colour Green,
God
 2. Yatho Hastatatho Drististato
 3. book converted 24 Hastas into Nos. of
Hastas.
 4. According to Indian Music theory Swaras are there
and all of them are originated from
 5. In Talas divisions are called, Dance speed is
controlled by

[Turn over

IV. Match the following :

5 × 2 = 10

A	B
1) Moghul style	a) Chapka
2) Khatwa	b) Musical instrument
3) Kathakali	c) Samyuta Hasta
4) Sarangi	d) Asamyuta Hasta
5) Kartari Mukha	e) Kerala.

V. Complete the Analogy :

5 × 2 = 10

1. Krishna Iyer : Bharatanatyam :: Kelucharan Mahapatra :
2. Mrudanga : Bharatanatyam :: Pakhavar :
3. Alolita : Shirobheda :: Udvahita :
4. Keharwa : 8 Matras :: Roopak Tal :
5. Jaipur Gharana : Kings :: Lucknow Gharana :

VI. Find the odd one out :

5 × 2 = 10

1. Angika, Vachika, Natyakrama, Āharya.
 2. Shadja, Rishabha, Chougun, Gandhara.
 3. Sitar, Mrudanga, Tabla, Pakhawaz.
 4. Shringara, Pratyanga, Raudra, Veera.
 5. Chatura, Bhrukuti, Kunchita, Kampita.
-
-