

Code No. **KA 73 T-1 (KE) RS-S**

**Revised Scheme**

**Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018**

ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

**Kathak Dance — Senior Grade**

**Theory — Paper - I**

( Kannada and English Versions )

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ರವರೆಗೆ ]

[ ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :  $2 \times 8 = 16$

1. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದ ಘರಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಭಾರತದ ಏಳು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ, ಭರತನಾಟ್ಯ ಹಾಗೂ ಒಡಿಸ್ಸಿ ನೃತ್ಯಗಳ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.
3. ಚತುರ್ವಿಧ ಅಭಿನಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಈ ನೃತ್ಯದ ಪ್ರಸಾಧನ ( Makeup ) ಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ವಿವರಿಸಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಏಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :  $7 \times 5 = 35$

1. 8 ರಸಗಳ ಅಧ್ಯಯನವು ಒಬ್ಬ ಕಥಕ್ ನರ್ತಕನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ತಾಂಡವ ಮತ್ತು ಲಾಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಹಸ್ತಗಳ ವಿನಿಯೋಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :
  - a) ಕರ್ತರೀಮುಖ
  - b) ಸೂಚಿ
  - c) ಪುಷ್ಪಪುಟ
  - d) ಕಟಕಾವರ್ಧನ

[ Turn over

4. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

a) ರೇಚಕ

b) ದೇಸಿ

c) ಮಾರ್ಗ

5. ಅಸಂಯುತ ಮತ್ತು ಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಕದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7. ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

8. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಚಿಕಾಭಿನಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

14 × 2 = 28

1. ರಾಸಧಾರಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?

2. ನಟವರಿ ನೃತ್ಯ ಎಂದರೇನು ?

3. ಆಹಾರ್ಯಾಭಿನಯದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಗಗಳಾವುವು ?

4. ಉತ್ಪ್ಲವನ ಎಂದರೇನು ?

5. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತ್ಯಾಂಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

6. ನೃತ್ಯ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

7. ಶುಮರಿ ಎಂದರೇನು ?

8. ರಂಗ್‌ಮಂಚ್ ಅನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

9. ಪರನ್ ಎಂದರೇನು ?

10. ಚತುರಂಗದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳಾವುವು ?
  11. ಕವಿತೆ ಎಂದರೇನು ?
  12. ಮಣಿಪುರಿ ನೃತ್ಯದ ಐದು ಮುಖ್ಯ ರಾಸಲೀಲೆಗಳಾವುವು ?
  13. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಭ್ರಮರಿಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
  14. ದೃಷ್ಟಿಭೇದದ ಶ್ಲೋಕ ಬರೆಯಿರಿ.
  15. ದೇವತಾ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- IV. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : 11 × 1 = 11
1. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ಮಣಿಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಚಿನ ತಾಳಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವ ನೃತ್ಯ .....
  2. .... ರಾಜನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಗೋಟಿಪುವಾ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂತು.
  3. ಲೆಹೆರಾವನ್ನು ..... ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
  4. ಗಜಲ್‌ನಲ್ಲಿ ..... ರಸ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ.
  5. .... ಅನ್ನು ಖಡೇ ಹೋನೇಕಾ ತರೀಕಾ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
  6. ಭರತನಾಟ್ಯವನ್ನು ..... ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
  7. ಸಿದ್ಧೇಂದ್ರ ಯೋಗಿಯವರು ..... ನೃತ್ಯನಾಟಕವನ್ನು ಕೂಚಿಪುಡಿ ಶೈಲಿಗೆ ನೀಡಿದರು.
  8. ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯು ..... ಹಸ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ.
  9. ತಂಜಾವೂರು ಸಹೋದರರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ ರಾಜ .....
  10. ಒಡಿಸ್ಸಿ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನವು .....ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವುದು.
  11. ಗುರು ..... ಬೆನಾರಸ್ ಘರಾನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

[ Turn over

V. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

5 × 1 = 5

- |           |                 |
|-----------|-----------------|
| 1. ಪಡಂತ್  | a) ಮೋಹಿನಿ ಆಟ್ಟಂ |
| 2. ವೇಗಿನಿ | b) ಮುಕುಳ ಹಸ್ತ   |
| 3. ಸೋಪಾನ  | c) ಕಂಪಿತ        |
| 4. ನಾಭೌ   | d) ವಾಚನ         |
| 5. ಆವಾಹನೆ | e) ಪರಾವೃತ್ತ     |
|           | f) ಪಾದಚಾರಿ      |

VI. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸರಿಯೋ, ತಪ್ಪೋ ತಿಳಿಸಿ :

5 × 1 = 5

1. ಕಥಕ್ ಕೇಂದ್ರವು 1964 ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು.
2. ತಾಳದ ಮೊದಲನೆಯ ತಟ್ಟನ್ನು ಖಾಲಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
3. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ತಾಳದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಒಂದು ಛಂದೋಗತಿಯನ್ನು ಪುನಾರಾವರ್ತಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಿಹಾಯಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
4. ಸುಂದರೀ ಎಂಬುದು ಭೂಭೇದ.
5. ಕಟಕಾವರ್ಧನವನ್ನು ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

**( English Version )**

- I. Answer any *two* of the following : 2 × 8 = 16
1. Explain in detail the Gharanas of Kathak.
  2. List the seven classical dances of India and explain Bharatnatyam and Odissi.
  3. Give a detailed note on the Chaturvidha Abhinaya.
  4. Explain in detail Kathakali giving importance to the make-up used in this art form.
- II. Answer any *seven* of the following : 7 × 5 = 35
1. How is the study of the eight rasas important for a Kathak dancer ? Explain in detail.
  2. Explain in detail the terms Tandava and Lasya.
  3. Write the Viniyogas of the following hastas :
    - a) Kartarimukha
    - b) Suchi
    - c) Pushpaputa
    - d) Katakāvardhana.
  4. Explain the following :
    - a) Rechaka
    - b) Des
    - c) Margi.
  5. List the Asamyuta and Samyuta hastas.
  6. What is the importance of Sthanaka in Kathak ?
  7. Give a detailed description of the classical dance form Kuchipudi.
  8. How important is Vachika Abhinaya in Kathak ? Explain.

[ Turn over

III. Answer any *fourteen* of the following :

14 × 2 = 28

1. Who is a Rāsdhāri ?
2. What is Natwari Nrithya ?
3. What are the four categories in the Ahārya Abhinaya ?
4. What is an Utplavana ?
5. Name any four Pratyangas.
6. Name the Nritta hastas.
7. What is a Thumri ?
8. Explain Rangmanch.
9. What is a Paran ?
10. What are the four important aspects in a Chaturang ?
11. What is a Kavitha ?
12. What are the five main Rāsaleelas in the classical dance Manipuri ?
13. What is the importance of Bhramari in Kathak ?
14. Write the shloka of Drishtibhedha.
15. Name the Devata hastas.

IV. Fill in the blanks :

11 × 1 = 11

1. .... is danced with holding the cymbals in the classical dance Manipuri.
2. King ..... patronized the Gotipuva tradition.
3. Lehera is also called as .....
4. .... rasa is prominent in a Ghazal.
5. “Khade hone ka tarika” is called .....
6. Bharatnatyam was also called as .....

7. Siddhendra Yogi gave ..... dance drama to Kuchipudi style of dance.
8. Bilvapatre is a Viniyoga of ..... hasta.
9. The Tanjore brothers were patronized by king .....
10. Odissi performance starts with .....
11. Guru ..... started the Benaras Gharana.

V. Match the following :

5 × 1 = 5

- | <i>A</i>  | <i>B</i>        |
|-----------|-----------------|
| 1. Padant | a) Mohiniattam  |
| 2. Vegini | b) Mukula hasta |
| 3. Sopana | c) Kampita      |
| 4. Nabhau | d) Recitation   |
| 5. Āhwāne | e) Parāvrutta   |
|           | f) Pādachāri.   |

VI. Write *true* or *false* :

5 × 1 = 5

1. Kathak Kendra was established in 1964.
2. The first beat of every tala is called Khali.
3. Tihai is repeated three times in a particular tala.
4. Sundari is a Bhruheda.
5. Katakavardhana is an Asamyuta hasta.

