

Code No. : **KA 73 T-2 (KE) RS-S**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II

Kathak Dance — Senior Grade

Theory — Paper - II

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : $3 \times 8 = 24$

- 1) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ನವಾಬ್ ವಜೀದ್ ಅಲಿ ಷಾ ಮತ್ತು ರಾಜಾ ಚಕ್ರಧರ ಸಿಂಗ್‌ರವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳೆಂದರೇನು ? ಗುಜರಾತ್ ಮತ್ತು ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ನಟರಾಜ ವಿಗ್ರಹದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಕೇತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : $5 \times 6 = 30$

- 1) ರಾಸಲೀಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಕೆಳಕಂಡ ತಾಳಗಳ ಅಂಗವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 - a) ತೀನ್‌ತಾಳ
 - b) ಧಮಾರ್
- 3) ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದ ವೇಷಭೂಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಲೆಹರಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.
- 6) ಧ್ರುಪದ್ ಮತ್ತು ಘರ್ಜುಲ್ ಎಂದರೇನು ?

III. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ : $8 \times 2 = 16$

- 1) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ - ಮಹಾರಾಜ್ ಬಿಂದಾದೀನ್
- 2) ಜೈಪುರ್ ಘರಾನಾದ ಎರಡು ಗುರುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

[Turn over

- 3) ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 4) ವೀರಗಾಸೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ಗತ್ ಎಂದರೇನು ?
- 6) ಝಪ್ಪಾಳದ ಅಂಗವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 7) ಚಿದಂಬರಂ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಐದು ಸಭೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 8) ಟುಕ್ಡಾ ಎಂದರೇನು ?
- IV. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : 6 × 1 = 6
- 1) ಗ್ವಾಲಿಯರ್‌ನ ರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧ್ರುಪದ್ ಹಾಡಿನ ಶೈಲಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿತು.
- 2) ವಾಜಿದ್ ಅಲಿ ಷಾರವರು ಬರೆದ ಎರಡು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು
- 3) ವಾಜಿದ್ ಅಲಿ ಷಾರವರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ನರ್ತಕ
- 4) ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಶೈಲಿಗೆ ತಾರಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು
- 5) ಏಕ್‌ತಾಳದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಾಗಳಿವೆ.
- 6) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಮೇಲ್‌ಕತ್ತಿನ ಆಭರಣ.
- V. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಗುರುತಿಸಿ : 8 × 2 = 16
- 1) ಘಂಘರೂ ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದ ಭಾವ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- 2) ರಾಸಲೀಲೆ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಒಂದು ನೃತ್ಯ ನಾಟಕ.
- 3) ಗಣೇಶನನ್ನು ನೃತ್ಯ ದೇವರೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
- 4) ಛಪ್‌ಕಾ - ಮೊಘಲ್ ವೇಷಭೂಷಣದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವಂತಹ ಆಭರಣ.
- 5) ತೀನ್‌ತಾಳವು ಖಂಡರೂಪಿಯ ತಾಳ.
- 6) ಘೂಮರ್ ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ.
- 7) ಲಕ್ನೌ ಘರಾನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭಟತನದ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.
- 8) ಕಾಲ್ಯಾ ಪ್ರಸಾದ್‌ರವರು ಬೆನಾರಸ್ ಘರಾನದವರು.
- VI. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳ ಸಾರೂಪ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಖಾಲಿ ಜಾಗಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : 8 × 1 = 8
- 1) ಮಣಿಪುರಿ : ಕುಂಜರಾಸ್ :: : ತಾಲ್‌ರಸಕ್.
- 2) ಟುಕ್ಡಾ : ನೃತ್ಯ :: ಝಪ್ಪಿ :
- 3) ಶಂಭು ಮಹಾರಾಜ್ : ಲಕ್ನೌ ಘರಾನಾ :: ಸುಂದರ್ ಪ್ರಸಾದ್ :
- 4) ತಿಲಾನ : ಭರತನಾಟ್ಯ :: ತರಾನಾ :
- 5) ಪಟಕುಣಿತ : ಕರ್ನಾಟಕ :: : ಗುಜರಾತ್.
- 6) ಸ್ವಸ್ತಿಕ : ಸಂಯುತ ಹಸ್ತ :: ಪದ್ಮಕೋಷ :
- 7) ಉದರ : ಪ್ರತ್ಯಾಂಗ :: ಅಧರ :
- 8) ಯಮನ್ : ರಾಗ್ :: ಧಮಾರ್ :

(English Version)

- I. Answer any *three* of the following : 3 × 8 = 24
1. Describe the repertoire of Kathak and write a note on the musical instruments used for Kathak.
 2. Write detailed biographies of Nawab Wajid Ali Shah and Raja Chakradhar Singh.
 3. What are folk dances ? Explain in detail about the folk dances of Gujarat and Rajasthan.
 4. What is the philosophical significance of the Nataraja idol ?
- II. Answer any *five* of the following : 5 × 6 = 30
1. Write a note on Rāsaleela.
 2. Write the anga of the following talas :
 - a) Teental
 - b) Dhamar.
 3. Write a note on the folk dances of Karnataka.
 4. Explain in detail the costumes of Kathak.
 5. Write a short note on Lehera used in Kathak and give examples.
 6. What are a Dhrupad and a Ghazal ?
- III. Answer the following : 8 × 2 = 16
1. Write a short note on Maharaj Bindadin.
 2. Name any two gurus from the Jaipur Gharana.
 3. Name any two folk dances of Uttar Pradesh.
 4. Explain Veeragase.
 5. What is a Gat ?
 6. Write the anga of Jhaptal.
 7. Name the five sabhas in the Chidambaram temple.
 8. What is a Tukda ?

[Turn over

IV. Fill in the blanks : 6 × 1 = 6

1. Dhrupad style of singing came into being during king of Gwalior.
2. and are the two books written by Wajid Ali Shah.
3. was a dancer in the court of Wajid Ali Shah.
4. introduced Tarana to the world of Hindustani music.
5. Ektal has matras.
6. is a short neck ornament used by Kathak dancers.

V. Write *True* or *False* : 8 × 2 = 16

1. Ghungroo denotes the bhav of Kathak.
2. Rāsaleela is a dance drama form of North India.
3. Ganesha is called the Lord of Dance.
4. Chapka is an ornament used for the Mughal costume.
5. Teental is a Khandajati tal.
6. Ghoomar is a folk dance of Uttar Pradesh.
7. Vigorous dance is prominent in Lucknow Gharana.
8. Kalka Prasad is from Benaras Gharana.

VI. Relate the analogy and fill in the blanks : 8 × 1 = 8

1. Manipuri : Kunj Raas :: : Tāl Rasak.
2. Tukda : Nritta :: Thumri :
3. Shambhu Maharaj : Lucknow Gharana :: Sunder Prasad :
4. Tillana : Bharatnatyam :: Tarana :
5. Pata Kunita : Karnataka :: : Gujarat.
6. Swastika : Samyuta hasta :: Padmakosha :
7. Udara : Pratyanga :: Adhara :
8. Yaman : Raag :: Dhamar :
