

Code No. : **KA 75 T-1 (KE) RS-VP**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ
ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ
ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

**Kathak Dance — Vidwat Poorva
Theory — Paper - I**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

- I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ : 1 × 20 = 20
- 1) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಭರತನು ವಿವರಿಸಿರುವ ನಾಟ್ಯಗೃಹಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ : 2 × 15 = 30
- 1) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಲಘು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಮಂಡಲಗಳ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ಆಕಾಶಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- III. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : 3 × 10 = 30
- 1) ಅಷ್ಟ ನಾಯಿಕೆಯರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಧೀನ ಪತಿಕಾ ನಾಯಿಕೆಯರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಚತುರ್ವಿಧ ಅಭಿನಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಪೂರ್ವರಂಗ ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

[Turn over

4) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

- a) ಥಾಟ್
- b) ತಿಹಾಯಿ
- c) ಟುಕ್ಡಾ
- d) ಅಮದ್

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

4 × 5 = 20

- 1) ಸ್ಥಾನಕಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಕರಣಗಳೆಂದರೇನು ? ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವ ದೇವಸ್ಥಾನ / ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಿರಿ ?
- 3) ಒಡಿಸಿ ನೃತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ.
- 4) ನಾಟ್ಯ ಧರ್ಮ ಎಂದರೇನು ?
- 5) ಭ್ರಮರಿ ಎಂದರೇನು ? ಕಥಕನಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

(English Version)

- I. Answer the following question : 1 × 20 = 20
1. Describe the playhouse according to Bharata's Natyashastra.
- II. Answer the following : 2 × 15 = 30
1. Write an essay on the Rasas with reference to the Natya Shastra.
 2. What are the two major types of Mandalas ? Name the Akasha Mandalas.
- III. Answer any *three* questions : 3 × 10 = 30
1. Name the Ashta Nayikas. Write the characteristic features of Swadhina patika Nayika.
 2. Briefly explain the four types of Abhinayas as seen in Kathak.
 3. What is purvaranga ? Explain.
 4. Define : Thaata, Tihai, Tukda, Amad.
- IV. Answer any *four* questions from the following : 4 × 5 = 20
1. Explain different types of Sthanakas.
 2. What are Karanas ? In which temples / places can we see them ?
 3. Write a short note on Odissi dance form.
 4. What is Natyadharmi ?
 5. What are Bhramaris and how are they used in Kathak ?
-