

Code No. : **KA 75 T-2 (KE) RS-VP**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ
ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ
ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II

**Kathak Dance — Vidwat Poorva
Theory — Paper - II**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

- I. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : $1 \times 20 = 20$
- 1) ರಾಸ ಮಂಡಲ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. ಇದು ಯಾವ ರೀತಿ ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವಬೀರಿದೆ ?
 - 2) ನೌಟಂಕಿ ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- II. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : $2 \times 15 = 30$
- 1) ಪಂಡಿತ್ ಲಕ್ಷ್ಮು ಮಹಾರಾಜ್‌ರವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 - 2) ಗೌರಿ ಶಂಕರ್ ಹಾಗೂ ಹನುಮಾನ್ ಪ್ರಸಾದರು ಕಥಕ್‌ಗೆ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಗಳೇನು ?
 - 3) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಬಯಲಾಟಗಳ ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- III. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : $3 \times 10 = 30$
- 1) ನೃತ್ಯ ಗ್ರಂಥ ಅಭಿನಯದರ್ಪಣದ ಕಿರು ಪರಿಚಯ ನೀಡಿ.
 - 2) ದಶರೂಪಕಗಳು ಯಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿ.

[Turn over

- 3) ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ - ಗ್ರಂಥದ ಗುಣ ವಿಶೇಷತೆಗಳೇನು ?
- 4) ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯವು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ? ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ.

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : 4 × 5 = 20

- 1) ಬಿಹಾರದ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಲೋಕ ನೃತ್ಯ / ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕರಗ ಹಾಗೂ ಕಾವಡಿ ನೃತ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ.
- 4) ಜಮ್ಮು ಹಾಗೂ ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿರುವ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

(English Version)

- I. Answer any *one* question from the following : 1 × 20 = 20
1. Write about Ras Mandal. How has it influenced Kathak dance ?
 2. Write a note on Nautanki.
- II. Answer any *two* questions : 2 × 15 = 30
1. Write in brief about Pt. Lachhu Maharaj.
 2. What are the contributions of Gauri Shankar and Hanuman Prasad to the Kathak field ?
 3. Write an essay about Karnataka's Bayalatas.
- III. Answer any *three* questions : 3 × 10 = 30
1. Write a short note on Abhinaya Darpana.
 2. What are the dasa rupakas ? Explain them.
 3. What are the salient features of Sangeeta Ratnakara ?
 4. Is it necessary to use the stage craft while performing classical dance forms ? Give your opinion.
- IV. Answer the following : 4 × 5 = 20
1. Write a note on any two forms of Bihar folk Dances.
 2. Write a note on any two kinds of Andhra Pradesh folk dances.
 3. Describe Karagam and Kavdi folk dances from Tamil Nadu.
 4. Describe any two folk dance forms of Jammu and Kashmir.
-