

Code No. : **KA 76 T-1 (KE) RS-VA**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

Kathak Dance — Vidwat Final

Theory — Paper - I

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ರಾಗಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಸನ್ನಿವೇಷಗಳನ್ನು ನರ್ತಿಸಲು ಇವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ : $4 \times 5 = 20$

a) ಭೈರವಿ

b) ದರ್ಬಾರಿ

c) ಬಸಂತ್

d) ಮಲ್ಹಾರ್

e) ಹಿಂದೋಳ

2. ತಾಂಡವ ಎಂದರೇನು ? ಸಪ್ತ ತಾಂಡವಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. 10

3. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಾಸ್ಥಾನಿ ಚಿತ್ರಕಲೆಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯದರ್ಪಣದ ಅನುಸಾರ ಬರುವ ಶಿರೋಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಭೇದಗಳ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.

[Turn over

4. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಘರಾನಾದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 10
5. ಗುರು ಶಂಭು ಮಹಾರಾಜ್ ಮತ್ತು ನವಾಬ್ ವಜಿದ್ ಅಲಿ ಷಾರವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. 10
6. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 20
7. ಜೈಪುರ್ ಘರಾನಾವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. 10
8. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ನೃತ್ಯಗಾರರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ : 10
- a) ಕುಮುದಿನಿ ಲಾಖ್ಯಾ
- b) ಗೋಪಿ ಕೃಷ್ಣ
- c) ರೋಷನ್ ಕುಮಾರಿ
- d) ಪಂಡಿತ್ ಬಿರ್ಜು ಮಹಾರಾಜ್

(English Version)

1. Discuss any *four* of the following Ragalakshanas and describe their importance in describing any incident in Kathak : 4 × 5 = 20

(a) Bhairavi, (b) Darbari, (c) Basant, (d) Malhar, (e) Hindol.

2. Define Tandava. Briefly describe Sapta Tandava. 10
3. Elaborate on the influence of Rajasthani paintings on Kathak dance. 10

OR

Relate the uses of shirobhedas and drushtibhedas according to Abhinaya Darpana in Kathak Dance.

4. What are the specialities of Lucknow gharana in Kathak ? 10
5. Give the contributions of Guru Shambhu Maharaj and Nawab Wajid Ali Shah. 10
6. Discuss Sanskrit drama literature and its use in Kathak. 20
7. Briefly explain the Jaipur Gharana. 10
8. Give the contributions of any *two* of the following artists to Kathak : 10
- a) Kumudini Lakhia
- b) Gopi Krishna
- c) Roshan Kumari
- d) Pandit Birju Maharaj.

=====