

Code No. : **KU 61 T (KE) RS-J**

**Revised Scheme**

**Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018**

**ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)**

**ಕಿರಿಯ ದರ್ಜೆ**

**ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ**

**Kuchipudi Dance — Junior Grade  
Theory**

( Kannada and English Versions )

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರವರೆಗೆ ]

[ ಅಂಕಗಳು : 100

- I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 10 × 1 = 10
1. 'ಧೃತ' ಎಂದರೇನು ?
  2. 'ಕಪೋತ' ಹಸ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಬರೆಯಿರಿ.
  3. 'ಉದ್ಭಟಿತ' ಯಾವ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ ?
  4. ಒಡಿಸ್ಸಿ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿಯು ಯಾವ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆ ?
  5. 'ಲೋಕಧರ್ಮಿ' ಎಂದರೇನು ?
  6. 'ಚೂಡಾಮಣಿ' ಅಭರಣವು ದೇಹದ ಯಾವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಧರಿಸುತ್ತೇವೆ ?
  7. 'ಪಂಚಮವೇದ' ಯಾವುದು ?
  8. 'ಮುಕುಳ' ಹಸ್ತವನ್ನು ಹೇಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತೇವೆ ?
  9. ಸಂಚಾರಿ ಭಾವ ಎಂದರೇನು ?
  10. ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ತಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದನ್ನು ಯಾರು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು ?
- II. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : 10 × 1 = 10
1. ಖಟ್ಟಾ ..... ಹಸ್ತ.
  2. ಮಿಶ್ರಜಾತಿಗೆ ..... ಎಣಿಕೆಗಳು.

[ Turn over

3. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ..... ರಚಿಸಿದರು.
4. ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ನೃತ್ಯಶೈಲಿಯು ..... ಆಗಿದೆ.
5. ಯಜುರ್ವೇದದಿಂದ ..... ಹುಟ್ಟಿದೆ.
6. ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ..... ಹಸ್ತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.
7. ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಾಕಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸಿದರೆ ..... ದೃಷ್ಟಿಭೇದವಾಗುತ್ತದೆ.
8. ಕೊಳಲು ..... ವಾದ್ಯ.
9. ಕತ್ತನ್ನು ಲಾಲಿತ್ಯವಾಗಿ ಅತ್ತ ಇತ್ತ ತಿರುಗಿಸಿದರೆ ..... ಆಗುತ್ತದೆ.
10. ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯವು ..... ಆಗಿದೆ.

III. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

10 × 1 = 10

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. ಕಪಿತ್ಥ     | i) ಅಡವು          |
| 2. ಆಲೋಲಿತ     | ii) ಪಾದಭೇದ       |
| 3. ಕತ್ತರಿನಾಟು | iii) ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತ |
| 4. ವೀಣೆ       | iv) ಶಿರೋಭೇದ      |
| 5. ಮಠ್ಯ       | v) ತಾಳ           |
| 6. ಶಕಟ        | vi) ಸಂಯುತ ಹಸ್ತ   |
| 7. ಕರುಣ       | vii) ರಾಗ         |
| 8. ಅಂಚಿತ      | viii) ಜಾತಿ       |
| 9. ಭೈರವಿ      | ix) ರಸ           |
| 10. ಸಂಕೀರ್ಣ   | x) ತತಾ           |

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : 5 × 1 = 5

1. ಖಂಡ ಜಾತಿಗೆ ..... ಎಣಿಕೆಗಳು.

(ಮೂರು, ಐದು, ಒಂಭತ್ತು)

2. ಪದ್ಮಕೋಶ ..... ಹಸ್ತ.

(ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತ, ಶಿರೋಭೇದ, ಸಂಯುತ ಹಸ್ತ)

3. ಕುಂಡಲ ..... ಆಭರಣ.

(ಕರ್ಣ, ಕಟಿ, ಗ್ರೀವಾ)

4. ಮೃದಂಗ ..... ವಾದ್ಯ.

(ಘನ, ಸುಶಿರ, ಅವನದ್ಧ)

5. ಚೌಕಂ ..... ಆಗಿದೆ.

(ತಾಳ, ಅಡವು, ಜತಿ)

V. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಹಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 5 × 1 = 5

1. ನಾದಸ್ವರ : ಸುಶಿರ :: ಗಂಟೆ : .....

2. ಕಥಕಳಿ : ಕೇರಳ :: ಭರತನಾಟ್ಯ : .....

3. ರೂಪಕ : ತಾಳ :: ಹಾಸ್ಯ : .....

4. ಋಗ್ವೇದ : ಪಾಠ್ಯ :: ಸಾಮವೇದ : .....

5. ಶೃಂಗಾರ : ರಸ :: ಸಂಚಾರಿ : .....

VI. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 5 × 2 = 10

1. ಸಭಾಲಕ್ಷಣದ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಅಭಿನಯ ಎಂದರೇನು ?

[ Turn over

3. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ದೃಷ್ಟಿಭೇದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಪತಾಕ ಹಸ್ತದ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ವಿನಿಯೋಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

VII. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

5 × 3 = 15

1. ನಾಟ್ಯ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯ ಎಂದರೇನು ?
2. ಕಿಂಕಿಣಿ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಗ್ರೀವಾಭೇದದ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
5. 'ಸ್ವರ' ಎಂದರೇನು ?

VIII. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

4 × 5 = 20

1. ಪಾತ್ರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯಶೈಲಿಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ರಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಹೆಸರಿಸಿ.
4. 'ಕಥಕ್' ನೃತ್ಯಶೈಲಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಸಾತ್ವಿಕಾಭಿನಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IX. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

3 × 5 = 15

1. 'ನಾಟ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿ'ಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಅಸಂಯುತಹಸ್ತದ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಸಭಾಗೃಹ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ತಾಳ ಎಂದರೇನು ? ತಾಳದ ಬಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

**( English Version )**

I. Answer the following in *one* sentence each : 10 × 1 = 10

1. What is Druta ?
2. Write the usages of Kapota Hasta.
3. To which Lakshana does Udhagatitha belong ?
4. From which part is Odissi dance form originated ?
5. What is Lokadharmi ?
6. On which part does 'Chudamani' ornament worn ?
7. Which is Panchamaveda ?
8. How is 'Mukula' Hasta shown ?
9. What is Sanchari Bhava ?
10. Who introduced dance on brass plate in Kuchipudi ?

II. Fill in the blanks : 10 × 1 = 10

1. Khatva is ..... Hasta.
2. Mishra Jati has ..... counts.
3. .... created Natyashastra.
4. The classical dance form of North India is .....
5. .... is born from Yajurveda.
6. .... hasta is used to show salutation to God.
7. When eyes are turned in circular motion ..... Drishti Bheda is formed.
8. Flute is ..... instrument.
9. Moving neck gracefully side to side horizontally is called .....
10. The classical dance form of Andhra Pradesh is called .....

[ Turn over

III. Match the following :

10 × 1 = 10

- |                  |       |                |
|------------------|-------|----------------|
| 1. Kapitha       | i)    | Adavu          |
| 2. Alolita       | ii)   | Padabheda      |
| 3. Kattharinaatu | iii)  | Asamyuta Hasta |
| 4. Veena         | iv)   | Shirobheda     |
| 5. Matya         | v)    | Tala           |
| 6. Shakata       | vi)   | Samyuta Hasta  |
| 7. Karuna        | vii)  | Raga           |
| 8. Anchita       | viii) | Jati           |
| 9. Bhairavi      | ix)   | Rasa           |
| 10. Sankeerna    | x)    | Thata.         |

IV. Choose the correct answer & fill in the blanks :

5 × 1 = 5

1. Khanda Jati has ..... counts.  
( three, five, nine )
2. Padma Kosha is .....  
( Asamyuta Hasta, Shirobheda, Samyuta Hasta )
3. Kundala is ..... ornament.  
( ear, wrist, neck )
4. Mrudanga is ..... instrument.  
( Ghana, Sushira, Avanaddha )
5. Choukan is a/an .....  
( Tala, Adavu, Jati )

V. Write the correlated word :

5 × 1 = 5

1. Nadaswara : Sushira :: Jingling bells : .....
2. Kathakali : Kerala :: Bharatnatyam : .....
3. Rupaka : Tala :: Hasya : .....
4. Rig Veda : Paatyam :: Samaveda : .....
5. Shringara : Rasa :: Sanchari : .....

- VI. Answer the following in *two* sentences each : 5 × 2 = 10
1. Write the Shloka of Sabha Lakshana.
  2. What is Abhinaya ?
  3. Name any four Drishti Bhedas.
  4. Write any four uses of Pataka Hasta.
  5. Name the music instruments used for Kuchipudi dance.
- VII. Answer the following in *three* sentences each : 5 × 3 = 15
1. Explain Natya, Nritta and Nritya.
  2. Explain Kinkini Lakshana.
  3. Write the Shloka of Greeva Bheda.
  4. Name the Ragas used in Kuchipudi dance (with examples).
  5. Explain Swara.
- VIII. Answer any *four* of the following in *four* sentences each : 4 × 5 = 20
1. Explain Patra Lakshana.
  2. Write the importance of Kuchipudi dance traditions.
  3. Explain Rasa and name the Rasas.
  4. Explain Kathak dance form.
  5. Explain Satvikabhinaya.
- IX. Answer any *three* of the following briefly : 3 × 5 = 15
1. Explain Natyotpatti.
  2. Write the Shloka of Asamyuta Hasta.
  3. Write the characteristics of Sabha Gruha (auditorium).
  4. What is Tala ? Explain the types of Talas.
  5. Write the life history of Narayana Teertha.
-