

Code No. : **KU 63 T-1 (KE) RS-S**

**Revised Scheme**

**Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018**

**ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)**

**ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ**

**ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I**

**Kuchipudi Dance — Senior Grade**

**Theory — Paper - I**

( Kannada and English Versions )

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ರವರೆಗೆ ]

[ ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

10 × 2 = 20

1. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಗಳ ಮೂಲ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
2. ಭೌಮಚಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಚಾರಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
3. ಲಾಸ್ಯ ಎಂದರೇನು ?
4. ತ್ರಿಪತಾಕ ಹಸ್ತದ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಸಂಯುತ ಮತ್ತು ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳೆಂದರೇನು ?
6. ವಿಷ್ಣು ಹಸ್ತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. ನಾಟ್ಯವೆಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
8. 'ಗುಪ್ತಿ' ಅಡವುವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಪಾದಭೇದಗಳೆಂದರೇನು ? ತಿಳಿಸಿ.
10. ಭೀಭತ್ಸ ರಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

5 × 8 = 40

1. ಕಥಕಳಿ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
2. ನಟ್ಟುವ ಮೇಳ ವಿವರಿಸಿ.
3. ಪತಾಕ ಹಸ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ನವರಸಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾಯೀಭಾವಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ದೇವತಾಹಸ್ತ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

[ Turn over

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

5 × 6 = 30

1. ಮುಷ್ಠಿ ಮತ್ತು ಶಿಖರ ಹಸ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
2. ಶಿರೋಭೇದ ಮತ್ತು ಭ್ರೂಭೇದಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
3. ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ, ಪಾರ್ವತಿ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ದೇವತಾಹಸ್ತ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
4. ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪಾದವಿನ್ಯಾಸ ಶೋಕವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಕರುಣ ಮತ್ತು ರೌದ್ರ ರಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ :

5 × 1 = 5

1. ತಂಜಾವೂರಿನ ಸಹೋದರರ ಹೆಸರುಗಳು ..... , ..... ,  
..... ಮತ್ತು .....
2. ಭಾರತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಗಳು ಒಟ್ಟು .....
3. ರಸಭಾವಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇರುವ ಅಭಿನಯವೇ .....
4. ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧ ಅವು ..... , ..... , .....  
ಮತ್ತು .....
5. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ..... ಸ್ಥಾನಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

V. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

5 × 1 = 5

1. ಕೂಚಿಪುಡಿ ಎಂಬುದು a) ಗ್ರಾಮ / ಪಟ್ಟಣ
2. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯವು b) ಉತ್ತರ / ದಕ್ಷಿಣ
3. ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಚಿಕಾಭಿನಯ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ c) ಇದೆ / ಇಲ್ಲ
4. ಊರ್ಣನಾಭ d) ಸಂಯುತ / ಅಸಂಯುತ
5. ತಾಂಡವ e) ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ / ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಧಾನ

**( English Version )**

- I. Answer the following : 10 × 2 = 20
1. Mention the places of origin of all the classical dances of India.
  2. Name any four Bhaumacharis.
  3. What is Lasya ?
  4. Write the shloka of Tripataka hasta.
  5. What are Samyuta & Asamyuta Hastas ?
  6. Describe Vishnu Hasta.
  7. What is Natya ?
  8. Describe 'Guppi Adavu'.
  9. What is Paadabheda ?
  10. Describe Beebhatsa rasa.
- II. Answer the following in detail : 5 × 8 = 40
1. Describe Kathakali form of dance.
  2. Describe Natyamela.
  3. Write the Viniyoga shloka of Pataaka Hasta.
  4. Write the Sthayi Bhavas of Navarasas.
  5. Write any two Devata Hasta Shlokas.
- III. Answer the following : 5 × 6 = 30
1. Differentiate between Mushthi & Shikhara Hastas.
  2. Describe Shirobheda & Bhrubheda.
  3. Write about features of Vighneshwara, Parvati, Brahma & Vishnu Devata Hastas.
  4. Write any three Paada Vinyasa Shlokas.
  5. Describe Karuna & Raudra Rasas.

[ Turn over

IV. Fill in the blanks :

5 × 1 = 5

1. .... , ..... , ..... & ..... are Tanjore quartet.
2. There are ..... Indian classical dances.
3. Rasabhava importance is given in ..... Abhinaya.
4. There are four types of Hastas. They are ....., ..... , ..... & ..... .
5. There are ..... Sthanakas according to Natyashastra.

V. Choose the correct answer :

5 × 1 = 5

1. Kuchipudi means a) Village / Town
  2. Kathak dance b) South / North
  3. Vachikabhinaya is prominent in  
Kuchipudi c) Yes / No
  4. Urnanabha d) Samyuta / Asamyuta
  5. Tandava e) Male / Female.
-