

Code No. : **KU 63 T-2 (KE) RS-S**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II

**Kuchipudi Dance — Senior Grade
Theory — Paper - II**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

10 × 2 = 20

1. ತಾಳಾಂಗ ಎಂದರೇನು ?
2. ಮೋಹನರಾಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಜತೀಕಟ್ಟನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ವರಾಹಾವತಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಪೂರ್ವರಂಗ ವಿಧಿ ಎಂದರೇನು ?
6. ಸೇವಾನೃತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. ಅಷ್ಟಕದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.
8. ದಶಾವತಾರದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
9. 'ನೃತ್ಯದರ್ಪಣಂ' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
10. ಸಪ್ತತಾಳಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

5 × 6 = 30

1. ಧ್ರುವ ತಾಳ ಮತ್ತು ರೂಪಕ ತಾಳವನ್ನು ಐದು ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ.
2. ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳ ಸಂಕೇತದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿ.
3. ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಶ್ಲೋಕದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

[Turn over

4. ಭರತ ಕಲಾಪ್ರಪೂರ್ಣ ಶ್ರೀವೇದಾಂತಂ ರಾಘವಯ್ಯರವರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಗಿರಿಜನರ ನೃತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

5 × 8 = 40

1. ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳ ವಿವರವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ.
2. ತರಂಗ ಹಾಗೂ ತಿಲ್ಲಾನ ನೃತ್ಯಬಂಧಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿ.
3. ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರ ಹಾಗೂ ನರಸಿಂಹಾವತಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ದೇವಿಸ್ತುತಿಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಕ್ಷೇತ್ರಯ್ಯನವರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

5 × 1 = 5

A

B

- | | |
|---------------------|---|
| 1. ಅಷ್ಟಪದಿ | i) ಕ್ಷೇತ್ರಯ್ಯ / ಜಯದೇವ |
| 2. ಸಮ್ಮೋಟ ಗುರುವರಾಜು | ii) ಕ್ರಿ.ಶ. 1506 / ಕ್ರಿ.ಶ. 1408 |
| 3. ಗೊಬ್ಬಿ | iii) ಶ್ರಾವಣಮಾಸ / ಧನುರ್‌ಮಾಸ |
| 4. ಕ್ಷೇತ್ರಯ್ಯರ ತಂದೆ | iv) ವೆಂಕಟಾಚಲಂ / ನಾರಾಯಣಸೂರಿ |
| 5. ಭರತ ಕಲಾಪ್ರಪೂರ್ಣ | v) ಶ್ರೀ ಚಿಂತಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ / ಶ್ರೀ ವೆಂಪಟಿ ವೆಂಕಟನಾರಾಯಣಶಾಸ್ತ್ರಿ |

V. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ :

5 × 1 = 5

1. ಗೀತಗೋವಿಂದವು ಅಷ್ಟಪದಿಗಳಿಂದ,ಕೃಷ್ಣ ಮೀರಿದ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಸರ್ಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.
2. ಶ್ರೀವೇದಾಂತಂ ರಾಘವಯ್ಯನವರು ರಂದು ಜನಿಸಿದರು.
3. ಕೃಷ್ಣಶಬ್ದಂ ನೃತ್ಯ ರಾಗ ಹಾಗೂ ತಾಳದಲ್ಲಿದೆ.
4. ಕೂಚಿಪುಡಿ ನಾಟ್ಯ ಭಾರತಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದವರು
5. ಸಂಗೀತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ವೇಗದ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಎಂದು ಹೆಸರು.

(English Version)

- I. Answer the following : 10 × 2 = 20
1. What is meant by Talanga ?
 2. Define the structure of Mohana Raga.
 3. What is Jati Kattu ?
 4. Define Varahavatara.
 5. What is Purva Ranga Vidhi ?
 6. Explain Seva Nrutya.
 7. Define Ashtaka.
 8. Write the names of Dashavatara.
 9. Who is the author of Nrutya Darpana ?
 10. Write the names of Sapta Tala.
- II. Answer the following : 5 × 6 = 30
1. Differentiate between Dhruva tala & Rupaka tala in 5 Jatis.
 2. Write the signs of Sapta swaras.
 3. Summarise the shloka of Pushpanjali.
 4. Write about Bharata Kalaprapurna Sri Vedantam Raghavayya.
 5. Write about Girijana Nrutya.
- III. Answer the following in detail : 5 × 8 = 40
1. Write in detail about Sapta Tala.
 2. Define Taranga & Tillana and explain them.
 3. Explain Matsyavatara & Narasimhavatara.
 4. Write in detail about Devistuti.
 5. Write about Kshetravayya.

[Turn over

IV. Choose the correct answer from the following :

5 × 1 = 5

1. Ashtapadi i) Kshetravaya / Jayadeva
2. Sammota Guruvaraja ii) 1506 A.D. / 1408 A.D.
3. Gobbi iii) Shravana / Dhanurmasa
4. Father of Kshetravaya iv) Venkatachalam / Narayana Suri
5. Bharata Kalapurana v) Sri Chinta Krishnamurthy /

Sri Vempati Venkata Narayana Shastri

V. Fill in the blanks :

5 × 1 = 5

1. Geeta Govinda consists of Ashtapadi, more than Shlokas & Sargas.
2. Sri Vedantam Raghavayya was born in
3. Krishna Shabdham is in Raga & Tala.
4. Kuchipudi Natya Bharati was written by
5. Speed variation in music is called

=====