

Code No. : **MF 07 & 08 T-1 (KE) RS-VA**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

**Karnataka Music — Vidwat Final
Theory — Paper - I**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ : 4 × 5 = 20

- a) ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಲಾಪನೆ
- b) ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ
- c) ಪಲ್ಲವಿಯ ಅನುಲೋಮ ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮ
- d) ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ
- e) ಮೂರ್ಛನಾಕಾರಕ ಮೇಳಗಳು

2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 5 × 5 = 25

- a) ಧ್ವನಿ ಸುರುಳಿ (ಸಿಡಿ, ಡಿ.ವಿ.ಡಿ ಮತ್ತು ಕೆಸಟ್‌ಗಳು)
- b) ಸ್ವಯಂಭೂಸ್ವರ
- c) ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋ
- d) ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ
- e) ಅನುರಣನ
- f) ರೇಡಿಯೋ

[Turn over

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ : 2 × 5 = 10

- a) ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ
- b) ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ

4. ರಾಗಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ : (ಎರಡು ರಾಗಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ) 2 × 5 = 10

- a) ಹಮೀರ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ
- b) ಕಾನಡ
- c) ಹುಸೇನಿ
- d) ನಾಟಕುರಂಜಿ

5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳ ಸಾಮ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 2 × 5 = 10

- a) ರುದ್ರಪ್ರಿಯ - ಪುಷ್ಪಲತಿಕ
- b) ವಸಂತ ಭೈರವಿ - ಲಲಿತ ಪಂಚಮ

6. ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ : 25

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ 22 ಶೃತಿಗಳ ಭಿನ್ನರಾಶಿಯ ಕ್ರಮ, ಅಂಶಕ್ರಮ, ಶೃತಿಗಳ ಕ್ರಮ.

ಅಥವಾ

ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ರಚನಾಶೈಲಿಯ ತುಲನಾತ್ಮಕವಾದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

(English Version)

1. Explain any *four* of the following : 4 × 5 = 20
- a) Sampoorna Alapana
 - b) Nerval and Swaraprasthana
 - c) Anuloma and Viloma methods of Pallavi
 - d) Musical concerts
 - e) Murchana Karaka methods.
2. Explain any *five* of the following : 5 × 5 = 25
- a) Audio CD's, DVD's and Tapes
 - b) Harmonic notes
 - c) Music studio
 - d) Sound amplifiers and speakers
 - e) Reverberations
 - f) Radio.
3. Explain the following : 2 × 5 = 10
- a) Bhakti / Devotional music
 - b) Light music forms.
4. Explain in detail, the raga lakshanas of any *two* of the following : 2 × 5 = 10
- a) Hameer Kalyani
 - b) Kanada
 - c) Husseni
 - d) Natikuranji.

[Turn over

Code No. : MF 07 & 08 T-1 (KE) RS-VA 4

5. List out the similarities and dissimilarities of —

a) Rudrapriya and Pushpalatika

b) Vasantabhairavi and Lalitapanchama.

2 × 5 = 10

6. Write an essay on the scheme of 22 shrutis according to Bhinna krama (Ratio), Amsha krama, Shruti krama. 25

OR

Write an essay on the comparative style of the Music Trinity.

=====