

Code No. : **MF 16 T-1 (KE) RS-VA**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕರ್ನಾಟಕ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

**Karnataka Talavadya — Vidwat Final
Theory — Paper - I**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ತಾಳವಾದ್ಯಗಳ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಗೀತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ತಾಳ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20
3. ದೇವಾಲಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಾಳವಾದ್ಯದ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ತಾಳವಾದ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 20
4. ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ತಾಳವಾದ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20
5. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
6. ನಾದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳ ಪಾತ್ರವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ. 10

[Turn over

(English Version)

1. Explain the origin, development and historical background of Talavadyas in detail. 20
2. Describe the 'Tala' concept according to ancient music scripture. 20
3. Explain the necessities of Talavadyas in Temple Music. Write in detail what are the Talavadyas that are used in Temple Music. 20
4. Write about the tradition of musical concert and the importance of Talavadyas in a musical concert. 20
5. Explain the part played by AIR and Doordarshan in the development of classical music. 10
6. Explain the role of electronic instruments in enhancement of Nada. 10

