

Code No. : **MF 27 & 28 T-1 (KE) RS-VA**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

Hindustani Music — Vidwat Final

Theory — Paper - I

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಾದ ಗ್ರಾಮಾಫೋನ್, ರೇಡಿಯೋ, ದೂರದರ್ಶನಗಳು, ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಗಳು, ಚಿತ್ರಧ್ವನಿ ಸುರುಳಿಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಹೇಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ. 20
2. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಲೋಕ ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 20
3. ಒಬ್ಬ ಉಭಯ ಗಾಯನ ಕಲಾವಿಶಾರದರ (ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ವಿಶಾರದ) ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 10
4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 10
 - a) ಅಭೋಗಿ ಕಾನಾಡಾ
 - b) ನಾಯಕಿ ಕಾನಡಾ
5. ಸೂಲತಾಲ ಹಾಗೂ ಚೌತಾಲ ಇವುಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15
6. ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗದ ಛೋಟಾ ಖ್ಯಾಲನ್ನು ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : 15

ಗೌಡ ಮಲ್ಹಾರ
7. ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 10
 - a) ಸೂರ ಮಲ್ಹಾರ
 - b) ಗೌಡ ಮಲ್ಹಾರ

[Turn over

(English Version)

1. Explain the influence of communicative media such as Gramophone, Radio, Television, Audio cassettes and CDs on music. 20
2. Write about classical music and folk music. Write about new experiment carried out causing the development in the field of music. 20
3. Write the biography of a great musician who is an exponent of both Carnatic and Hindustani music. 10
4. List the complete/full details of the following Ragas : 10
 - a) Abhogi Kanada
 - b) Nayaki Kanada.
5. Write the classical / theoretical details of Sool taal and Chou taal. 15
6. Encrypt the Chhota Khayal of Raag Gouda Malhaar. 15
7. Write a comparative essay on the following Ragas : 10
 - a) Soor Malhar
 - b) Gouda Malhaar.

=====