

Code No. : **MF 37 T-1 (KE) RS-VA**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

Hindustani Talavadya — Vidwat Final

Theory — Paper - I

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಬನಾರಸ್ ಘರಾಣೆಯ ಪ್ರವರ್ತಕರು ಯಾರು ? ಆ ಘರಾಣೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳೇನು ?
ವಿವರಿಸಿ. 20
2. ಸಾಧ್‌ಸಂಗತ್ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದನ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20
3. ಝಪ್ತಾಲದಲ್ಲಿ ಪೇಶ್‌ಕಾರನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟು ಮತ್ತು ತಿಹಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20
4. ಸವಾರಿ ಮತ್ತು ಧಮಾರ್ ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ತಾಯ್ ದುಗುನ್ ತಿಗುನ್ ಲಯಗಳಲ್ಲಿ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20
5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : 5 × 2 = 10
 - a) ಸಲಾಮಿ ಗತ್
 - b) ಬೇದಂದಾರ ತಿಹಾಯಿ

[Turn over

Code No. MF 37 T-1 (K) RS-VA 2

c) ಪೇಶ್‌ಕಾರ ಕಾಯದಾ

d) ಏಕ್‌ಹಾಢಿ ಪರನ್

e) ವಿಯಾಡಿ

6. ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ತಾಳ ಪದ್ಧತಿಯ ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.

10

(English Version)

1. Who is the exponent of Benaras Gharana and what are the specialties of Gharana ? 20
2. Write a detailed note on Sath Sangat and Solo. 20
3. Write four paltas with tihai in Jhaptal peshkar. 20
4. Write Savari and Dhamar tala in thah, dugun, tigung in lipi system. 20
5. Give the explanation of following words : 5 × 2 = 10
 - a) Salami gat
 - b) Bedamdhar tihai
 - c) Peshkar Kayada
 - d) Ek hath Paran
 - e) Viyadi.
6. Write the difference between Carnatik and Hindustani Talalipi system.

10
