

Code No. : **MF 37 T-2 (KE) RS-VA**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II

**Hindustani Talavadya — Vidwat Final
Theory — Paper - II**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

ಭಾಗ - A

1. ಸುಶಿರ, ಘನ ಮತ್ತು ತಂತು ವಾದ್ಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ. 10
2. ಪಂಡಿತ್ ಸಮತಾ ಪ್ರಸಾದ್, ಉಸ್ತಾದ್ ಅಹಮ್ಮದ್ ಜಾನ್ ತಿರಕ್ಷ ಇವರು ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 20
3. ಜುಗಲ್ ಬಂದಿ ಎಂದರೇನು ? ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳೇನು ? 20

ಭಾಗ - B

1. ಅಪ್ರಚಲಿತ ತಾಳಗಳ ಠೇಖಾ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ. 10
2. ಮಂಚ ಪ್ರದರ್ಶನ (ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ) ನೀಡಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 20
3. ದಮಾರ್ ತಾಲದಲ್ಲಿ ಠಾಯ್, ದುಗುನ್, ತಿಗುನ್, ಚೌಗುನ್ ಲಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20

[Turn over

(English Version)

PART – A

1. Write the list of Sushira, Ghana and string instruments. 10
2. Write about Pt. Samta Prasad and Ahmad Jan Tirakwa. 20
3. Write about Jugalbandi. What are the rules to be followed in Jugalbandi ?
20

PART – B

1. Explain unusual Tala with Theka. 10
2. What preparation do we take before the presentation of solo program ? 20
3. Write Dhamar Tala in Thah, dugun, tigung, chowgun in Talalipi method. 20

