

Code No. : **MF 46 T-1 (KE) RS-VA**

**Revised Scheme**

**Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018**

**ಭರತನಾಟ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)**

**ವಿದ್ವತ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಜೆ**

**ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I**

**Bharatanatyam — Vidwat Final**

**Theory — Paper - I**

( Kannada and English Versions )

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ ]

[ ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಭಾರತೀಯ ಆದಿಕಾವ್ಯಗಳ ಕೊಡುಗೆಯಿಂದ ನೃತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಹೇಗೆ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿದೆ ? 15
2. ಶಿವನು ತಾಂಡವನರ್ತನಗೈಯಲು ಮೂಲಕಾರಣವೇನು ? ಶಿವತಾಂಡವದ ವಿಧಗಳೆಷ್ಟು ? ವಿವರಿಸಿ. 15
3. ಬಾಂಧವ್ಯ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 20
4. ದೃಷ್ಟಿಭೇದ ಮತ್ತು ಶಿರೋಭೇದಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿನಿಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. 10
5. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ರಾಗಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :  $5 \times 4 = 20$ 
  - a) ಹುಸೇನಿ
  - b) ನಾಟಕುರಂಜಿ
  - c) ಧನ್ಯಾಸಿ

[ Turn over

- d) ಸುರಟಿ
- e) ಅಠಾಣ
- f) ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ

6. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಮಹಾನುಭಾವರುಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

4 × 5 = 20

- a) ಮೈಸೂರು ಸದಾಶಿವ ರಾವ್
- b) ವೀಣೆ ಶೇಷಣ್ಣ
- c) ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್
- d) ಉದಯಶಂಕರ್
- e) ಊತ್ತುಕ್ಕಾಡು ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯರ್
- f) ದಂಡಾಯುಧಪಾಣಿ ಪಿಳ್ಳೈ

**( English Version )**

1. Explain the contribution of Indian epics to the field of dance. 15
  2. Write about the root cause and various types of Shiva Tandava. 15
  3. Write about Bandhavya hastas. 20
  4. Write about the characteristic features and usage of Drishti Bheda/  
Shirobheda. 10
  5. Write the Rāga lakshana of any *five* of the following : 5 × 4 = 20
    - a) Huseni
    - b) Natakaranji
    - c) Dhanyasi
    - d) Swati
    - e) Athaana
    - f) Shanmukhapriya.
  6. Write about the life history of any *four* of the following legends : 4 × 5 = 20
    - a) Mysuru Sadashiva Rao
    - b) Veena Sheshanna
    - c) Swathi Tirunal
    - d) Udayshankar
    - e) Oothukkadu Venkatasubba Iyer
    - f) Dandayudha Pani Pillai.
- 
-