

Code No. : **MF 46 T-2 (KE) RS-VA**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಭರತನಾಟ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II

Bharatanatyam — Vidwat Final

Theory — Paper - II

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ, ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 30
2. ನೃತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಜಯದೇವ ಹಾಗೂ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞರ ಕೊಡುಗೆಯೇನು ? 15
3. ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪಂದನಲ್ಲೂರು, ವಳೋವೂರು ಮತ್ತು ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ ಬಾನಿಗಳ ಪ್ರವರ್ತಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
4. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 10
5. ಸಮಕಾಲೀನ ನೃತ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10
6. ಭಾರತೀಯ ರಚನಾತ್ಮಕ ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕಗಳ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನೃತ್ಯಗಳು ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವಬೀರಿದೆ ? 20

[Turn over

(English Version)

1. Write about the rejuvenation and development of South Indian classical dance forms. 30
2. Write about the contribution of Jayadeva and Kshetragna to the field of dance. 15
3. Write about the legends who initiated (firm rooted) Pandanallooru, Valuvlooru and Kalakshetra style of Bharatnatyam. 15
4. Write about the western classical ballet. 10
5. Write about the contemporary dance forms. 10
6. Write about the influence of western dance on Indian creative dances and dance dramas. 20

