

Code No. : **MU 01 & 02 T (KE) RS-J**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ಕಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ

**Karnataka Music — Junior Grade
Theory**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : $5 \times 1 = 5$

- 1) ಮುತ್ತುಯ್ಯ ಭಾಗವತರ ಅಂಕಿತವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಎಂದರೇನು ?
- 3) ವಕ್ರರಾಗ ಎಂದರೇನು ?
- 4) ಸುಷಿರವಾದ್ಯ ಎಂದರೇನು ?
- 5) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಯಾರು ?
- 6) ನೀರಿನಿಂದ ನಾದೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ವಾದ್ಯದ ಹೆಸರೇನು ?

II. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : $5 \times 1 = 5$

- 1) ಅನುದ್ರುತ ಇರುವ ತಾಳ
- 2) ಗೋಟುವಾದ್ಯವು ವಾದ್ಯದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

[Turn over

- 3) ಮೋಹನ ರಾಗವನ್ನು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವರು.
- 4) ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗದ ಮೇಳಸಂಖ್ಯೆ
- 5) ಒಂದು ಆವರ್ತದಲ್ಲಿ ಏಳು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ತಾಳ

III. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

5 × 1 = 5

ಎ

ಬಿ

- | | |
|-------|-----------|
| 1) ಠ | a) ಗಾಂಧಾರ |
| 2) ಗ | b) ದೈವತ |
| 3) ಮ | c) ರಿಷಭ |
| 4) ದ | d) ಷಡ್ಜ |
| 5) ನಿ | e) ಪಂಚಮ |
| | f) ಮಧ್ಯಮ |
| | g) ನಿಷಾಧ |

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸರಿಯೋ, ತಪ್ಪೋ ತಿಳಿಸಿ :

5 × 1 = 5

- 1) ಏಕತಾಳವು ಒಂದು ಲಘು ಮತ್ತು ಒಂದು ದ್ರುತವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
- 2) 'ವಸಂತ' ರಾಗವು 28ನೇ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ.
- 3) ಮೃದಂಗ ಚರ್ಮದಿಂದ ಮಾಡಿರುವ ವಾದ್ಯ.
- 4) ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರ ಕಾಲದ ತಾಳ ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ.
- 5) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಂಕಿತವು 'ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ'.

V. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ :

5 × 1 = 5

- 1) ಗಿಟಾರ್, ವೀಣೆ, ಸಿತಾರ್, ತಬಲ, ಮ್ಯಾಂಡಲಿನ್.
- 2) ರಿಷಭ, ಪಂಚಮ, ಗಾಂಧಾರ, ಮಧ್ಯಮ, ದೈವತ.

- 3) ಕನಕದಾಸರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಗೋಪಾಲದಾಸರು.
- 4) ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ, ಮಲಹರಿ, ಮೋಹನ, ಕಾಂಬೋಧಿ, ಅಭೋಗಿ.
- 5) ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ, ನೆರವಲ್, ಚರಣ, ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ.

VI. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 5 × 2 = 10

- 1) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಗಳ ನಡುವಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಾಮ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಅವರೋಹಣ ಎಂದರೇನು ? ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.
- 3) ಜನಕರಾಗ ಎಂದರೇನು ? ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.
- 4) ಘನವಾದ್ಯ ಎಂದರೇನು ? ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.
- 5) ಆಧಾರ ಶೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ಆಧಾರ ಸೃತಿಗೆ ಬಳಸುವ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 6) 'ಸ್ಥಾಯಿ' ಎಂದರೇನು ? ಸ್ಥಾಯಿಯ ವಿಧಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

VII. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳ ನಡುವೆ ಎರಡು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 5 × 4 = 20

- 1) ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆ
- 2) ವಚನ ಮತ್ತು ದೇವರನಾಮ
- 3) ಉತ್ತರಾದಿ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿ
- 4) ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ಮಠ್ಯತಾಳ ಮತ್ತು ತಿಶ್ರಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟತಾಳ
- 5) ಔಷಧ ಮತ್ತು ಷಾಧವ ವರ್ಗ

[Turn over

VIII. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

5 × 5 = 25

- 1) ರಾಗ ಎಂದರೇನು ? ಉಪಾಂಗ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಕಾಲಗಳನ್ನು ಸಂಗೀತ ಲಿಪಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ಅವನದ್ಧ ವಾದ್ಯಗಳೆಂದರೇನು ? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ಲಘುವಿನ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ ? ಅಕ್ಷರಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

IX. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

2 × 10 = 20

- 1) ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಅಥವಾ ಶ್ರೀಪುರಂದರದಾಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳ ರಾಗಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :
ಮೋಹನ, ಮಲಹರಿ ಮತ್ತು ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ
- 3) ಸಪ್ತತಾಳಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ತಾಳಾಂಗ, ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಜತಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

(English Version)

I. Answer any *five* of the following in *one* sentence each : 5 × 1 = 5

1. Write the Ankita (Mudra) of Muthaiah Bhagavatar.
2. What is meant by Prakriti Swara ?
3. Define a Vakra raga.
4. What is meant by Sushira Vadya or wind instrument ?
5. Name the originator of Carnatic music.
6. Name the instrument which produces music by using water.

II. Fill in the blanks with suitable words : 5 × 1 = 5

1. Tala with one Anudruta is
2. Ghotuvadya is an example for variety of instrument.
3. Mohana raga is known as in Hindustani music.
4. The melakarta number of Mechakalyani is
5. tala has 7 aksharas in one avarta.

III. Match the following : 5 × 1 = 5

- | A | B |
|----------|-------------|
| 1. R | a) Gandhara |
| 2. G | b) Dhaivata |
| 3. M | c) Rishabha |
| 4. D | d) Shadja |
| 5. N | e) Panchama |
| | f) Madhyama |
| | g) Nishada. |

[Turn over

IV. State whether the following statements are *True* or *False* : $5 \times 1 = 5$

1. Ektal's anga is one laghu and one druta.
2. Vasanta raga is Janya of 28th mela Harikambhoji.
3. Mrudanga is made of leather.
4. Triputa tala has 10 Aksharas in one Avarta.
5. Basavanna's mudra is "Kudalasangamadeva".

V. Pick out the word which does not belong to the group : $5 \times 1 = 5$

1. Guitar, Veena, Sitar, Tabla, Mandolin.
2. Rishabha, Panchama, Gandhara, Madhyama, Dhaivata.
3. Kanakadasa, Purandaradasa, Vijayadasa, Akkamahadevi, Gopaladasa.
4. Dhirashankarabharana, Malahari, Mohana, Kambhoji, Abhogi.
5. Pallavi, Anupallavi, Niraval, Charana, Ettugade swara.

VI. Answer any *five* in 2 or 3 sentences each : $5 \times 2 = 10$

1. Write 2 similarities between Carnatic and Hindustani music systems.
2. Define Arohana with an example.
3. Define a Janaka raga with an example.
4. What is a Ghana Vadya ? Give one example.
5. Define Adhara Shruti. Name the instrument used for setting the Adhara Shruti.
6. Define Sthayi. Name the varieties of Sthayi (octave).

VII. Write any two differences between the following (any *five*) : $5 \times 4 = 20$

1. Kriti and Kirtana.
2. Vachana and Devaranama.
3. Carnatic and Hindustani music.
4. Chaturashra Jati Matya tala and Tishra Jati Triputa tala.
5. Audava and shadava raga.
6. Atita and Anagota graha.

VIII. Answer the following in 5 to 6 sentences each : $5 \times 5 = 25$

1. Define raga. Explain Upanga and Bhashanga ragas with examples.
2. Explain first, second and third speed with notation.
3. Write a brief life history of Kanakadasa.
4. Explain Avanaddha Vadya with examples.
5. Explain the 5 Jatis of Laghu with their Aksharakala.

IX. Answer any *two* of the following : $2 \times 10 = 20$

1. Write the life history of Sri Muthuswami Dixitar OR Sri Purandaradasa.
2. Write the Raga Lakshana of – Mohana – Malahari – Mayamalavagoula.
3. Write the Anga, Akshara, Jati and Symbols of the Sapta Talas.

