

Code No. : **MU 05 & 06 T-1 (KE) RS-VP**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

**Karnataka Music — Vidwat Poorva
Theory — Paper - I**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

10 × 10 = 100

1. ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಲಲಿತಕಲೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ರಸಾನುಭವವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
3. ದಶವಿಧ ಗಮಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 5 ಗಮಕಗಳ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.
4. ನಾಯಕ ಮುದ್ರೆ - ವಂಶ ಮುದ್ರೆ - ಸ್ಥಳ ಮುದ್ರೆ - ರಾಗ ಮುದ್ರೆ - ತಾಳ ಮುದ್ರೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ.
5. ಗಾಯಕರ ದೋಷಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಸಂಗೀತದ ರಚನೆಗಳ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
7. ರಾಗತ್ರಯೋದಶ ಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ವಿವರ ನೀಡಿ.

[Turn over

8. ತಾಳ ದಶಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. (ನಾಲ್ಕರ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ)
9. ತಾಳ ಪಾಕಂ ಅಣ್ಣ ಮಾಚಾರ್ಯರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
10. ಬಿಂದು ಮಾಲಿನಿ ಮತ್ತು ರೀತಿ ಗೌಳರಾಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣ ಬರೆಯಿರಿ.
11. ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ತಾಳದ ಪೋಡಷಾಂಗದ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.
12. ಸಂಗೀತಕ್ಕೂ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(English Version)

Answer any *ten* of the following questions :

10 × 10 = 100

1. List out the different types of fine arts. Explain any two of them.
2. Explain the Rasanubhava of music compositions with examples.
3. Name the Dashavidha gamakas. Explain any five of them.
4. Give two examples for the following :
 - a) Nayaka mudra
 - b) Vamsha mudra
 - c) Sthala mudra
 - d) Raaga mudra
 - e) Taala mudra.
5. Describe Gayaka Doshas as defined in the ancient music granthas.
6. With examples, describe the role of chandassu and alankaras in musical compositions.
7. Among the Raaga trayodasha lakshanas, briefly explain any five lakshanas.
8. Name the tala dashapraanas. Define any four of them.
9. Write a note on Tallappakam Annammacharya's life history and his contribution to the field of music.

[Turn over

Code No. **MU 05 & 06 T-1 (KE) RS-VP** 4

10. List out the ragalakshanas of Bindumalini raaga and Reethigowla raaga.
 11. Explain the following :
 - a) Grama and
 - b) Tala Shodashanga.
 12. Discuss the mutual relationship between music and psychology.
-