

Code No. : **MU 05 & 06 T-2 (KE) RS-VP**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II

Karnataka Music — Vidwat Poorva

Theory — Paper - II

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಕಾಸದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿ. 12
2. ತಾಳ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ. 12
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 12
4. ಶಾರ್ಙ್ಗದೇವನ - ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ ಗ್ರಂಥ ಅಥವಾ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರ - ಸಂಗೀತ ಚೂಡಾಮಣಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. 12
5. ಗ್ರಂಥಾಧಾರಿತವಾಗಿ - ರಾಗ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ರಾಗ ವಿಭೋಧಿನಿ) 12

ಅಥವಾ

ತತ ವಾದ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : 10

ಪದವರ್ಣ, ದರು, ತಾನವರ್ಣ

[Turn over

7. ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕಾ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ರಾಗ-ತಾಳಗಳ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ. 12
8. ಪ್ರೌಢವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುಕುಲ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಕೆಯಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ. 8
9. ಗ್ರಾಮ - ಮೂರ್ಛನ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ. 10

(English Version)

1. Explain the historical development of Indian music. 12
2. Sketch briefly Hindustani music system on the basis of Tala system. 12
3. Explain the different stages of the historical development of the Carnatic music system. 12
4. Write an introductory passage about Sangit Ratnakara of Sarangadeva. 12

OR

Write an introductory passage about Sangraha Chudamani of Govindacharya.

5. Explain the classification of Ragas on the basis of the book Raga Vibodhini. 12

OR

Explain the origin and development of string instruments.

6. Explain Padavarna, Daru, Tanavarna. 10
7. List all the Navaratna Malika kritis with raga and talas. 12
8. Compare the advantages of learning music in Gurukula system and in Kalakendras. 8
9. Write short notes on Grama murchana system. 10
