

Code No. : **MU 14 T-1 (KE) RS-S**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕರ್ನಾಟಕ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

**Karnataka Talavadya — Senior Grade
Theory — Paper - I**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

- I. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : 10 × 1 = 10
- 1) ಖಂಡ ಜಾತಿ ಧ್ರುವ ತಾಳದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು
 - 2) ಲಯ ಇದು ಜಾತಿ ತಾಳ.
 - 3) ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಮು ರಾಗ.
 - 4) ಸ್ಥೂಲ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿಧ.
 - 5) ಷಡಂಗಗಳ ಒಳ ವಿಂಗಡನೆಗೆ ಎಂದು ಹೆಸರು.
 - 6) ಅನುಧ್ರುತ ಮಾತ್ರಕಾಲ
 - 7) ಖಂಡ ಜಾತಿ ಅಟತಾಳಕ್ಕೆ ಅಂಗಗಳು ಎಣಿಕೆಗಳು.
 - 8) ಟಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯನವರ ಜನನ
 - 9) ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದೆ.
 - 10) ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ಅಪ್ಪರವರ ನಿಧನ

[Turn over

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂಭತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ :

9 × 10 = 90

- 1) ದೇಶಾದಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾದಿ ತಾಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ತಾಳದ ದಶಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಡಿ.
- 3) ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ ? ಅನಾಗದ ಗ್ರಹವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ತಾಳ ಎಂದರೇನು ? ತಾಳದ ವಿಂಗಡನೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ತಾಳ ಹಾಗೂ ಲಯದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಸಿ.
- 5) ಮೃದಂಗದ ಶಬ್ದಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 6) ಆದಿತಾಳಕ್ಕೆ ತಾಳದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚತುರಶ್ರನಡೆಯ ಟೇಕ ಪಾಠವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 7) ಖಂಡ ಭಾಪು ತಾಳಕ್ಕೆ 10 ಅಕ್ಷರ ಉರುಟು 4 ಅಕ್ಷರ ಕಾರ್ವೆ 2 ಅಕ್ಷರ ಎಡುಪುವಿನೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ತಾಳದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 8) ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.
- 9) ಷೋಡಶಾಂಗಗಳು ಎಷ್ಟು ? ಅಂಗಸಂಜ್ಞೆ, ಮಾತ್ರಕಾಲ, ಅಕ್ಷರಕಾಲ ತಿಳಿಸಿ.
- 10) ಲಿಪಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

(English Version)

I. Fill in the blanks with correct answers : 10 × 1 = 10

1. Another name for Khanda Jati Dhruva Tala is
2. Laya belongs to Jati Tala.
3. The Kriti Sangita Shastrajnamu is Raga.
4. There are varieties in Sthula Marga.
5. The division of Shadanga is called
6. Matrakala of Anudhruta is
7. Angas of Khanda Jati Ata tala is and
Aksharas.
8. T. M. Puttaswamaiah was born in
9. Musical instruments are classified into varieties.
10. Narayana Swamy Appa passed away in

II. Answer any *nine* of the following : 9 × 10 = 90

1. Explain Deshadi and Madhyadi Talas.
2. Name the tala Dashapranas and explain any one of them.
3. What are the varieties of Graha ? Explain Anagata Graha with an example.
4. Define Tala. Name the varieties of Talas. What are the differences between Tala and Laya ?
5. Name the syllables (Shabdhaksharas) used in a Mrudanga.

[Turn over

6. Write the Theka lesson for Chaturashra Nade Aditala in the Tala frame.
7. Write the Mukhtaya of Khanda Chapu tala with 10 Akshara Uvatu and 4 Akshara Karve with 2 Akshara Edappu.
8. Explain briefly any 10 technical terms.
9. List the Shodashangas and write their Symbol, Matra Kala, and Akshara kala.
10. Name the main features to be considered while writing notation.

