

Code No. : **MU 14 T-2 (KE) RS-S**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಕರ್ನಾಟಕ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II

**Karnataka Talavadya — Senior Grade
Theory — Paper - II**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ :

4 × 5 = 20

- 1) ಮಿಶ್ರ ಜಾತಿ ಝಂಪೆ ತಾಳಕ್ಕೆ ಮೊಹರವನ್ನು ಚತುರಶ್ರ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳ ಅಂಗ, ಅಕ್ಷರ ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಎಚ್. ಪುಟ್ಟಾಚಾರ್‌ರವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಅವನದ್ಧ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಖಂಜರಿ ಮತ್ತು ಚಂಡೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಮತ್ತು ರಚನಾಕ್ರಮ ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

4 × 10 = 40

- 1) ಗಾಯನ, ವಾದನಗಳಿಗೆ ಅನುಸರಣೆಯ ರೀತಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಮೃದಂಗದ ರಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಟಿ. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ತೇವರ್‌ರವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ ಮತ್ತು ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ರೂಪಕ ತಾಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ತಾಳದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ತ್ರಿಶ್ರ ನಡೆಯಲ್ಲಿ)

[Turn over

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ :

- 1) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಉಪ ಪಕ್ಕ ವಾದ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10
- 2) ಖಂಜರಿ ಹಾಗೂ ಘಟಕ ವಾದ್ಯಗಳ ರಚನಾ ಕ್ರಮ ಬರೆಯಿರಿ. 10
- 3) ತನಿ ಎಂದರೇನು ? ಇದರ ಉದ್ದೇಶ ತಿಳಿಸಿ. 5
- 4) ತ್ರಿಶ್ರನಡೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಕ ತಾಳಕ್ಕೆ 'ತ ದಿ ತೊಂ ನಂ' ಪಾಠವನ್ನು ಮೂರನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಾಳದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 5
- 5) ತತ ಮತ್ತು ಸುಶಿರ ವಾದ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 10

(English Version)

- I. Answer the following questions : 4 × 5 = 20
1. Write the Mohara for Mishra Jati Jhampe tala in the tala frame (Chathurashra Nade).
 2. Write the Anga, Akshara of the Sapta tala.
 3. Write the life history of H. Puttchar.
 4. List all the percussion instruments. Explain the construction and characteristics of Khanjari and Chande.
- II. Answer the following questions : 4 × 10 = 40
1. Write the method of following for a vocalist and an instrumentalist.
 2. Explain the construction of a Mridanga.
 3. Write the life history of T. Muthuswammy Tevar.
 4. Write the Mukmaya for Chaturashra Jati Triputa Tala and Chaturashra jati Rupaka Tala in the Tala frame in (Tishra nade).
- III. Answer the following questions :
1. Write short notes on any *two* Upapakkavadyas. 10
 2. Explain the construction of Khanjari and Ghatam. 10
 3. What is meant by Tani ? Explain its importance. 5
 4. Write the notation for Rupaka Tala in Tishra nade in the 3rd speed using "Ta, Di, Tom, Nam". 5
 5. Explain Tata (stringed) and Sushira (wind) instruments. 10
-