

Code No. : **MU 16 T-2 (KE) RS-VP**

**Revised Scheme**

**Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018**

**ಕರ್ನಾಟಕ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)**

**ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ**

**ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II**

**Karnataka Talavadya — Vidwat Poorva  
Theory — Paper - II**

( Kannada and English Versions )

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ ]

[ ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಅನುಪಲ್ಲವಿಗೆ ಅನುಸರಣೆ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಶಬ್ದಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 5 ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಅವುಗಳ ರಾಗ ಮತ್ತು ತಾಳಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 20
2. ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಾಳವಾದ್ಯಗಳ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ವಾದಕನ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಾಳವಾದ್ಯಗಾರನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 20
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ತಾಳ ವಾದ್ಯಗಾರನ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ತಾಳವಾದ್ಯಗಳಿಗೂ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ತಾಳವಾದ್ಯಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
5. ಮಿಶ್ರ ಜಾತಿ ಝಂಪೆ ತಾಳಕ್ಕೆ ತಿಶ್ರನಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೊಹರಾ, ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ತಾಳದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲಿಪಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

[ Turn over

**Code No. MU 16 T-2 (KE) RS-VP** 2

6. ತಿಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ಖಂಡನಡೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ತಾಳದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲಿಪಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. 10
7. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ : 10
- a) ಮಾನ್ವೊಂಡಿ ಪಿಳ್ಳೈ
- b) ಪಳನಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಪಿಳ್ಳೈ
8. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 5

**( English Version )**

1. Match the Shabdakshara to a Pallavi and Anupallavi of any one of the Thyagaraja's Pancharatna kritis. Mention the names of five kritis with its Raga and Tala. 20
2. Explain the place of percussion instrument and responsibility of a percussionist in folk music. Name the instruments used for folk music. 20
3. Explain the responsibility, merit and demerit of a percussionist in Carnatic Music. 10
4. Write the differences of percussion instruments used in Carnatic Music and Hindustani Music. Explain its dignity. 10
5. Write a Mohora and Mukhya in the framework of a Tala using Lipi form for Mishra Jati Jhampe Tala in Tishra Nade. 15
6. Write a Mukhya in the framework of a Tala using Lipi form for Tishra Jati Triputa Tala in Khanda Nade. 10
7. Write the life history of any *one* of the following Vidwans : 10
  - a) Maanpondiya Pillai
  - b) Palani Subramonya Pillai.
8. Explain electronic musical instruments. 5

---

---