

Code No. : **MU 23 & 24 T-2 (KE) RS-S**

**Revised Scheme**

**Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018**

**ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)**

**ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ**

**ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II**

**Hindustani Music — Senior Grade  
Theory — Paper - II**

( Kannada and English Versions )

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ರವರೆಗೆ ]

[ ಅಂಕಗಳು : 100

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

1. ತಂಬೂರಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಭಾಗವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 10
2. ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಬಡಾ ಖ್ಯಾಲನ್ನು ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ : 15
  - a) ಅಲ್ಪಿಯಾ ಬಿಲಾವಲ್
  - b) ಕೇದಾರ
3. ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಹಾನ್ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 10
  - a) ಸದಾರಂಗ ಅದಾರಂಗ
  - b) ತಾನ್‌ಸೇನ್
4. a) ವಾದ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 6
  - b) ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ವಹಿಸುವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ) 6

[ Turn over

5. ಪತ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಧೃಪದನ್ನು ಖಂಡ ಹುಸಿ ಚಿಹ್ನೆಯೊಂದಿಗೆ ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ. 15
6. ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳನ್ನು ಪತ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಮಾನತೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 15
- a) ಮುಲ್ತಾನಿ - ಮಧುವಂತಿ
- b) ಶಂಕರಾ - ಹಂಸಧ್ವನಿ
7. ಈ ಕೆಳಗಿನ ತಾಳವನ್ನು ಮಾಹಿತಿ, ಮಾತ್ರಾ, ಹುಸಿ, ಖಂಡ, ಪೆಟ್ಟು ಬೊಲ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿವರಿಸಿ : 15
- a) ತಾಲ - ಪಂಜಾಬಿ
- b) ತಾಲ - ಚೌತಾಲ
8. ಪತ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ವರಗಳು ಯಾವ ರಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ :  $4 \times 2 = 8$
- a) ಗ ಪ ನಿ ಪ ಗ ರೆ, ನಿ ಫ ಸಾ
- b) ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
- c) ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಧ ನಿ ರೆ
- d) ನಿ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ನಿ ರೆ ಸಾ

**( English Version )**

Answer the following :

1. Draw the diagram of Tamboori and label the parts. 10
  2. Encrypt the Bada Khayal of any *one* of the following Ragas : 15
    - a) Alapeeya Bilaval
    - b) Kedara.
  3. Write about the life history of any *one* of the great personalities : 10
    - a) Sadarang — Adarang
    - b) Tansen.
  4.
    - a) Describe the classification of musical instruments. 6
    - b) Write about the significance of Harmonium in music. 6
  5. Encrypt the Dhrupad of any *one* Raga as prescribed in syllabus, along with Khanda, Husi, Symbol. 15
  6. Write the similarities and dissimilarities between the following Raga pairs : 15
    - a) Multani — Madhuvanti
    - b) Shankara — Hamsadhwani.
  7. Explain the following Talas with reference to Matra, Husi, Khanda, Pettu and Bol : 15
    - a) Tala — Punjabi
    - b) Tala — Choutala.
  8. To which Raga do these Swaras belong to : 4 × 2 = 8
    - a) G P N P G R, ṅ ṅ S
    - b) Ṁ P D P Ṁ G R S
    - c) M Ḡ R Ḡ R S Ḍ ṅ R<sub>3</sub>
    - d) ṅ R G Ṁ G R ṅ R S.
-