

Code No. : **MU 25 & 26 T-2 (KE) RS-VP**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II

**Hindustani Music — Vidwat Poorva
Theory — Paper - II**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಚಂದ್ರಕೌಂಸ್ ರಾಗದ ಬಡಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ. ಎರಡು ತಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20
2. ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 4 × 5 = 20
 - a) ರಾಗ - ಪರಜ್
 - b) ದರಬಾರಿ ಕಾನಡಾ
 - c) ರಾಗ - ಜಯ ಜಯವಂತಿ
 - d) ಶ್ರೀರಾಗ
3. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಧೃಪದವನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15
4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮಾನತೆ ಹಾಗೂ ವಿಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ : 15
 - a) ಭೂಪಾಲಿ ಮತ್ತು ದೇಶ್‌ಕಾರ
 - b) ಅಥಾಣಾ ಮತ್ತು ದರ್ಬಾರಿ ಕಾನಡಾ

[Turn over

5. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20

6. ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಚಲಿತ ಎರಡು ಘರಾಣೆ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. $2 \times 5 = 10$

a) ಆಗ್ರಾ ಘರಾಣಾ

b) ಕಿರಾಣಾ ಘರಾಣಾ

c) ಜಯಪುರ ಘರಾಣಾ

(English Version)

Answer the following.

1. Encrypt the Bada khayal of Raga Chandrakouns. Explain two Tanas. 20
2. Write complete theoretical details of the following Ragas : 4 × 5 = 20
 - a) Paraz
 - b) Darbari Kanada
 - c) Jayajayawanti
 - d) Shree.
3. Write the Dhrupad of any Raga in Swaralipi system. 15
4. Write about the similarities and dissimilarities between the following Ragas : 15
 - a) Bhoopali and Deshkaar
 - b) Adhana and Darbari Kanada.
5. Explain the classification and significance of musical instruments in Indian classical music. 20
6. Write notes on any *two* of the following Hindustani Gharanas : 2 × 5 = 10
 - a) Agra Gharana
 - b) Kirana Gharana
 - c) Jaipur Gharana.

=====