

Code No. : **MU 34 T-1 (KE) RS-S**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

Hindustani Talavadya — Senior Grade

Theory — Paper - I

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಲಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : 5 × 2 = 10

- a) ಲಯ ಪ್ರಕಾರ
- b) ಫರನ್
- c) ಗತ್
- d) ಕಾಯದಾ
- e) ಲಡಿ
- f) ಮುಖಡಾ

2. ತಬಲಾದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ತಾಳಗಳನ್ನು ತಾಯ್, ದುಗುನ್ ಮತ್ತು ತಿಗುನ್ ಲಯದಲ್ಲಿ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ : 2 × 5 = 10

- a) ಝಾಮ್ರಾ
- b) ಅಡಾಚೌತಾಲ

[Turn over

4. ತಬಲಾ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಮತ್ತು ದಶವರ್ಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ. 10
5. ಝಪ್ಪಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಕ್ರಧಾರನ್ನು ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15
6. ತಾಳ ರಚನೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 15
7. ತೀನ್‌ತಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೇಶ್ಕಾರ್‌ವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾ ತಿಹಾಯಿ ಸಹಿತ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15
8. ಅವನದ್ಧ ವಾದ್ಯ ಎಂದರೇನು ? ವಾದ್ಯಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ. 10

(English Version)

1. Give explanation of the following technical words (any *five*)
[Paribhashika] : 5 × 2 = 10
 - a) Laya Prakas
 - b) Paran
 - c) Gat
 - d) Kayada
 - e) Ladi
 - f) Mukuda.
 2. Write about the history of Tabla. 15
 3. Write Thah, Dugun and Tigun Laya of the following Talas : 2 × 5 = 10
 - a) Jumra
 - b) Ada Chowtala.
 4. Draw a neat figure of tabla and write its parts and Dashavarnas of Tabla. 10
 5. Write *Chakradar* in Jhaptala in Talalipi system / method. 15
 6. Explain about the principles of Tala formation. 15
 7. Write one Peshkar with 4 paltas and Tihai in Talalipi system. 15
 8. Write in brief about *Avanaddha* instruments. 10
-