

Code No. **MU 34 T-2 (KE) RS-S**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - II

**Hindustani Talavadya — Senior Grade
Theory — Paper - II**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಾಳದ ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಿ. 15
2. ಯಾವುದಾದರೂ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಕ್ರಧಾರ್ ಮತ್ತು ಒಂದು ಗತ್‌ನ್ನು ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15
3. ತಬಲಾದಲ್ಲಿ ಸಾಥ್‌ಸಂಗತ್ ಮಾಡುವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. 10
4. ತಾಳದ ಐದು ಜಾತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 15
5. ಎಲ್ಲಾ ಘರಾನಾಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಪಂಜಾಬ್ ಮತ್ತು ಅಜರಾಡ್ ಘರಾನೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ. 15

[Turn over

Code No. MU 34 T-2 (KE) RS-S 2

6. ದೀಪಚಂದಿ ಮತ್ತು ಪಂಜಾಬಿ ತಾಳಗಳನ್ನು ದುಗುನ್ ಮತ್ತು ತಿಗುನ್ ಲಯದಲ್ಲಿ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

7. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಹಾನ್ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 15

a) ಪಂಡಿತ್ ಸಮತಾ ಪ್ರಸಾದ್

b) ಅನೋಖಿಲಾಲ್ ಮಿಶ್ರ

c) ಕಿಶನ್ ಮಹಾರಾಜ

(English Version)

1. Write the importance of Taal in music. 15
 2. Write Gat and Chakradhar in any Taal. 15
 3. Write about Sat-Sangat on Tabla. 10
 4. Justify five types (Jati) of Taal. 15
 5. Briefly explain *Gharana*. Write Punjab and Azarada Gharana with explanation. 15
 6. Write Deepachandi and Punjabi Taals in Taallipi system with Dugun and Tigun. 15
 7. Write brief life history on any *two* : 15
 - a) Samta Prasad
 - b) Annokhelal Mishra
 - c) Kishan Maharaj.
-
-