

Code No. : **MU 41 T (KE) RS-J**  
**Revised Scheme**

**Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018**

**ಭರತನಾಟ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)**

**ಕಿರಿಯ ದರ್ಜೆ**

**ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ**

**Bharatanatyam — Junior Grade  
Theory**

( Kannada and English Versions )

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರವರೆಗೆ ]

[ ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 12 × 1 = 12

- 1) ನೃತ್ಯ ಎಂದರೇನು ?
- 2) ಅರ್ಭಟಿ ವೃತ್ತಿ ಎಂದರೇನು ?
- 3) ಮುಮ್ಮುಖಕ್ರಿಯೆ ಎಂದರೇನು ?
- 4) ಹಸ್ತಸ್ಥಾನ ಎಂದರೇನು ?
- 5) ತಾಳ ಎಂದರೇನು ?
- 6) ಸ್ಥಾನಕ ಎಂದರೇನು ?
- 7) ಆಹಾರ್ಯಾಭಿನಯ ಎಂದರೇನು ?
- 8) ಚಾರಿ ಎಂದರೇನು ?
- 9) ಅಲೀಢ ಸ್ಥಾನಕ ಎಂದರೇನು ?
- 10) ಉನ್ಮುಖ ಹಸ್ತ ಎಂದರೇನು ?
- 11) ಕೋರ್ವೆ ಎಂದರೇನು ?
- 12) ಚಾಲುಕ್ಯ ಸೋಮದೇವನ ರಾಣಿ ಯಾರು ?

II. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : 12 × 1 = 12

- 1) ಮಾತು ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದ ಮೂಲಕ ಅಭಿನಯಿಸುವುದನ್ನು ..... ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- 2) ನಟುವಾಂಗ ತಾಳವು ..... ವಾದ್ಯ.

[ Turn over

- 3) ಚಂದ್ರಕಲಾ ..... ಹಸ್ತ.
- 4) ಕಥಕಳಿಯು ..... ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದೆ.
- 5) ಖಂಡಛಾಪು ತಾಳದಲ್ಲಿ ..... ಅಕ್ಷರ ಕಾಲ ಇರುತ್ತದೆ.
- 6) ಸಮಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ..... ಜೋಡಿಸಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೇವೆ.
- 7) ಪುಟ್ಟದೇವಮ್ಮನ ಶಿಷ್ಯರು .....
- 8) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ..... ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ.
- 9) ಪಿಟೀಲು ..... ವಾದ್ಯ.
- 10) ರಾಗ ಎಂದರೆ ..... ಎಂದರ್ಥ.
- 11) ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರವನ್ನು ..... ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- 12) ದೇವರನಾಮಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು .....

III. A) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

6 × 1 = 6

| ಎ              | ಬಿ              |
|----------------|-----------------|
| a) ಜತಿಸ್ವರ     | i) ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ  |
| b) ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆ | ii) ನೃತ್ಯ       |
| c) ಅಭಿನಯ       | iii) ನೃತ್ಯ      |
| d) ಜಟ್ಟಿತಾಯಮ್ಮ | iv) ಸಿಂಹಭೂಪಾಲ   |
| e) ಲಾಸ್ಯರಂಜನ   | v) ಮೈಸೂರು       |
| f) ದೇವಸ್ಥಾನ    | vi) ನಾಟಕ        |
|                | vii) ನೃತ್ಯಶಿಲ್ಪ |

B) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯುತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

6 × 1 = 6

- 1) ಸಂಗೀತವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ..... ವರ್ಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.
  - a) 2
  - b) 5
  - c) 4
  - d) 3

- 2) ಮಣಿಪುರಿ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಜೀವ ಕೊಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿ
- a) ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು      b) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ತಾಗೂರ್
- c) ವಿನೋಬ ಭಾವೆ      d) ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ
- 3) ಮೋಹಿನಿ ಅಟ್ಟಂನಲ್ಲಿ ..... ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಅಂಶ.
- a) ತಾಂಡವ      b) ಲಾಸ್ಯ
- c) ಸಂಭಾಷಣೆ      d) ಜಾನಪದ
- 4) ಧನಂಜಯ ಕಾಲ
- a) 10ನೇ ಶತಮಾನ      b) 17ನೇ ಶತಮಾನ
- c) 15ನೇ ಶತಮಾನ      d) 5ನೇ ಶತಮಾನ
- 5) ನಾಟ್ಯವೇದವನ್ನು ..... ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು.
- a) ಬ್ರಹ್ಮ      b) ವಿಷ್ಣು
- c) ಮಹೇಶ್ವರ      d) ಭರತಮುನಿ
- 6) ಭಾಮಾಕಲಾಪಂ ನೃತ್ಯವು ..... ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿದೆ.
- a) ಕಥಕ್      b) ಒಡಿಸ್ಸಿ
- c) ಮಣಿಪುರಿ      d) ಕೂಚುಪುಡಿ

IV. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ **ಎರಡೆರಡು** ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

10 × 2 = 20

- 1) ಚಾಲುಕ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಇವೆ ?
- 2) ರಸಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ ? ಹೆಸರಿಸಿ.
- 3) ನಾಟ್ಯರಂಭ ಎಂದರೇನು ?
- 4) ಕಿಂಕಿಣಿ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 5) ದೃಷ್ಟಿಭೇದ ಎಂದರೇನು ? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ ?

[ Turn over

- 6) ಒಡಿಸಿ ಮತ್ತು ಮಣಿಪುರಿ ನೃತ್ಯಗಳು ಯಾವ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ ?
- 7) ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಾದ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ?
- 8) ನೃತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಕೆಲವು ರಾಜರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 9) ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಎರಡು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 10) ಅಂಜಲಿ ಹಸ್ತದ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

V. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎಂಟಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

8 × 3 = 24

- 1) ಕರ್ಕಟ ಮತ್ತು ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಹಸ್ತಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 2) ತಂಜಾವೂರು ಸಹೋದರರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಭರತನಾಟ್ಯದ ಹುಟ್ಟನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ನೃತ್ಯ ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೇನು ?
- 5) ಸಭಾಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 6) ಆಲೋಕಿತ ಮತ್ತು ಧೃತ ಶಿರೋಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 7) ಭ್ರೂಭೇದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 8) ಎರಡು ತಾಳಗಳನ್ನು ಅಂಗಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- 9) ಅಲರಿಪು ಮತ್ತು ಜತಿಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 10) ನಾಟ್ಯ ಗುರು ಗುಂಡಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

VI. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ :

4 × 5 = 20

- 1) ಕೂಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ದಶವಿಧ ಅಡವುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ನಟಿ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ಭರತನಾಟ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

**( English Version )**

- I. Answer the following in a sentence each : 12 × 1 = 12
1. What is Nrutha ?
  2. What is Arabhati Vruthi ?
  3. What is meant by Mummuka Kriye ?
  4. What is Hastha Sthana ?
  5. What is Tala ?
  6. What is Sthanaka ?
  7. What is Aharyabhinaya ?
  8. What is Chari ?
  9. What is Aleda Sthanaka ?
  10. What is unmukha Hastha Sthana ?
  11. What is Korve ?
  12. Who was the queen of Chalukya Somadeva ?
- II. Fill in the blanks with appropriate words : 12 × 1 = 12
1. Expression with dialogue and Music is .....
  2. Nattuvanga's Cymbal is ..... instrument.
  3. Chandrakala is ..... Hasta.
  4. In Khandachapu Tala there are ..... counts.
  5. Kathakali is famous in .....
  6. In Samabhangi we keep ..... joined.
  7. Disciple of Puttadevamma is .....
  8. In Natyashastra there are ..... shlokas.
  9. Violin is a ..... instrument.
  10. Raga means .....
  11. .... authored Sangeet Ratnakara.
  12. Another name for Devaranama is .....

[ Turn over

III. A. Match the following :

6 × 1 = 6

**A**

- a) Jathiswara
- b) Hoysala king
- c) Expression
- d) Jatti Thayamma
- e) Lasyaranjana
- f) Temple

**B**

- i) Vishnu Vardhana
- ii) Nruthya
- iii) Nrutha
- iv) Simhabhopala
- v) Mysore
- vi) Drama
- vii) Sculpture.

B. Choose the correct answer :

6 × 1 = 6

1. Musical instruments have been categorized as
  - a) 2
  - b) 5
  - c) 4
  - d) 3.
2. .... has encouraged Manipuri dance.
  - a) Jawaharlal Nehru
  - b) Rabindranath Tagore
  - c) Vinobha Bhave
  - d) Rajiv Gandhi.
3. Very important aspect of Mohiniattam is
  - a) Tandava
  - b) Lasya
  - c) Dialogue
  - d) Folk art.
4. Dhananjaya's time is
  - a) 10th Century
  - b) 17th Century
  - c) 15th Century
  - d) 5th Century
5. Natyaveda is originated by
  - a) Brahma
  - b) Vishnu
  - c) Maheshwara
  - d) Bharat muni.
6. Bhamakalapam Nruthya is in
  - a) Kathak
  - b) Odissi
  - c) Manipuri
  - d) Kuchipudi.

IV. Answer the following in *two* sentences each : 10 × 2 = 20

1. Where are the temples built by Chalukyas ?
2. How many Rasas are there ? Name them.
3. What is meant by Natyarambha ?
4. Explain the characteristics of Kinkini.
5. What is Dhrushtibheda ? How many types of Dhrushtibheda are there ?
6. To which states do Odissi and Manipuri dances belong ?
7. Mention the musical instruments used during Bharatnatyam program.
8. Name some kings who patronised dance.
9. Mention two ancient texts pertaining to dance.
10. Mention the uses of Anjali Hasta.

V. Answer any *eight* of the following : 8 × 3 = 24

1. Describe the characteristics of Karkata and Swasthika hastas.
2. Write short notes on Tanjavur brothers.
3. Describe the the origin of Bharatnatyam.
4. Describe the benefits of practising dance.
5. Describe the characteristics of Sabha.
6. What is meant by Alokitha Shirobheda and Dhrutha Shirobheda.
7. What is Bhruheda ?
8. Describe two Talas with Angas.
9. Explain the similarity between Alaripu and Jatiswara.
10. Write a short note on dance Master Gundappa.

[ Turn over

VI. Answer any *four* of the following :

4 × 5 = 20

1. Write what do you know about Kuchipudi.
2. Describe the ten types of Adavus. Explain.
3. Write what you know about Natyashastra.
4. Describe the characteristics of Nati.
5. Explain the mode of learning Bharatnatyam.

