

Code No. : **MU 41 V (K) RS-J**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಭರತನಾಟ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ಕಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ದೃಶ್ಯಜ್ಞಾನ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : 27. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2-00 ರಿಂದ 2-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 50

ಪರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ : i) ಪರೀಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಾರದು.

ii) ಪರೀಕ್ಷಕರು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಉಪ-ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು.

iii) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಅಡವು, ರಸ, ಭೇದ, ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ನಿಖರತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

1. ಈ ಕೆಳಗೆ ನಮೂದಿಸಿರುವ ಅಡವುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಕರು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಲು ಹೇಳಬೇಕು : 5 × 2 = 10

a) ನಾಟಡವು

b) ಮೆಟ್ಟಡವು

c) ಎಗರು ಮೆಟ್ಟಡವು

d) ರಂಗಾಕಮಣ ಅಡವು

e) ತೀರ್ಮಾನ / ಮುಕ್ತಾಯ ಅಡವು

[Turn over

2. ಪರೀಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ರಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ, ಯಾವ ರಸ ಎಂದು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸಿ : 3 × 2 = 6
- a) ಭೀಭತ್ಯ
- b) ಭಯ
- c) ಅದ್ಭುತ
3. ಪರೀಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವ್ಯಾಯಾಮ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ, ಅದರ ಹೆಸರು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸಬೇಕು : 4 × 2 = 8
- a) ವರ್ತುಲ ಕ್ರಿಯೆ
- b) ಪಾರ್ಶ್ವಮುಖ ಕ್ರಿಯೆ
- c) ವೃಕ್ಷಾಸನ
- d) ಅಂಗುಷ್ಠ ತ್ರಾಟಕ
4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಭೇದಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು : 4 × 2 = 8
- a) ಆಲೋಕಿತ (ದೃಷ್ಟಿಭೇದ)
- b) ಅಧೋಮುಖ (ಶಿರೋಭೇದ)
- c) ಪ್ರಕಂಪಿತ (ಗ್ರೀವಾಭೇದ)
- d) ಉತ್ಕ್ಲಿಪ್ತ (ಭ್ರೂಭೇದ)
5. ಪರೀಕ್ಷಕರು ಈ ತಾಳಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳು ಆ ತಾಳಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಲು, ಅದರ ಅಂಗವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು : 3 × 2 = 6
- a) ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ (100)
- b) ಝಂಪೆ ತಾಳ (100)
- c) ಅಟ್ಟ ತಾಳ (1100)
6. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಕರು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ, ಅದರ ವಿನಿಯೋಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸಿ : 4 × 2 = 8
- a) ಅರಾಳ
- b) ಮೃಗಶೀರ್ಷ
- c) ಕರ್ಕಟ
- d) ಪುಷ್ಪಪುಟ

7. ಪರೀಕ್ಷಕರು ಒಂದು ಜತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು : 2
- a) ಇದು ಯಾವ ನೃತ್ಯ ಬಂಧ ? ಯಾವ ತಾಳ ?
- b) ಇದು ಭರತನಾಟ್ಯ ಮಾರ್ಗ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟನೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ?
8. ಒಂದು ದೇವರನಾಮದ ಕಡೆಯ ಚರಣವನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳು ರಚನಕಾರರ ಹೆಸರನ್ನು ಅಂಕಿತನಾಮದ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಿ, ರಚನಕಾರರ ಹಾಗೂ ಅಂಕಿತವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. 2
-