

Code No. : **MU 43 T-1 (KE) RS-S**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಭರತನಾಟ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

Bharatanatyam — Senior Grade

Theory — Paper - I

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : $5 \times 10 = 50$

1. ಚತುರ್ವಿಧ ಅಭಿನಯಗಳು ಯಾವುವು ? ಆಹಾರ್ಯಾಭಿನಯ ಮತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕಾಭಿನಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಅಸಂಯುತ ಮತ್ತು ಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳೆಷ್ಟು ? ಅಭಿನಯದರ್ಪಣದ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳ ಶ್ಲೋಕ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ವರ್ಣ ಮತ್ತು ಪದಂ ಈ ನೃತ್ಯಬಂಧಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ನಟರಾಜ ಮೂರ್ತಿಯ ಷಟ್ಕೋನ ವಿನ್ಯಾಸದ ವಿವರಣೆ ಕೊಡಿ.
5. ಮಂಡಲಭೇದ ಶ್ಲೋಕ ಬರೆದು, ಹೆಸರಿಸಿ ಸ್ಥಾನಕ, ಆಯತ ವಿವರಿಸಿ.
6. ಕೊರವಂಜಿ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : $6 \times 5 = 30$

1. ತಾಂಡವ
2. ಶೋಲ್ಕಟ್ಟು

[Turn over

3. ಜತಿ
4. ಭರತ
5. ನಾಟ್ಯ
6. ರೇಚಕ

III. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : 5 × 2 = 10

1. ನಾಟ್ಯಾಧಿದೇವತೆ
2. ಅಡವುಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಅಲಂಕಾರ ಹಸ್ತ
3. ಲಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಧಗಳಿವೆ.
4. ಕೇರಳದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕ
5. ಭುಜಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾಗಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಪಿತ್ಥ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಹಸ್ತ.

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸರಿಯೋ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಬರೆದು, ತಪ್ಪು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಬರೆಯಿರಿ : 5 × 2 = 10

1. ಅಲಾರಿಪು ಒಂದು ಅಭಿನಯ.
2. ಭ್ರಮರಿ ಎಂದರೆ ಹಾರುವಿಕೆ.
3. ತಿಲ್ಲಾನವನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೊದಲು ನರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.
4. ಭರತನಾಟ್ಯ ಪಂಚಮ ವೇದವಲ್ಲ.
5. ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಮುಂಗಾಲಿನ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ತಟ್ಟುವುದು ಕುಟ್ಟನ.

(English Version)

- I. Answer any *five* of the following : 5 × 10 = 50
1. Name the Chaturvidha Abhinaya and explain Aharyabhinaya and Satvikabhinaya.
 2. How many Asamyuta and Samyuta hastas are there according to Natyashastra ? Write Shlokas of Samyuta hastas from Abhinaya Darpana.
 3. Write the features of Varna and Padam.
 4. Explain Shatkona Vinyasa of Nataraja.
 5. Write Shlokas of Mandala bhedas and name them and explain Sthanaka and Ayata.
 6. Write about Koravanji Dance Drama.
- II. Explain the following : 6 × 5 = 30
1. Tandava
 2. Sholkattu
 3. Jati
 4. Bharata
 5. Natya
 6. Rechaka.
- III. Fill in the blanks : 5 × 2 = 10
1. Natyadidevate
 2. Alankar hasta is best suited for Adavus as
 3. In Lasya there are..... types.
 4. Kerala's classical dance drama is
 5. Both hands holding Kaphitta hastas near shoulder are hasta.

[Turn over

IV. Correct the following :

5 × 2 = 10

1. Alaripu is an Abhinaya.
 2. Bhramari means Jumping.
 3. Tillana is performed at first in programme.
 4. Bharatnatyam is not Panchamaveda.
 5. Standing in Swasthika Pada and beating the tows in front of other leg is Kuttana.
-