

Code No. : **MU 45 T-1 (KE) RS-VP**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2018

ಭರತನಾಟ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ — ಪತ್ರಿಕೆ - I

Bharatanatyam — Vidwat Poorva

Theory — Paper - I

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2018]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : 5 × 4 = 20

a) ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ

b) ಅಂಗಹಾರ

c) ರಸ

d) ನಾಟ್ಯಧರ್ಮ

e) ಕರಣ

f) ತೀರ್ಮಾನ

II. ಅಡವುಗಳು, ಅವುಗಳ ವಿಂಗಡಣಾ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 20

[Turn over

- III. ಆಹಾರ್ಯಾಭಿನಯ ಮತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕಾಭಿನಯದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 20
- IV. ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ರಸ, ಭಾವಗಳ ವಿಂಗಡಣಾಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 15
- V. ದಶರೂಪಕದ ಪ್ರಕಾರ 'ನಾಯಿಕಾ ನಾಯಕಾ ಭಾವ'ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 15
- VI. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಪೂರ್ವರಂಗ, ನಾಟ್ಯ ಗೃಹಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. 10

(English Version)

- I. Explain any *five* of the following technical terms : 5 × 4 = 20
- a) Pushpanjali
 - b) Angahara
 - c) Rasa
 - d) Natya Dharmi
 - e) Karana
 - f) Theermana.
- II. Explain adavus and their classification and special features. 20
- III. Write an essay on Aharyabhinaya and Sathvikabhinaya. 20
- IV. Explain the classification of Rasa Bhava according to Natyashastra. 15
- V. Explain the 'Nayika Nayaka Bhava' according to 'Dasharupaka'. 15
- VI. Write about 'Poorvaranga' and 'Natyagruha' according to Bharata's Natyashastra. 10
-