

Roll
No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Serial No. of
Q. C. A. B.

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 63]

Total No. of Questions : 63]

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 24

[Total No. of Printed Pages : 24

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 12-U

Code No. : 12-U

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ — ಉರ್ದು

Subject : First Language — URDU

ದಿನಾಂಕ : 28. 03. 2014]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ-12-45 ರವರೆಗೆ]

ಪರಮಾವಧಿ ಅಂಕಗಳು : 125]

[Date : 28. 03. 2014

[Time : 9-30 A.M. to 12-45 P.M.

[Max. Marks : 125

FOR OFFICE USE ONLY

Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	
1.		14.		27.		40.		53.		
2.		15.		28.		41.		54.		
3.		16.		29.		42.		55.		
4.		17.		30.		43.		56.		
5.		18.		31.		44.		57.		
6.		19.		32.		45.		58.		
7.		20.		33.		46.		59.		
8.		21.		34.		47.		60.		
9.		22.		35.		48.		61.		
10.		23.		36.		49.		62.		
11.		24.		37.		50.		63.		
12.		25.		38.		51.		×		
13.		26.		39.		52.		×		
Total Marks										
Total Marks in words								Grand Total		
1. ✓										
2. ✓				✓				✓		
Signature of Evaluators		Registration No.		Signature of the Deputy Chief		Signature of the Room Invigilator				

[Turn over

عام ہدایات :

- (i) سوال مع جواب کے کتابچہ میں معروضی (Objective) اور موضوعی (Subjective) قسم کے جملہ 63 سوالات ہیں۔
- (ii) ہر معروضی قسم کے سوال کے لئے جگہ مہیا کی گئی ہے۔ آپکو صحیح جواب چننا ہے اور مکمل جواب اسکے حرف تہجی کے ساتھ مہیا کی گئی جگہ میں لکھنا ہے۔
- (iii) ہر موضوعی قسم کے سوال کے لئے کافی جگہ مہیا کی گئی ہے۔ آپکو سوالوں کے جواب اسی جگہ میں لکھنا ہے۔
- (iv) معروضی اور موضوعی دونوں قسم کے سوالوں کے لئے دی گئی ہدایات کے مطابق جواب لکھیں۔
- (v) پنسل سے جواب نہ لکھیں۔ پنسل سے لکھے ہوئے جوابات کی جانچ نہیں کی جائے گی (سوائے گرافوں، ڈاٹنگراہوں اور مپوں کے)۔
- (vi) کثیر انتخابی (Multiple choice)، خالی جگہوں کو پُر کرنا اور مناسب جوڑ لگانا کے سوالوں کی حالت میں جوابات کو گھر چنے / دوبارہ لکھنے / نشان لگانے کی اجازت نہیں ہے، ایسا کرنے سے آپکا جواب جانچ کے لئے نااہل سمجھا جائیگا۔
- (vii) درست املا اور خوشخطی کا خاص خیال رکھیں۔
- (viii) سوالی پرچہ پڑھنے کے لئے '15' منٹ کا وقت الگ سے دیا جائیگا۔

I. ہر سوال یا نامکمل بیان کے نیچے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں۔ مناسب ترین جواب چُن کر مہیا کی گئی جگہ پر لکھیں۔

$$15 \times 1 = 15$$

1. بے شک اے محمدؐ آپ حسن و اخلاق کے بڑے رتبہ پر ہیں۔ اسکی شہادت دی۔

(A) حضرت عائشہؓ نے (B) حضرت عمرؓ نے

(C) قرآن پاک نے (D) صحابہ کرام نے

جواب :

2. عبدالکلام کو ڈیفنس ریسرچ اینڈ ڈیولپمنٹ لیباریٹری کا ڈائریکٹر بنایا گیا۔

(A) 1982ء میں (B) 1986ء میں

(C) 1963ء میں (D) 1968ء میں

جواب :

3. افسانہ ”بلبلہ“ کے مصنف ہیں۔

- (A) علی عباس حسینی
(B) سید سلیمان ندوی
(C) سید محمد اشرف
(D) احمد جمال پاشاہ

جواب :

4. ”ہم اس کو بوٹیاں کاٹ کاٹ کر چیل کوؤں کو کھلا دیں گے۔“ یہ جملہ..... نے کہا۔

- (A) حبیہ خاں
(B) مفتی صاحب
(C) شیر علی
(D) مجمع

جواب :

5. ایم شیام راؤ کی تصنیف میسور چترے کا اردو میں ترجمہ کرنے والے تارنخ داں ہیں۔

- (A) مولانا شاہ ابوالحسن ادیب
(B) محمود خاں محمود بنگلوری
(C) پروفیسر بی۔ شیخ علی
(D) ظفر علی خاں ظفر

جواب :

6. پہلا کمپیوٹر..... کے ذریعہ کام کرتا تھا۔

- (A) ٹرانسٹر
(B) انٹیگرٹڈ چپس
(C) ویکوم ویلیوس
(D) مائیکرو چپس

جواب :

7. وہ نظم جس میں خالق کائنات کی ثنا کی جاتی ہے۔

- (A) منقبت
(B) حمد
(C) نعت
(D) قصیدہ

جواب :

8. نظیر اکبر آبادی کو..... کہا جاتا ہے۔

- (A) شاعر مشرق
(B) شاعر انقلاب
(C) عوامی شاعر
(D) خدائے سخن

جواب :

9. درج ذیل مولانا اسماعیل میرٹھی کی لکھی ہوئی نظم ہے۔

- (A) برکھارت
(B) صبح کی آمد
(C) صدیقؒ
(D) چاند تاروں کا بن

جواب :

10. ”رفیق نبوت“ کس کو کہا جاتا ہے ؟

- (A) حضرت عمرؓ
(B) حضرت عثمانؓ
(C) حضرت علیؓ
(D) حضرت ابو بکر صدیقؓ

جواب :

11. غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص پیش کرتا ہے..... کہلاتا ہے۔

- (A) مطلع
(B) مطلع ثانی
(C) مقطع
(D) بیت الغزل

جواب :

12. نازکی اس کے لب کی کیا کہیے

پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

اس شعر میں مشبہ ہے۔

- (A) نازکی
(B) لب
(C) پنکھڑی
(D) گلاب

جواب :

13. لفظ ”لطف“ کی جمع ہے

- (A) لطفیں
(B) لطائف
(C) لطوف
(D) الطاف

جواب :

14. ان میں مرکب مطلق کی قسم نہیں ہے۔

- (A) وصلی
(B) تردیدی
(C) استفہام
(D) استدراکی

جواب :

15. سرخ سویرا، گل تر اور بساطِ رقص کس کے شعری مجموعے ہیں ؟

- (A) مخدوم محی الدین
(B) الطاف حسین حالی
(C) علامہ اقبال
(D) نظیر اکبر آبادی

جواب :

5 × 1 = 5

.II مندرجہ ذیل کی خانہ پُری کریں :

16. سبق ”حضور کے اخلاق و عادات“ سید سلیمان ندوی کی کتاب.....باب کی تلخیص ہے۔

17. فرقہ وارانہ جذبات ابھارنے کے لئے.....کا زور لگایا۔

18. چاند تاروں کا بن نظم کے خالق..... ہیں۔

19. وہ نظم جس میں مرنے والے کی خوبیاں بیان ہوں..... کہتے ہیں۔

20. روسیوں نے پہاڑ کے نام..... رکھے۔

III. 21. 'الف' اور 'ب' کا مناسب جوڑ لگائیں:

5 × 1 = 5

(ب)

(الف)

(a) عورتوں سے بات چیت کرنا (i) توتے جس دل کو دھڑکنے کی ادانجشی تھی

(b) علامہ اقبال (ii) کلرک افراد پیشہ کے لئے

(c) جملہ خبریہ (iii) غزل کے لغوی معنی

(d) ایم۔ ایس۔ آفیس (iv) صدیقؒ

(e) آج وہ دل بھی یہیں دفن کئے جاتا ہوں (v) سعدیہ لندن جا رہی ہے

(f) جملہ انشائیہ

جواب: (i)

(ii)

(iii)

(iv)

(v)

10 × 1 = 10

IV. درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیں:

22. بچپن میں عبدالکلام کن افراد سے متاثر تھے؟

23. مقبول میاں دلاور علی کے سامنے کس طرح بیٹھے ہوئے تھے؟

24. کس اخبار میں سلطنتِ خدادادِ قسط وار چھپتی رہی؟

25. بزرگ لائن میں کھڑے کیا کر رہے تھے؟

26. شاعر کے مطابق کونسی شمع چالس برس تک نماروں میں اجالا کرتی رہی؟

27. شاعر نے اپنا سرمایہ جان کس کو سونپ دیا؟

28. جملہ اسمیہ کی تعریف لکھئے۔

29. معنوی فرق بتائیے :

صحرا :

سہرا :

30. مضمون کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟ بتائیے۔

31. ان الفاظ کی اضداد لکھئے :

شہرت :

جدید :

$$15 \times 2 = 30$$

V. درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے :

32. مقروض مسلمان کے بارے میں آپ کا کیا حکم تھا؟

33. انسان کو راحت کن حالات میں میسر ہوتی ہے ؟

34. صنعت تضاد کی تعریف مع مثال لکھئے۔

35. صورت کے اعتبار سے جملے کی قسمیں مع مثال بتائیے۔

36. شیر علی کی باتیں سن کر چاند بی بی کیا کہتی ہے ؟

37. ”اکیلا چنا بھاڑ نہیں پھوڑ سکتا“ اس ضرب المثل کی وضاحت کیجئے۔

38. ذیل کے الفاظ کی مترادف لکھئے :

(i) زندگی : _____

(ii) مسکین : _____

(iii) درخواست : _____

(iv) سخی : _____

39. بحر کسے کہتے ہیں؟ اور کل بحریں کتنی ہیں؟

40. انشائیہ ادب کی کس صنف کو کہا جاتا ہے؟

41. لائن سے باہر والے اپنی جگہ کا سودا کس طرح کر رہے تھے؟

42. ذیل میں دیئے گئے محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) جیب صاف کر دینا

(ii) نگاہیں چرانا

43. استعارہ سے کیا مراد ہے؟ مع مثال بتائیے۔

44. رُباعی کی تعریف لکھئے۔

45. رات بھر چاند تاروں کا بن کیوں جگمگاتا رہا؟

46. جملہ انشائیہ کی تعریف مع دو مثالوں کے لکھئے۔

$$2 \times 3 = 6$$

.VI (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے :

47. لے گیا چھین کے کون آج تیرا صبر و قرار

بے قراری تجھے اے دل کبھی ایسی تو نہ تھی

48. دنیا عجب بازار ہے کچھ جنس یاں کی ساتھ لے

نیکی کا بدلہ نیک ہے، بد سے بدی کی بات لے

$$3 \times 3 = 9$$

(ب) متن کے حوالے سے تشریح کیجئے :

49. ”خداوند مجھے مسکین زندہ رکھ، مسکین اٹھا اور مسکینوں کے ساتھ ہی میرا حشر کر۔“

50. ”ہوش میں رہئے، مقبول میاں، یہاں کارہننا بھلا دوں گا! سمجھے؟“

51. ”میں تم سی چھو کر یوں کا غلام نہیں مالک ہوں، چاند!“

$$2 \times 3 = 6$$

(پ) کسی دو کا تعارف لکھئے :

(i) اسمعیل میرٹھی

(ii) علامہ اقبال

(iii) ظفر علی خاں ظفر

.52

.53

$$3 \times 3 = 9$$

(ت) درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے :

.54 مصنف کو شکر کی دکان کا منظر دیکھ کر کیا دھوکا ہوا؟

[Turn over

$2 \times 4 = 8$

.VII درج ذیل سوالات کے جوابات تفصیلی لکھئے :

57. ڈاکٹر عبدالکلام کا خواب کیا تھا؟ انہوں نے اسے کیسے شرمندہ تعبیر کیا؟

58. تاریخ ہند میں ریاست کرناٹک کا کیا مقام ہے ؟

.VIII .61 اپنے والد کے نام خط لکھئے جس میں اسکول کے سالانہ جلسہ کا ذکر کیا گیا ہو۔

یا

5 اپنے دوست یا سہیلی کے نام ایک خط لکھئے جس میں تعلیمی سفر کا ذکر کیا گیا ہو۔

$$4 \times 1 = 4$$

X. درج ذیل عبارات کو غور سے پڑھیں اور پوچھے گئے سوالات کے جوابات لکھیں۔

63. ایک انگریز مصنف کا قول ہے کہ ”ایک شخص کی روح اس کے خطوط میں برہنہ نظر آتی ہے۔“ خطوط نگاری آج کل ادب کی ایک

مستقل صنف بن گئی ہے۔ اردو کے کئی ادبا و شعراء نے خطوط کو اظہار بیان کا ایک اہم ذریعہ بنایا۔

خطوط انسان کی نجی زندگی کے عکاس ہوتے ہیں۔ خطوط لکھنے والے کے سارے محاسن اور عیوب کھل کر سامنے آتے ہیں۔ غالب

سے پہلے جتنے بھی شعراء اور ادباء نے خطوط لکھے اس میں گھسے پٹے القاب و آداب تھے۔ مگر غالب نے اپنا الگ انداز منفردانہ بنا کر

مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا۔

(i) انگریز مصنف کا قول کیا ہے ؟

(ii) خطوط کس کی عکاسی کرتے ہیں ؟

(iii) کس کے عیوب اور محاسن کھل کر کیا سامنے آتے ہیں ؟

(iv) مراسلہ کو مکالمہ کس نے بنایا ؟
