

कर्नाटक माध्यमिक शिक्षा परीक्षा मंडल

मल्लेश्वरम्, बेंगलूरु - 560 003.

Karnataka Secondary Education Examination  
Board

Malleshwaram, Bangaluru 560 003

**तृतीय भाषा हिंदी**

**Third Language Hindi**

**[ 61 H ]**

**दसवीं कक्षा**

**X Standard**

**प्रश्न-पत्र का अभिकल्प**

**Question Paper Design**

## आप के लिए .....

छात्र जीवन में प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षा का स्तर अत्यंत महत्वपूर्ण है, जो उच्च शिक्षा के लिए आधार है। प्रत्येक छात्र के दस वर्षीय औपचारिक शिक्षा के उपरान्त निर्धारित किए गए शिक्षा संबंधी उद्देश्यों की प्राप्ति किस सीमा तक हुई है? कक्षा में प्रदत्त अधिगम के अनुभव कितने प्रभावी रहे हैं? बालकों की क्षमताओं, योग्यताओं, अभिरुचि और अभिवृत्तियों में क्या परिवर्तन हुए हैं? इसकी जाँच एक व्यवस्थित मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत आंकलन किया जाता है।

आज शिक्षा के क्षेत्र में अनेक क्रांतिकारी परिवर्तन हो रहे हैं। विज्ञान एवं तकनीक के प्रयोग से अधिगम प्रक्रिया में नवीन परिवेश का निर्माण हुआ है। छात्रों के तार्किक चिंतन में भी उन्नति हुई है। इसलिए परीक्षा की प्रक्रिया में नवीनता का लाना अत्यंत आवश्यक है। 'राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2019' भी इसी का प्रतिपादन करती है।

कर्नाटक माध्यमिक शिक्षा परीक्षा मंडल ने सार्वजनिक शिक्षा विभाग के आयुक्त महोदय के मार्गदर्शन में ए.पी.एफ. संस्था की सलाह और सुझाव को लेकर सभी विषय के राज्यस्तरीय संसाधकों ने मिलकर निम्नांकित विचारों पर गहन चिंतन किया है -

- ✓ प्रश्न पत्र के स्तर को बढ़ाना।
- ✓ छात्रों के लेखन-कौशल में वृद्धि करना।
- ✓ छात्रों की आलोचनात्मक सोच को बढ़ावा देना।
- ✓ शिक्षकों के अध्ययन और अध्यापन कार्य में प्रगति लाना।
- ✓ छात्रों में सहज अधिगम प्रक्रिया को बढ़ावा देना।
- ✓ कंठस्थ करने की पद्धति पर रोक लगाना।

इन विचारों को दृष्टि में रखकर निम्नांकित बदलाव लाने की ओर कर्नाटक माध्यमिक शिक्षा परीक्षा मंडल अग्रसर हुआ है -

- वस्तुनिष्ठ और अति लघूत्तर प्रश्नों की संख्या 20 प्रतिशत हों।
- लघूत्तर (दो अंकवाले) प्रश्नों की संख्या 8 (आठ) हों।
- ऊपर्युक्त दोनों प्रकार के प्रश्नों के अंक 40 प्रतिशत से अधिक न हों।
- लघूत्तर (तीन अंकवाले), दीर्घोत्तर और निबंधात्मक प्रश्नों की संख्या अधिक हों।
- शिक्षक और छात्रों के लिए आधार पत्रक नहीं दिया जाएगा।
- प्रत्येक इकाई संबंधी (CHAPTERWISE WEIGHTAGE) अंक विभाजन नहीं होगा।
- विषय आधारित (THEME BASED) अंक विभाजन होगा।
- पाठ्य पुस्तक के सभी इकाईयों पर प्रश्न हों।
- वस्तुनिष्ठ प्रश्न केवल दो प्रकार के होंगे -
  1. बहुविकल्पीय
  2. अनुरूपता

- बहुविकल्पीय और अनुरूपता के प्रश्न तैयार करने में बड़ी सावधानी बरतने की आवश्यकता है। मूल वाक्य लंबा न हो। उनमें कोई भी विसंगति न हो। विकल्पों में से एक सही उत्तर हो और तीन विकर्षक हों।
- व्याकरण संबंधी बहुविकल्पीय प्रश्न इन अंशों पर आधारित हों -
  - लिंग
  - वचन
  - प्रथम-प्रेरणार्थक
  - विलोम शब्द
  - संधि
  - समास
  - कारक
  - विराम चिह्न पहचानना
  - मुहावरे
  - पर्यायवाची शब्द
  - कि और की का प्रयोग
- लघूत्तर एवं दीर्घोत्तरवाले प्रश्नों की भाषा सरल एवं स्पष्ट हों।
- दीर्घोत्तर प्रश्नों के लिए विकल्प दिए जा सकते हैं। सामान्यतः दो विकल्प निबंध लेखन और पत्रलेखन के लिए होंगे। अन्य दो प्राश्निक तय कर सकते हैं। आंतरिक विकल्प मात्रा हों।
- अपठित गद्यांश छात्रों के स्तरानुकूल हों।

**दसवीं कक्षा तृतीय भाषा हिंदी [ 61 H ]**  
**X Standard Third Language Hindi [ 61 H ] { RF & RR }**  
**आधार-पत्रक के लिए प्रश्न-पत्र का अभिकल्प**  
**Question Paper Design for Blue Print**

उद्देश्यों की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Objectives : –

उद्देश्य	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष	
	अंक	प्रतिशत	अंक	प्रतिशत
स्मरण रखना	16	20%	16	20%
समझना	36	45%	27	33.75%
अभिव्यक्ति	25	31%	34	42.5%
रसग्रहण	03	4%	03	3.75%
<b>कुल</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

विषय-वस्तु की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Contents : –

विषय-वस्तु	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष	
	अंक	प्रतिशत	अंक	प्रतिशत
गद्य	32	40%	32	40%
पद्य	20	25%	20	25%
पूरक वाचन	04	05%	04	05%
व्याकरण	08	10%	08	10%
रचना	16	20%	16	20%
<b>कुल</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

प्रश्न-प्रकार की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Types of Question : –

प्रश्न-प्रकार	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष		
	प्रश्नों की	कुल	प्रश्नों की संख्या	कुल	प्रतिशत
वस्तुनिष्ठ/अति लघूत्तर	30	30	16	16	20%
लघूत्तर (दो अंकवाले)	11	22	08	16	20%
लघूत्तर (तीन अंकवाले)	04	12	09	27	33.75%
दीर्घोत्तर (चार अंकवाले)	04	16	04	16	20%
दीर्घोत्तर (पाँच अंकवाले)	00	00	01	05	6.25%
<b>कुल</b>	<b>49</b>	<b>80</b>	<b>38</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

प्रश्न-प्रकार की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Types of Question : –

प्रश्न-प्रकार	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष		
	प्रश्नों की संख्या	अंक	प्रश्नों की संख्या	अंक	प्रतिशत
वस्तुनिष्ठ	1. बहुविकल्पीय	08	08	08	10%
	2. अनुरूपता	04	04	04	05%
	3. जोड़कर लिखना	04	04	--	--
अति लघूत्तर		14	14	04	05%
लघूत्तर	1. दो अंकवाले	11	22	08	20%
	2. तीन अंकवाले	04	12	09	33.75%
दीर्घोत्तर	1. चार अंकवाले	04	16	04	20%
	2. पाँच अंकवाले	00	00	01	6.25%
<b>कुल</b>		<b>49</b>	<b>80</b>	<b>38</b>	<b>80</b>

कठिनाता की स्तर की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Difficulty Level : –

कठिनाता की स्तर	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष	
	अंक	प्रतिशत	अंक	प्रतिशत
सरल	24	30%	24	30%
सामान्य	40	50%	40	50%
कठिन	16	20%	16	20%
<b>कुल</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

विषय-वस्तु के क्षेत्र की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Content Domain : –

विषय-वस्तु	उद्देश्य				
	स्मरण	समझना	अभिव्यक्ति	रसग्रहण	कुल
गद्य	06	07	19	–	32
पद्य	06	05	06	03	20
पूरक वाचन	–	04	–	–	04
व्याकरण	04	04	–	–	08
रचना	–	07	09	–	16
<b>कुल</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>34</b>	<b>03</b>	<b>80</b>

विषय-वस्तु के क्षेत्र की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Content Domain : –

विषय वस्तु	पाठ/पद्य का नाम	अंक	प्रतिशत
गद्य	कश्मीरी सेब	32	40%
	गिल्लू		
	मेरा बचपन		
	बसंत की सच्चाई		
	इंटरनेट क्रांति		
	ईमानदारों के सम्मेलन में		
	दुनिया में पहला मकान		
	रोबोट		
	महिला की साहस गाथा		
	कर्नाटक संपदा		
	बाल-शक्ति		
पद्य	मातृभूमि	20	25%
	अभिनव मनुष्य		
	तुलसी के दोहे		
	समय की पहचान		
	सूर-श्याम		
	कोशिश करनेवालों की		
पूरक वाचन	शनि; सबसे सुंदर ग्रह	04	05%
	सत्य की महिमा		
	नागरिक के कर्तव्य		
व्याकरण	लिंग, वचन, विलोमार्थक, प्रथम-प्रेरणार्थक, संधि, समास, कारक, मुहावरे, विराम चिह्न, एक शब्द, पर्यायवाची शब्द, कहावतें, काल, कि और की का प्रयोग	08	10%
रचना	अपठित गद्यांश, अनुवाद, पत्रलेखन, निबंध रचना	16	20%
कुल		80	100%

प्रश्न पत्र की दृष्टि से अंकभार : -

प्रश्न-प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक	कुल	प्रतिशत
बहुविकल्पीय (व्याकरण)	08	01	08	10%
अनुरूपता	04	01	04	5%
एक वाक्य का प्रश्न	04	01	04	5%
दो-तीन वाक्यों का प्रश्न	08	02	16	20%
तीन-चार वाक्यों का प्रश्न	08	03	24	30%
अनुवाद	01	03	03	3.75%
चार-पाँच वाक्यों का प्रश्न	02	04	08	10%
अपठित गद्यांश	01	04	04	5%
निबंध रचना	01	04	04	5%
पत्र लेखन	01	05	05	6.25%
<b>कुल</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**दसवीं कक्षा तृतीय भाषा हिंदी [ 61 H ]**  
**X Standard Third Language Hindi [ 61 H ]**  
**आधार-पत्रक के लिए प्रश्न-पत्र का अभिकल्प**  
**Question Paper Design for Blue Print**

उद्देश्यों की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Objectives : –

उद्देश्य	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष	
	अंक	प्रतिशत	अंक	प्रतिशत
स्मरण रखना	21	21%	20	20%
समझना	45	45%	32	32%
अभिव्यक्ति	31	31%	45	45%
रसग्रहण	03	03%	03	03%
<b>कुल</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

विषय-वस्तु की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Contents : –

विषय-वस्तु	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष	
	अंक	प्रतिशत	अंक	प्रतिशत
गद्य	40	40%	41	41%
पद्य	26	26%	25	25%
पूरक वाचन	04	04%	06	06%
व्याकरण	10	10%	10	10%
रचना	20	20%	18	18%
<b>कुल</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

प्रश्न-प्रकार की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Types of Question : –

प्रश्न-प्रकार	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष			
	प्रश्नों की संख्या	अंक	प्रश्नों की संख्या	अंक	कुल	प्रतिशत
वस्तुनिष्ठ/अति लघूत्तर	39	01	20	01	20	20%
लघूत्तर (दो)	14	02	10	02	20	20%
लघूत्तर (तीन)	05	03	11	03	33	33%
दीर्घोत्तर (चार)	02	04	03	04	12	12%
दीर्घोत्तर (पाँच)	02	05	03	05	15	15%
<b>कुल</b>	<b>62</b>	<b>-</b>	<b>47</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>



प्रश्न-प्रकार की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Types of Question : –

प्रश्न-प्रकार	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष		
	प्रश्नों की संख्या	अंक	प्रश्नों की संख्या	अंक	प्रतिशत
वस्तुनिष्ठ	1. बहुविकल्पीय	10	10	10	10%
	2. अनुरूपता	05	05	05	05%
	3. जोड़कर लिखना	05	05	---	---
अति लघूत्तर		19	19	05	05%
लघूत्तर	1. दो अंकवाले	14	28	10	20%
	2. तीन अंकवाले	05	15	11	33%
दीर्घोत्तर	1. चार अंकवाले	02	08	03	12%
	2. पाँच अंकवाले	02	10	03	15%
कुल		62	100	47	100%

कठिनाता की स्तर की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Difficulty Level : –

कठिनाता की स्तर	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष	
	अंक	प्रतिशत	अंक	प्रतिशत
सरल	30	30%	30	30%
सामान्य	50	50%	50	50%
कठिन	20	20%	20	20%
कुल	100	100%	100	100%

विषय-वस्तु के क्षेत्र की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Content Domain : –

विषय-वस्तु	उद्देश्य				
	स्मरण	समझना	अभिव्यक्ति	रसग्रहण	कुल
गद्य	07	08	26	–	41
पद्य	06	07	09	03	25
पूरक वाचन	02	04	–	–	06
व्याकरण	05	05	–	–	10
रचना	–	08	10	–	18
कुल	20	32	45	03	100

विषय-वस्तु के क्षेत्र की दृष्टि से अंकभार – Weightage to Content Domain : –

विषय वस्तु	पाठ/पद्य का नाम	अंक	प्रतिशत
गद्य	कश्मीरी सेब	41	41%
	गिल्लू		
	मेरा बचपन		
	बसंत की सच्चाई		
	इंटरनेट क्रांति		
	ईमानदारों के सम्मेलन में		
	दुनिया में पहला मकान		
	रोबोट		
	महिला की साहस गाथा		
	कर्नाटक संपदा		
	बाल-शक्ति		
पद्य	मातृभूमि	25	25%
	अभिनव मनुष्य		
	तुलसी के दोहे		
	समय की पहचान		
	सूर-श्याम		
	कोशिश करनेवालों की		
पूरक वाचन	शनि; सबसे सुंदर ग्रह	06	06%
	सत्य की महिमा		
	नागरिक के कर्तव्य		
व्याकरण	लिंग, वचन, विलोमार्थक, प्रथम-प्रेरणार्थक, संधि, समास, कारक, मुहावरे, विराम चिह्न, एक शब्द, पर्यायवाची शब्द, कहावतें, काल, कि और की का प्रयोग	10	10%
रचना	अपठित गद्यांश, अनुवाद, पत्रलेखन, निबंध रचना	18	18%
कुल		100	100%

प्रश्न पत्र की दृष्टि से अंकभार : -

प्रश्न-प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक	कुल	प्रतिशत
बहुविकल्पीय (व्याकरण)	10	01	10	10%
अनुरूपता	05	01	05	5%
एक वाक्य का प्रश्न	05	01	05	5%
दो-तीन वाक्यों का प्रश्न	10	02	20	20%
तीन-चार वाक्यों का प्रश्न	10	03	30	30%
अनुवाद	01	03	03	03%
चार-पाँच वाक्यों का प्रश्न	03	04	12	12%
अपठित गद्यांश	01	05	05	05%
निबंध रचना	01	05	05	05%
पत्र लेखन	01	05	05	05%
<b>कुल</b>	<b>47</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>



कर्नाटक माध्यमिक शिक्षा परीक्षा मंडल  
Karnataka Secondary Education Examination Board

2019-20 MODEL QUESTION PAPER – 1

REGULAR FRESH

प्रतिदर्श प्रश्नपत्र-1

विषय : तृतीय भाषा हिंदी

समय : 02.30 घंटे

विषय संकेत : [61 H]

गरिष्ठतम अंक : 80

I. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प सुझाए गए हैं, उनमें से सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर लिखिए :-

8 x 1 = 8

1. 'लेखक' शब्द का अन्यलिंग है -  
A. लेखिका B. लेखन  
C. लेखकी D. कवि
2. निम्नलिखित शब्दों में से एकवचन है -  
A. डंडे B. आँख  
C. बातें D. आँखें
3. 'रात' शब्द का विलोम रूप है -  
A. सुबह B. प्रातःकाल  
C. शाम D. दिन
4. 'सुनना' शब्द का प्रथम-प्रेरणार्थक क्रिया रूप है -  
A. सुना B. सुन  
C. सुनवाना D. सुनाना
5. 'मन्वन्तर' शब्द में संधि है -  
A. गुण B. दीर्घ  
C. यण D. अयादि
6. 'दोपहर' शब्द इस समास का उदाहरण है -  
A. कर्मधारय B. द्वंद्व  
C. द्विगु D. तत्पुरुष
7. शशि \_\_ माता खुश थी। रिक्त स्थान में निम्न कारक आता है -  
A. के B. की  
C. को D. का
8. मोहन एक अच्छा लडका है इस वाक्य के लिए उपयुक्त विराम चिह्न है -  
A. ? B. ।  
C. ! D. ;

II. निम्नलिखित प्रथम दो शब्दों के सूचित संबंधों के अनुरूप तीसरे शब्द का संबंधित शब्द लिखिए :-

4 x 1 = 4

9. कश्मीरी सेब : कहानी :: मेरा बचपन : \_\_\_\_\_
10. रोबोट : प्रदीप मुखोपाध्याय :: दुनिया में पहला मकान : \_\_\_\_\_
11. मातृभूमि : देश प्रेम की सीख :: कश्मीरी सेब : \_\_\_\_\_
12. नंद और यशोदा : गोरे :: बालकृष्ण : \_\_\_\_\_



III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :-

4 x 1 = 4

13. बछेंद्री पाल को कौन-सा गौरव प्राप्त है ?
14. दोनों दोस्तों ने हाथी से किसके बारे में चर्चा की ?
15. कवि भारत माता से क्या निवेदन कर रहे हैं ?
16. तुलसीदास जी के अनुसार आंतरिक और बाह्य शुद्धि कैसी होती है ?

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :-

8 x 2 = 16

17. बेईमानी के बारे में लेखक प्रेमचंद जी की राय क्या है ?
18. जलालुद्दीन, कलाम को किन-किन विषयों के बारे में बताते रहते थे ?
19. लेखक परसाई जी का स्वागत कैसे किया गया ?
20. बछेंद्री पाल ने पहाड पर चढ़ने की पूर्व तैयारी कैसे की ?
21. मातृभूमि कविता की अंतिम पंक्तियों में कवि की अभिलाषा क्या है ?
22. कृष्ण अपनी माता यशोदा के प्रति क्यों नाराज है ?
23. 'शनि एक सुंदर ग्रह है' । कैसे ?

अथवा

शनि को 'ठंडा ग्रह' क्यों कहते हैं ?

24. हमें सत्य बोलने और पालन करने का अभ्यास क्यों करना चाहिए ?

अथवा

मीना मेडम के अनुसार देश का कल्याण कैसे संभव है ?

V. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर तीन-चार वाक्यों में लिखिए :-

9 x 3 = 27

25. भाषा तथा संस्कृति के लिए कन्नड साहित्यकारों की देन क्या है ?
26. बसंत के बारे में आप क्या जानते हैं ? अपने शब्दों में लिखिए ।
27. संचार व सूचना के क्षेत्र में इंटरनेट का क्या महत्व है ?
28. रोबोनिल, साधोराम के बारे में क्यों चिंतित था ?
29. 'बालशक्ति' पाठ के अनुसार छात्रों की टोली का कर्तव्य क्या था ?
30. कवि दिनकर जी ने आधुनिक मानव की भौतिक साधना को कैसे दर्शाया है ?
31. समय की पहचान कविता का आशय क्या है ?
32. दोहे का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए :-  
जड चेतन, गुण-दोष मय, विस्व कीन्ह करतार ।  
संत-हंस गुण गहहिं पय, परिहरि वारि विकार ॥
33. गद्यांश का अनुवाद कन्नड या अंग्रेजी में कीजिए :-  
ईमानदारों के सम्मेलन के मुख्य अतिथि लेखक हरिशंकर परसाई थे । उन्होंने सम्मेलन का उद्घाटन किया । सम्मेलन का उद्घाटन बड़ा ही शानदार हुआ ।

VI. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर पाँच-छः वाक्यों में लिखिए :-

2 x 4 = 8

34. गिल्लू के कार्य-कलाप के बारे में लिखिए ।

अथवा

गिल्लू और महादेवी वर्मा के संबंध का वर्णन कीजिए ।

35. निम्नलिखित कवितांश पूर्ण कीजिए :-

असफलता -----

-----

-----

----- भागो तुम ।





VII. 36. गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

1 x 4 = 4

साहित्य दो प्रकार में दिखाई देता है। शिष्ट साहित्य और जनपद साहित्य। ज्ञानी और शास्त्रज्ञ जिस साहित्य का सृजन करते हैं उसे शिष्ट साहित्य कहा जाता है। शिष्ट साहित्य लिखित होता है। जनपद साहित्य अलिखित होता है। इसकी रक्षा मौकिक परंपरा से होती है। ज्यादातर जनपद साहित्य ग्रामों में जन्म लेते हैं।

- क) साहित्य के दो प्रकार कौन-कौन से हैं ?
- ख) शिष्ट साहित्य का सृजन कैसे होता है ?
- ग) जनपद साहित्य क्या है ?
- घ) जनपद साहित्य का जन्म कहाँ हुआ ?

VIII. 37. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर 12-15 वाक्यों में किसी एक विषय के बारे में निबंध लिखिए :-

1 x 4 = 4

च) स्वास्थ्य और स्वच्छता

- प्रस्तावना
- महत्व
- आवश्यकता
- उपसंहार

छ) समय अनमोल है।

- प्रस्तावना
- महत्व
- आवश्यकता
- उपसंहार

ज) जनसंख्या की समस्या

- प्रस्तावना
- वृद्धि के कारण और परिणाम
- उपचार
- उपसंहार

IX. 38. निम्नलिखित विषय के बारे में पत्र लिखिए :-

1 x 5 = 5

अपनी बहन की शादी के कारण दो दिन की छुट्टी के लिए प्रधानाध्यपक के नाम पत्र लिखिए।

अथवा

पढाई के बारे में सलाह देते हुए अपने भाई के नाम पत्र लिखिए।



कर्नाटक माध्यमिक शिक्षा परीक्षा मंडल  
Karnataka Secondary Education Examination Board

2019-20 MODEL QUESTION PAPER – 2  
REGULAR FRESH

प्रतिदर्श प्रश्नपत्र-2

विषय : तृतीय भाषा हिंदी  
समय : 02.30 घंटे

विषय संकेत : [ 61 H ]  
गरिष्ठतम अंक : 80

I. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प सुझाए गए हैं, उनमें से सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर लिखिए :- 8 x 1 = 8

1. 'गुण' का विलोम शब्द है -  
A. निर्गुण  
B. सगुण  
C. सुगुण  
D. दुर्गुण
2. 'जनक' का स्त्रीलिंग रूप है -  
A. जननी  
B. जानू  
C. जानकी  
D. जनम
3. 'कमर कसना' मुहावरे का अर्थ है -  
A. तैयार होना  
B. कसकर बाँधना  
C. कमर तोड़ना  
D. झुक जाना
4. 'देना' शब्द का प्रथम-प्रेरणार्थक क्रिया रूप है -  
A. दिनाना  
B. दिलाना  
C. दे आना  
D. दो ना
5. 'अत्यधिक' शब्द में संधि है -  
A. यण  
B. गुण  
C. वृद्धि  
D. अयादि
6. 'गुरुदक्षिणा' शब्द में समास है -  
A. कर्मधारय  
B. तत्पुरुष  
C. अव्ययीभाव  
D. बहुव्रीहि
7. बेलूर मंदिर \_\_\_ शिल्पकला अनोखी है।  
A. का  
B. के  
C. कि  
D. की
8. बाल-शक्ति की जय वाक्य के लिए उपयुक्त विराम चिह्न है -  
A. अल्प विराम  
B. पूर्ण विराम  
C. विस्मयादिबोधक  
D. प्रश्नवाचक



II. निम्नलिखित प्रथम दो शब्दों के सूचित संबंधों के अनुरूप तीसरे शब्द का संबंधित शब्द लिखिए :-

4 x 1 = 4

9. निमकौड़ी : कडवा :: कश्मीरी सेब : \_\_\_\_\_
10. मछली ने दिखाया : पीठ की पट्टियाँ :: भैंस ने दिखाया : \_\_\_\_\_
11. कर्नाटक के पश्चिम में : सह्याद्रि :: कर्नाटक के दक्षिण में : \_\_\_\_\_
12. जसुमति : यशोदा :: बलभद्र : \_\_\_\_\_

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :-

4 x 1 = 4

13. भारत माँ ' अमरों की जननी ' क्यों कहलाती है ?
14. कवि तुलसी के अनुसार ' संत ' को कैसे होना चाहिए ?
15. रामेश्वरम किस कारण प्रसिद्ध है ?
16. मकान बनाने के बारे में दोस्तों ने किनसे पूछ-ताछ की ?

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :-

8 x 2 = 16

17. जैनुलाबदीन के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए ।
18. परसाई जी ने मंत्री को क्या समझाया ?
19. कविता में भारत माँ का स्वरूप कैसे सुशोभित है ?
20. कृष्ण के प्रति बलराम की शिकायतें क्या हैं ?
21. लेखक के सम्मेलन में भाग लेने का कारण क्या था ?
22. बालशक्ति की टोली ने गाँव का उद्धार कैसे किया ?
23. सौरमंडल में शनि का स्थान क्या है ?

अथवा

शनि का उपग्रह ' टाइटन ' के बारे में लिखिए ।

24. प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण में सलमा ने क्या कहा ?

अथवा

झूठ का सहारा लेने से क्या-क्या सहना पड़ता है ?

V. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर तीन-चार वाक्यों में लिखिए :-

9 x 3 = 27

25. गिल्लू के प्रति महादेवी वर्मा जी की ममता का वर्णन कीजिए ।
26. राजकिशोर के मानवीय व्यवहार का परिचय दीजिए ।
27. धीरज सक्सेना को बुद्धिमान रोबोट की जरूरत क्यों थी ?
28. दक्षिणी शिखर चढते समय बिछेंद्री के अनुभवों का विवरण दीजिए ।
29. ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र में कर्नाटक की प्रगति का वर्णन कीजिए ?
30. समय का सदुपयोग कैसे करना चाहिए ?
31. ' अभिनव मनुष्य ' कविता के द्वारा दिनकर जी क्या संदेश देना चाहते हैं ?



32. दोहे का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए :-

मुखिया मुख से चाहिए, खान पान को एक ।

पालै पोसै सकल अंग, तुलसी सहित विवेक ॥

33. गद्यांश का अनुवाद कन्नड या अंग्रेजी में कीजिए :-

बचपन में मेरे तीन अच्छे दोस्त थे । रामानंद शास्त्री, अरविंदन और शिवप्रकाश ।

ये तीनों ब्राह्मण परिवारों से थे । रामानंद शास्त्री तो रामेश्वरम मंदिर के सबसे बड़े पुजारी पक्षी लक्ष्मण शास्त्री का बेटा था ।

VI. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर पाँच-छः वाक्यों में लिखिए :-

2 x 4 = 8

34. इंटरनेट आधुनिक जीवन शैली का महत्वपूर्ण अंग बन गया है । कैसे? स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

‘सोशल नेटवर्किंग’ एक क्रांतिकारी खोज है । कैसे? बताइए ।

35. निम्नलिखित कवितांश पूर्ण कीजिए :-

असफलता -----

-----

-----

----- भागो तुम ।

VII. 36. गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

1 x 4 = 4

सम्राट अशोक चंद्रगुप्त मौर्य का पौत्र और बिंदुसार का पुत्र था । अशोक की उदारता और दया की भावना के कारण ही इतिहासकार उसका गुणगान करते नहीं थकते । उसकी उदारता और दया केवल मानव जाति तक सीमित न थी, वरन वह तो प्राणि-मात्र का संरक्षक और सेवक था । जाति, धर्म और देश की संकीर्णता को समाप्तकर उसने जीव मात्र के हित को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया । सम्राट अशोक के महान आदर्श आज भी भारत में जीवित हैं और यहाँ के निवासियों को आत्म-कल्याण, धार्मिक सहिष्णुता और विश्व बंधुत्व की प्रेरणा दे रहे हैं ।

क) अशोक का गुणगान क्यों किया जाता है ?

ख) अशोक के जीवन का लक्ष्य क्या था ?

ग) सम्राट अशोक के आदर्श हमें क्या प्रेरणा दे रहे हैं ?

घ) अशोक किसका पौत्र था ?





VIII. 37. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर 12-15 वाक्यों में किसी एक विषय के बारे में निबंध लिखिए:-

1 x 4 = 4

च) पर्यटन का महत्व

- पर्यटन का अर्थ
- पर्यटन-एक उद्योग
- पर्यटन से लाभ
- उपसंहार

छ) वन महोत्सव

- महत्व
- उपयोग
- नाश
- उपसंहार

ज) मोबाइल फोन

- विज्ञान की अद्भुत देन
- त्वरित संपर्क साधन
- खतरे
- उचित प्रयोग

IX. निम्नलिखित विषय के बारे में पत्र लिखिए :-

1 x 5 = 5

38. अपनी परीक्षा परिणाम के बारे में पिता के नाम पत्र लिखिए।

अथवा

तीन दिन के अवकाश के लिए प्रधानाचार्य के नाम प्रार्थना पत्र लिखिए।



कर्नाटक माध्यमिक शिक्षा परीक्षा मंडल  
Karnataka Secondary Education Examination Board

2019-20 MODEL QUESTION PAPER – 1

PRIVATE FRESH

प्रतिदर्श प्रश्नपत्र-1

विषय : तृतीय भाषा हिंदी  
समय : 02.45 घंटे

विषय संकेत : [ 61 H ]  
गरिष्ठतम अंक : 100

I. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प सुझाए गए हैं, उनमें से सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर लिखिए :- 10x 1 = 10

1. 'लेखक' शब्द का अन्यलिंग है -  
A. लेखिका  
B. लेखन  
C. लेखकी  
D. कवि
2. निम्नलिखित शब्दों में से एकवचन है -  
A. डंडे  
B. आँख  
C. बातें  
D. आँखें
3. 'रात' शब्दका विलोम रूप है -  
A. सुबह  
B. प्रातःकाल  
C. शाम  
D. दिन
4. 'सुनना' शब्दका प्रथम-प्रेरणार्थक क्रिया रूप है -  
A. सुना  
B. सुन  
C. सुनवाना  
D. सुनाना
5. 'मकान' शब्दकापर्यायवाची शब्दहै -  
A. ग्रह  
B. दही  
C. घर  
D. कमरा
6. 'मन्वन्तर' शब्द में संधि है -  
A. गुण  
B. दीर्घ  
C. यण  
D. अयादि
7. 'दोपहर' शब्द इस समास का उदाहरण है -  
A. कर्मधारय  
B. द्वंद्व  
C. द्विगु  
D. तत्पुरुष
8. शशि \_\_ माता खुश थी। रिक्त स्थान में निम्न कारक आता है -  
A. के  
B. की  
C. को  
D. का
9. मोहन एक अच्छा लडका है इस वाक्य के लिए उपयुक्त विराम चिह्न है -  
A. ?  
B. ।  
C. !  
D. ;
10. 'पौ फटना' मुहावरे का अर्थ है -  
A. जिम्मेदारी लेना  
B. प्रभात होना  
C. पैर टूटना  
D. कपडा फाडना



II. निम्नलिखित प्रथम दो शब्दों के सूचित संबंधों के अनुरूप तीसरे शब्द का संबंधित शब्द लिखिए :-

5x 1 = 5

11. कश्मीरी सेब : कहानी :: मेरा बचपन : \_\_\_\_\_
12. रोबोट : प्रदीप मुखोपाध्याय :: दुनिया में पहला मकान : \_\_\_\_\_
13. मातृभूमि : देश प्रेम की सीख :: कश्मीरी सेब : \_\_\_\_\_
14. नंद और यशोदा : गोरे :: बालकृष्ण : \_\_\_\_\_
15. ई-गवर्नेंस : ई-प्रशासन :: इंटरनेट : \_\_\_\_\_

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :-

5x 1 = 5

16. बछेंद्री पाल को कौन-सा गौरव प्राप्त है ?
17. दोनों दोस्तों ने हाथी से किसके बारे में चर्चा की ?
18. कवि भारत माता से क्या निवेदन कर रहे हैं ?
19. तुलसीदास जी के अनुसार आंतरिक और बाह्य शुद्धि कैसी होती है ?
20. गोमटेश्वर की मूर्ति विश्व को क्या संदेश दे रही है ?

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :-

10x 2 = 20

21. बेईमानी के बारे में लेखक प्रेमचंद जी की राय क्या है ?
22. जलालुद्दीन, कलाम को किन-किन विषयों के बारे में बताते रहते थे ?
23. लेखक परसाई जी का स्वागत कैसे किया गया ?
24. बछेंद्री पाल ने पहाड़ पर चढ़ने की पूर्व तैयारी कैसे की ?
25. मातृभूमि कविता की अंतिम पंक्तियों में कवि की अभिलाषा क्या है ?
26. कृष्ण अपनी माता यशोदा के प्रति क्यों नाराज है ?
27. कवि सोहनलाल द्विवेदी जी ने चींटी के बारे में क्या कहा है ?
28. 'शनि एक सुंदर ग्रह है' । कैसे ?

अथवा

शनि को 'ठंडा ग्रह' क्यों कहते हैं ?

29. हमें सत्य बोलने और पालन करने का अभ्यास क्यों करना चाहिए ?

अथवा

झूठ बोलनेवालों की हालत कैसी होती है ?

30. नागरिक के कर्तव्यों के बारे में अकुल की राय क्या है ?

अथवा

मीना मेडम के अनुसार देश का कल्याण कैसे संभव है ?



V. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर तीन-चार वाक्यों में लिखिए :-

11x 3 = 33

31. भाषा तथा संस्कृति के लिए कन्नड साहित्यकारों की देन क्या है ?
32. बसंत के बारे में आप क्या जानते हैं ? अपने शब्दों में लिखिए ।
33. संचार व सूचना के क्षेत्र में इंटरनेट का क्या महत्व है ?
34. रोबोनिल, साधोराम के बारे में क्यों चिंतित था ?
35. ' बालशक्ति ' पाठ के अनुसार छात्रों की टोली का कर्तव्य क्या था ?
36. हरिशंकर परसाई को भेजे गए निमंत्रण पत्र में क्या लिखा गया था ?
37. कवि दिनकर जी ने आधुनिक मानव की भौतिक साधना को कैसे दर्शाया है ?
38. समय की पहचान कविता का आशय क्या है ?
39. कवि ने मातृभूमि के प्रकृति का वर्णन कैसे किया है ?
40. दोहे का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए :-

जड चेतन, गुण-दोष मय, विस्व कीन्ह करतार ।

संत-हंस गुण गहर्हि पय, परिहरि वारि विकार ॥

41. गद्यांश का अनुवाद कन्नड या अंग्रेजी में कीजिए :-

ईमानदारों के सम्मेलन के मुख्य अतिथि लेखक हरिशंकर परसाई थे । उन्होंने सम्मेलन का उद्घाटन किया । सम्मेलन का उद्घाटन बड़ा ही शानदार हुआ ।

VI. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर पाँच-छः वाक्यों में लिखिए :-

3x 4 = 12

42. गिल्लू के कार्य-कलाप के बारे में लिखिए ।

अथवा

गिल्लू और महादेवी वर्मा के संबंध का वर्णन कीजिए ।

43. अब्दुल कलाम जी के बचपन के बारे में आप क्या जानते हैं ?

अथवा

अब्दुल कलाम और जलालुद्दीन के संबंध का वर्णन कीजिए ।

44. निम्नलिखित कवितांश पूर्ण कीजिए :-

असफलता -----

-----

-----

----- भागो तुम ।





VII. 45. गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

1 x 5 = 5

साहित्य दो प्रकार में दिखाई देता है। शिष्ट साहित्य और जनपद साहित्य। ज्ञानी और शास्त्रज्ञ जिस साहित्य का सृजन करते हैं उसे शिष्ट साहित्य कहा जाता है। शिष्ट साहित्य लिखित होता है। जनपद साहित्य अलिखित होता है। इसकी रक्षा मौकिक परंपरा से होती है। ज्यादातर जनपद साहित्य ग्रामों में जन्म लेते हैं।

- क) साहित्य के दो प्रकार कौन-कौन से हैं ?  
ख) शिष्ट साहित्य का सृजन कैसे होता है ?  
ग) जनपद साहित्य क्या है ?  
घ) जनपद साहित्य का जन्म कहाँ हुआ ?  
ङ) जनपद साहित्य की रक्षा किस परंपरा से होती है ?

VIII. 46. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर 15-20 वाक्यों में किसी एक विषय के बारे में निबंध

लिखिए :-

1 x 5 = 5

च) स्वास्थ्य और स्वच्छता

- प्रस्तावना
- महत्व
- आवश्यकता
- उपसंहार

छ) समय अनमोल है।

- प्रस्तावना
- महत्व
- आवश्यकता
- उपसंहार

ज) जनसंख्या की समस्या

- प्रस्तावना
- वृद्धि के कारण और परिणाम
- उपचार
- उपसंहार

IX. निम्नलिखित विषय के बारे में पत्र लिखिए :-

1 x 5 = 5

47. अपनी बहन की शादी के कारण दो दिन की छुट्टी के लिए प्रधानाध्यपक के नाम पत्र लिखिए।

अथवा

पढाई के बारे में सलाह देते हुए अपने भाई के नाम पत्र लिखिए।



कर्नाटक माध्यमिक शिक्षा परीक्षा मंडल  
Karnataka Secondary Education Examination Board

2019-20 MODEL QUESTION PAPER – 2  
PRIVATE FRESH  
प्रतिदर्श प्रश्नपत्र-2

विषय : तृतीय भाषा हिंदी  
समय : 02.45 घंटे

विषय संकेत : [ 61 H ]  
गरिष्ठतम अंक : 100

I. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प सुझाए गए हैं, उनमें से सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर लिखिए :- 10x 1 = 10

1. 'गुण' का विलोम शब्द है -  
A. निर्गुण  
B. संगुण  
C. सुगुण  
D. दुर्गुण
2. 'जनक' का स्त्रीलिंग रूप है -  
A. जननी  
B. जानू  
C. जानकी  
D. जनम
3. 'कमर कसना' मुहावरे का अर्थ है -  
A. तैयार होना  
B. कसकर बाँधना  
C. कमर तोड़ना  
D. झुक जाना
4. 'देना' शब्दका प्रथम-प्रेरणार्थक क्रिया रूप है -  
A. दिनाना  
B. दिलाना  
C. दे आना  
D. दो ना
5. 'जानकारी' शब्दका अन्यवचन रूप है -  
A. जानकारीयाँ  
B. जानकार  
C. जानकारीयाँ  
D. जानकारीयों
6. 'अत्यधिक' शब्द में संधि है -  
A. यण  
B. गुण  
C. वृद्धि  
D. अयादि
7. 'गुरुदक्षिणा' शब्द में समास है -  
A. कर्मधारय  
B. तत्पुरुष  
C. अव्ययीभाव  
D. बहुव्रीहि
8. बेलूर मंदिर \_\_\_ शिल्पकला अनोखी है।  
A. का  
B. के  
C. कि  
D. की
9. बाल-शक्ति की जय वाक्य के लिए उपयुक्त विराम चिह्न है -  
A. अल्प विराम  
B. पूर्ण विराम  
C. विस्मयादिबोधक  
D. प्रश्नवाचक
10. 'शरीर' शब्द का पर्यायवाची शब्द है -  
A. तन  
B. मन  
C. धन  
D. सिर



II. निम्नलिखित प्रथम दो शब्दों के सूचित संबंधों के अनुरूप तीसरे शब्द का संबंधित शब्द लिखिए :-

5x 1 = 5

11. निमकौडी : कडवा :: कश्मीरी सेब : \_\_\_\_\_
12. मछली ने दिखाया : पीठ की पट्टियाँ :: भैंस ने दिखाया : \_\_\_\_\_
13. कर्नाटक के पश्चिम में : सह्याद्रि :: कर्नाटक के दक्षिण में : \_\_\_\_\_
14. जसुमति : यशोदा :: बलभद्र : \_\_\_\_\_
15. पहली एवरेस्ट पर्वतारोही महिला : जुंकेताबी :: पहली एवरेस्ट पर्वतारोही भारतीय महिला : \_\_\_\_\_

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :-

5x 1 = 5

16. भारत माँ ' अमरों की जननी ' क्यों कहलाती है?
17. कवि तुलसी के अनुसार ' संत को ' कैसे होना चाहिए ?
18. रामेश्वरम किस कारण प्रसिद्ध है ?
19. मकान बनाने के बारे में दोस्तों ने किनसे पूछ-ताछ की ?
20. साधोराम को क्या हुआ था ?

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :-

10x 2 = 20

21. जैनुलाबदीन के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए ।
22. परसाई जी ने मंत्री को क्या समझाया ?
23. कविता में भारत माँ का स्वरूप कैसे सुशोभित है ?
24. कृष्ण के प्रति बलराम की शिकायतें क्या हैं ?
25. लेखक के सम्मेलन में भाग लेने का कारण क्या था ?
26. बालशक्ति की टोली ने गाँव का उद्धार कैसे किया ?
27. गोताखोर कैसा प्रयत्न करता है ?
28. सौरमंडल में शनि का स्थान क्या है ?  
अथवा
29. प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण में सलमा ने क्या कहा ?  
अथवा  
अन्वर ने मीना मेडम से क्या कहा ?
30. झूठ का सहारा लेने से क्या-क्या सहना पड़ता है ?  
अथवा  
शास्त्र में सत्य बोलने का तरीका कैसे समझाया गया है ?



V. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर तीन-चार वाक्यों में लिखिए :-

11x 3 = 33

31. गिल्लू के प्रति महादेवी वर्मा जी की ममता का वर्णन कीजिए ।
32. राजकिशोर के मानवीय व्यवहार का परिचय दीजिए ।
33. धीरज सक्सेना को बुद्धिमान रोबोट की जरूरत क्यों थी ?
34. दक्षिणी शिखर चढते समय बिछेंद्री के अनुभवों का विवरण दीजिए ।
35. ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र में कर्नाटक की प्रगति का वर्णन कीजिए ?
36. भैंस के पंजर से दोस्तों को क्या जानकारी मिली ?
37. समय का सदुपयोग कैसे करना चाहिए ?
38. ' अभिनव मनुष्य ' कविता के द्वारा दिनकर जी क्या संदेश देना चाहते हैं ?
39. कवि भगवतीचरण वर्मा मातृभूमि के प्रकृति का वर्णन कैसे करते हैं ?
40. दोहे का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए :-

मुखिया मुख से चाहिए, खान पान को एक ।

पालै पोसै सकल अंग, तुलसी सहित विवेक ॥

41. गद्यांश का अनुवाद कन्नड या अंग्रेजी में कीजिए :-

बचपन में मेरे तीन अच्छे दोस्त थे । रामानंद शास्त्री, अरविंदन और शिवप्रकाश । ये तीनों ब्राह्मण परिवारों से थे । रामानंद शास्त्री तो रामेश्वरम मंदिर के सबसे बड़े पुजारी पक्षी लक्ष्मण शास्त्री का बेटा था ।

VI. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर पाँच-छः वाक्यों में लिखिए :-

3x 4 = 12

42. इंटरनेट आधुनिक जीवन शैली का महत्वपूर्ण अंग बन गया है । कैसे? स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

' सोशल नेटवर्किंग ' एक क्रांतिकारी खोज है । कैसे? बताइए ।

43. चारों सेब खराब निकल आने पर लेखक ने क्या सोचा ?

अथवा

' कश्मीरी सेब ' कहानी हमें क्या-क्या चेतावनी देती है ?

44. निम्नलिखित कवितांश पूर्ण कीजिए :-

असफलता -----

-----

-----

----- भागो तुम ।





VII. 45. गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

1 x 5 = 5

सम्राट अशोक चंद्रगुप्त मौर्य का पौत्र और बिंदुसार का पुत्र था। अशोक की उदारता और दया की भावना के कारण ही इतिहासकार उसका गुणगान करते नहीं थकते। उसकी उदारता और दया केवल मानव जाति तक सीमित न थी, वरन वह तो प्राणि-मात्र का संरक्षक और सेवक था। जाति, धर्म और देश की संकीर्णता को समाप्तकर उसने जीव मात्र के हित को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया। सम्राट अशोक के महान आदर्श आज भी भारत में जीवित हैं और यहाँ के निवासियों को आत्म-कल्याण, धार्मिक सहिष्णुता और विश्व बंधुत्व की प्रेरणा दे रहे हैं।

- क) अशोक का गुणगान क्यों किया जाता है ?
- ख) अशोक के जीवन का लक्ष्य क्या था ?
- ग) सम्राट अशोक के आदर्श हमें क्या प्रेरणा दे रहे हैं ?
- घ) अशोक किसका पौत्र था ?
- ङ) अशोक ने कैसी व्यवस्था को समाप्त किया ?

VIII.46. दिए गए संकेतबिंदुओं के आधार पर 15-20 वाक्यों में किसी एक विषय के बारे में निबंध लिखिए:-

1 x 5 = 5

च) पर्यटन का महत्व

- पर्यटन का अर्थ
- पर्यटन-एक उद्योग
- पर्यटन से लाभ
- उपसंहार

छ) वन महोत्सव

- महत्व
- उपयोग
- नाश
- उपसंहार

ज) मोबाइल फोन

- विज्ञान की अद्भुत देन
- त्वरित संपर्क साधन
- खतरे
- उचित प्रयोग

IX. निम्नलिखित विषय के बारे में पत्र लिखिए :-

1 x 5 = 5

47. अपनी परीक्षा परिणाम के बारे में पिता के नाम पत्र लिखिए।

अथवा

तीन दिन के अवकाश के लिए प्रधानाचार्य के नाम प्रार्थना पत्र लिखिए।

