

Code No. **31 Y**

Register
Number

ಮುದ್ರಣ ಪರೀಕ್ಷೆ

PRINTING EXAMINATION

ಕರಡು ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದುವ ಕೆಲಸ — ಪ್ರೌಢ ದರ್ಜೆ

ಪತ್ರಿಕೆ - II (ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ)

PROOF-READER'S WORK — SENIOR GRADE

Paper – II (Practical)

(Kannada & English Versions)

ಜನವರಿ, 2014]

[ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

[ಗರಿಷ್ಠಾಂಕ : 40

ಸೂಚನೆಗಳು : i) ನಿಮಗೆ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಿಗದಿತ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write your Register Number in the given box in your question paper.

ii) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕರಡು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ.

Return the answer booklet and corrected proof of the question paper.

iii) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

Answer *all* the questions.

1. ಕರಡು ತಿದ್ದುವ ಹತ್ತು ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

Write and explain ten proof-reading marks with its meanings. 10

2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕರಡು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ತಿದ್ದಿ.

Correct the given draft matters by using appropriate proof-reading marks.30

[Turn over

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಚಿತ್ರ, ಸ್ಮರಣೆ ಕಣ್ಣೆದುರಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರ ಎಂದರೆ ಒಂದು ತುಣುಕು ಭೂಮಿಯಲ್ಲ. ರಾಷ್ಟ್ರ ಎಂದರೆ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ, ಸೀಮಿತ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತಹ ಭೂ ಪ್ರದೇಶ. ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವಂತಹ ಜನಸಮೂಹ, ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಆ ಭೂ ಭಾಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಈ ಮೂರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಎನ್ನುವೆವು. ಇವತ್ತಿನ ದಿವಸ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಜಾತ್ಯಾತೀತತೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಕಳೆ, ನಮಗೆ ಒಂದು ಭೂಭಾಗವಿದೆ, ಇದನ್ನು ಭಾರತ ಎನ್ನುವೆವು, ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನೇ ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೊಗುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಬಂದರೆ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕು, ಆಗ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಆಗುವುದು ಎಂದೆನಿಸುವುದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಯಾರೂ ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲಿಲ್ಲ. ಇದು ತಾನಾಗಿಯೇ ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದು. ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿ ಮುದುವರೆದಿದ್ದು. ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಥದ್ದು?

ನಮ್ಮ ಋಷಿಮುನಿಗಳು ತುಂಬಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಒಂದು ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು. ಅದೇನೆಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಜೊತೆ ಬದುಕುವುದು. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ'' ಈಶಾವಾಸ್ಯಮಿದಂ ಸರ್ವಂ''(ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ದೇವರಿದ್ದಾನೆ) ಎಂದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಪರಿಸರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನಲ್ಲೂ ದೇವರಿದ್ದಾನೆ, ನನ್ನಲ್ಲೂ ದೇವರಿದ್ದಾನೆ, ''ಅಹ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ'' ಎಂದರು. ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ದೈವವನ್ನು ಕಂಡರೋ ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಡನೆ ಬಾಳುವುದನ್ನು ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರು. ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಘರ್ಷಣೆಯಾದರೆ ಪರಿಸರ ಉಳಿಯಬೇಕು, ತಾನೇ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂಬ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಆದರ್ಶ ಅವರದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಪರಿಸರ ನಾಶವಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ ತಾನೊಬ್ಬ ಬದುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.